

СОГЛАСОВАН

с педагогическим советом

(протокол №7 от 31.03.2023г.)

ПРОЕКТ

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ГИМНАЗИЯ №2»

(в соответствии с Федеральной основной образовательной программой  
начального общего образования (приказ Минпросвещения от 16.11.2022 № 992)

*Для ознакомления родителей (законных представителей)  
поступающих в 1 класс на 2023-2024 учебный год*

г.Грозный

2023

## Содержание

		Стр.
	Пояснительная записка	3
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Планируемые результаты освоения ООП НОО	7
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО	8
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1.</b>	<b>Рабочие программы учебных предметов</b>	<b>16</b>
	Русский язык	16
	Литературное чтение	68
	Родной язык (чеченский)	101
	Литературное чтение на родном (чеченском) языке	177
	Иностранный язык (английский)	207
	Математика	252
	Окружающий мир	311
	Основы религиозных культур и светской этики	347
	Изобразительное искусство	359
	Музыка	431
	Технология	477
	Физическая культура	511
<b>2.2.</b>	<b>Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности</b>	<b>562</b>
<b>2.3.</b>	<b>Программа формирования УУД</b>	<b>563</b>
2.3.1.	Характеристика УУД	564
<b>2.4.</b>	<b>Программа воспитания</b>	<b>569</b>
2.4.1.	Пояснительная записка	569
2.4.2.	Направления воспитания	570
2.4.3.	Виды, формы и содержание деятельности	573
2.4.4.	Анализ воспитательного процесса	586
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Учебный план начального общего образования на 2022/23 учебный год	588
3.2.	План внеурочной деятельности на 2022/23 учебный год	591
3.3.	Календарный учебный график на 2022/23 учебный год	595
3.4.	Календарный план воспитательной работы на 2022/23 учебный год	597
3.5.	Характеристика условий реализации ООП НОО	617
	Приложение 1 к ООП НОО «Рабочие программы курсов внеурочной деятельности»	635

## Пояснительная записка

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

### **Целевой раздел включает:**

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

### **Пояснительная записка раскрывает:**

цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;

общую характеристику ООП НОО.

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО:

1) обеспечивают связь требований ФГОС НОО и образовательной деятельности, системы оценки результатов освоения программы начального общего образования;

2) являются содержательной и критериальной основой для разработки:

рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, определяющими организацию образовательного процесса в школе по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

рабочей программы воспитания, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе;

программы формирования универсальных учебных действий обучающихся – обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач

в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;

системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования.

Структура и содержание планируемых результатов освоения ООП НОО отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности

(в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО представляют общее понимание формирования личностных результатов, уточняют

и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций

оценки этих результатов.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО:

отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;

ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у обучающихся;

обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения ООП НОО, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;

предусматривает оценку динамики учебных достижений обучающихся;

обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

**Содержательный раздел ООП НОО** включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

рабочие программы учебных предметов;

программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

рабочую программу воспитания;

программу коррекционной работы.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов включают:

содержание учебного предмета;

планируемые результаты освоения учебного предмета;

тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и возможность использования по этой теме электронных образовательных и информационных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы и другие), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных предметов сформированы с учетом федеральной рабочей программы воспитания.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных

универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой школой совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел ООП НОО** определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

учебный план;

план внеурочной деятельности;

календарный учебный график;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся школой или в которых школа принимает участие в учебном году или периоде обучения.

## **I. Целевой раздел ООП НОО**

### **1.1. Пояснительная записка**

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Целями реализации ООП НОО являются:**

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО.

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

**Достижение поставленных целей предусматривает решение**

**следующих основных задач:**

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации;

**ООП НОО учитывает следующие принципы:**

принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию

обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности

не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами

СанПиН 1.2.3685-21 и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных

года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного

процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

## **1.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО**

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

Предметные результаты характеризуют уровень освоения рабочих программ обязательных учебных предметов и включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе ООП НОО характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения ООП НОО.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и количеству контрольных, проверочных и диагностических работ.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в школе и служит основой при разработке школой соответствующего локального нормативного акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности в школе являются:**

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга школы, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности школы как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и



критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

**Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.**

**Внутренняя оценка включает:**

текущую и тематическую оценку;

портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

**Внешняя оценка включает:**

независимую оценку качества образования;

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки школы реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению

учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые

со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным

для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использования комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ,

проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ; использования форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов нужно соблюдать этические нормы и правила взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО включает две группы результатов:

1) основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

2) готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности этих групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку качеств, входящих во вторую группу: наличие и характеристика мотива познания и учения, наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку. Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

универсальных учебных познавательных действий;

универсальных учебных коммуникативных действий;

универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах,

данных

и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия

в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливается решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения

обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

**Для оценки предметных результатов используются критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

**Обобщённый критерий «применение»** включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

**Обобщённый критерий «функциональность»** включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание оценки по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования, проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность), и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету. В текущей оценке используется различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы.

В портфолио включаются: работы обучающегося (фотографии, видеоматериалы и другое), отзывы на работы обучающегося (наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и другие). Отбор работ для портфолио

и отзывов на них ведётся обучающимся совместно с классным руководителем с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Портфолио формируется в электронном и (или) бумажном виде в течение всех лет обучения на уровне начального общего образования. Результаты обучающегося, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций

по обучению на уровне основного общего образования, подготовке характеристики обучающегося.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале обучающегося.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся регламентируется статьей 58 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный

закон)

и локальными нормативными актами школы.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки школы и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

**Характеристика обучающегося готовится на основании:**

объективных показателей образовательных достижений обучающегося;

портфолио обучающегося, освоившего ООП НОО;

оценок классного руководителя и педагогических работников.

В характеристике обучающегося:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации по организации обучения по образовательным программам основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива по организации обучения по образовательным программам основного общего образования доводятся до сведения обучающегося и его родителей (законных представителей).

## **2.1. Рабочие программы учебных предметов**

### **2.1.1. Учебный предмет «Русский язык»**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой по русскому языку включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных

и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности

при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела.

#### **2.1.1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и в соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету «Русский язык», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Русский язык как средство познания действительности



обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная

и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное

и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как

одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис;

об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского

литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

В рабочей программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 часов, во 2—4 классах — по 170 часов.

### 3.1.1.2. Содержание обучения

1 класс

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.  
Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при

письме под диктовку при списывании.

### Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

### Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### Систематический курс

#### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

#### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии

с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

#### Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).

Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением),

ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем

правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять обрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат;

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий

по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение,

анализ.

### Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных

и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной



деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).  
Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями; называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/

не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника

для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании

и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

## Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный; гласный ударный/безударный; согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный; согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными

ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

## Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

## Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

## Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

## Выделение

в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

## Морфология

### Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).

Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений,

и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие

и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие

с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном

перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи

в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных

и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление

и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;



группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;  
объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение)

и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи

на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками

в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске

для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста; готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

### **2.1.1.3 Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык»**

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе

с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров

из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность

и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия

в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения на уровне начального общего образованию обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения на уровне начального общего образованию у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова

без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой

ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный

и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения

из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»

и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно

и письменно (1—2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь

по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;



различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые

и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме

существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

#### 2.1.1.4. Тематическое планирование учебного предмета «Русский

язык»

##### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ыработки	практи ческие работы	
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>					
Раздел 1. Развитие речи					

1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Фонетика</b>					
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	4			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	4		1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	4			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков	4			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	4			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	4			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		24			
<b>Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация</b>					
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	5			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	5			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	5		1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	5			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	4			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	5			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	5			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	5			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, шу</i>	5			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	5			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.11.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	5			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.12.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	5			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		59			
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>					
Раздел 1. <b>Общие сведения о языке</b>					

1.1.	Сведения о языке	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ;
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Фонетика</b>					
2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educoint.ru/">https://educoint.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	2		1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educoint.ru/">https://educoint.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educoint.ru/">https://educoint.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. Графика</b>					



3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в концеслова	1		1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. Лексика и морфология</b>					
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	3			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	3		1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	3			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 5. Синтаксис</b>					
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	2		1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация</b>					
6.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ца, чу, цу</b> ; - сочетания <b>чк, чи</b> ; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	6		1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	3			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 7. Развитие речи</b>					
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	3		1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	3			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		10			
Резервное время		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	8	

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					

1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		2			
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>					
2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смыслообразительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3.	Функции Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительныхъ и ъ.	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами <b>е, ё, ю, я</b> (в начале слова и после гласных).	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	1			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		7			
<b>Раздел 3. Лексика</b>					
3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	3	1		РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	3	1		РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	2			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		10			
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>					
4.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	5	2		РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	4			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	5			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		14			
<b>Раздел 5. Морфология</b>					
5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	5	2		РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	5	2		РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	5	1		РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из, без, над, до, у, о, об</b> и др.	4			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		19			



Раздел 6. Синтаксис					
6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении	2	1		РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	2			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	1	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		8			
Раздел 7. Орфография и пунктуация					
7.1.	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, щу</b> ; сочетания <b>чк, чн</b> .	2			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	2			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7.3.	Понятие орфограммы.	4	1		РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	4			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	3			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	5			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

7.7.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания <b>чт, щн, нч</b> ; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными	30			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		50			
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>					
8.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	4			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	3			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	4	1		РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	4		1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	4	1		РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	2	1		РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	5			РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	4	1		РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ;
Итого по разделу:		30			
Резервное время		30			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	16	2	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практическиеработы	
Раздел 1. Сведения о русском языке					

1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1			<a href="https://therules.ru/">https://therules.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		1			
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>					
2.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/start/185562/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/start/185562/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/289410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/289410/</a>
2.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b> , в словах с непронизносимыми согласными	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5314/start/185623/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5314/start/185623/</a>
2.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1			<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/693853/libra/">https://education.yandex.ru/lab/classes/693853/libra/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/436880">https://uchebnik.mos.ru/app_player/436880</a>
Итого по разделу:		3			
<b>Раздел 3. Лексика</b>					
3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/</a>
3.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	2			<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6118944540436856461&amp;text">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6118944540436856461&amp;text</a>
3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17201987740848606511&amp;from=tabbar&amp;parent-requestid=1658588298252454-15735554980030094128-vla1-3598-">https://resh.edu.ru/subject/13/3/https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17201987740848606511&amp;from=tabbar&amp;parent-requestid=1658588298252454-15735554980030094128-vla1-3598-</a>
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>					
4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	4			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
4.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	4			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkiy_yazik&amp;klass=">https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkiy_yazik&amp;klass=</a>
Итого по разделу:		8			
<b>Раздел 5. Морфология</b>					

5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	3			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	3			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/i/mya-">https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/i/mya-</a>
5.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	5	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.5.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	2			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	3	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ).	3			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.9.	Склонение имён прилагательных.	3	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> <a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/i/mya-pri">https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/i/mya-pri</a>
5.10.	Местоимение (общее представление).	2			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	3			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.12.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.13.	Неопределённая форма глагола.	2			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.14.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	3			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.15.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	3			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
5.16.	Частица <i>не</i> , её значение	2			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
Итого по разделу:		43			

Раздел 6. Синтаксис					
6.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	2			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
6.2.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	3			<a href="https://content.edsoo.ru/case/item/47/">https://content.edsoo.ru/case/item/47/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
6.3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	2			<a href="https://content.edsoo.ru/case/item/47/">https://content.edsoo.ru/case/item/47/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
6.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	3			<a href="https://content.edsoo.ru/case/item/47/">https://content.edsoo.ru/case/item/47/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
6.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <b>и, а, но</b> и без союзов	3			<a href="https://content.edsoo.ru/case/item/47/">https://content.edsoo.ru/case/item/47/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
Итого по разделу:		13			
Раздел 7. Орфография и пунктуация					
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	10	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. .	13	1		
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	13	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/436880">https://uchebnik.mos.ru/app_player/436880</a>
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами	14	1		<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
Итого по разделу:		50			
Раздел 8. Развитие речи					
8.1.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	3			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>

8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	3		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	3			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
8.5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	3			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	3		2	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	3		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	3		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	3		1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&amp;class_level_ids=3&amp;page=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
Итого по разделу:		30			
Резервное время		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	7	8	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>					
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	0.5			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	0.5			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
Итого по разделу:		1			
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>					
2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>



Итого по разделу:		2			
<b>Раздел 3. Лексика</b>					
3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	2			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	3			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>					
4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	2			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	2			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 5. Морфология</b>					
5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	4	1		<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные I, 2, 3-го склонения.	6	1		<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	2			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	4			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	4	1		<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
5.6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	4			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	6	1		<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	4			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	2			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	2	1		<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>

5.11.	Частица не, её значение (повторение)	1			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
Итого по разделу:		39			
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>					
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	3	1		<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	4			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	4			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
Итого по разделу:		11			
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>					
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	5	2		<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	7	1		<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	6			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i> ); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i> ; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> , и без союзов.	8			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	3			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	3	1		<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
Итого по разделу:		32			
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>					
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	7			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	4			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	6	1	2	<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>

8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	9		2	<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	2			<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	2		4	<a href="https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/">https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</a>
Итого по разделу:		30			
Резервное время		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	8	

### 2.1.2. Учебный предмет «Литературное чтение»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей обучающихся. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Последовательность тематических блоков в каждом классе носит рекомендательный характер и может быть изменена для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

#### 2.1.2.1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований

к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Учебный предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов и рекомендациями по объёму учебного времени. Резервные часы по каждому разделу позволяет образовательной организации дополнить содержание обучения в соответствии с потребностями и способностями обучающихся. Образовательной организации предоставляется возможность (при условии сохранения базовой части содержания обучения) Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления

литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения в начальной школе.

Учебный предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по учебному предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 часов: 100 часов учебного предмета «Русский язык» и 80 часов учебного предмета «Литературное чтение»). Содержание курса «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте, представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на учебный предмет «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2 - 4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

### **2.1.2.2. Содержание обучения**

#### **1 класс**

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы,

но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», Е. А. Пермяк «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Три товарища», А. Л. Барто «Я – лишний», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору). – герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвина «Ёж», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е. А. Благина «Посидим в тишине», А. Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В.Лунин «Я видел чуло»,

Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И. С. Никитин «Русь», Ф. П. Савинов «Родина», А. А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и другие).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия



«главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш.Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/

слушании произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине

и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах

(по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. Н. Майков, Н. А. Некрасов, А. А. Блок, С. А. Есенин, И. А. Бунин, А. П. Чехов, К. Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек

и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную

последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия:

поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьё» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Алекнький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе льют над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки:



назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечённого оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

### **2.1.2.3 Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»**

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и

творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и

его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения на уровне начального общего образования обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения на уровне начального общего образования обучающегося

формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова

с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по

предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий

в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;



демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### 2.1.2.4 Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр ольны е работ ы	практи ческие работы	
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>					
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>					
1. 1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>					
2. 1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	
2. 2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	
2. 3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	
2.	Осознание единства звукового состава слова	1	0	0	

4.	и его значения				
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>					
3. 1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	
3. 2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	
3. 3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0	
3. 4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	
3. 5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0	
3. 6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0	
3. 7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0	
3. 8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	0	
3. 9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	
3.1 0.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0	
3.1 1.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	
3.1 2.	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> .	4	0	0	

3.1 3.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0	
3.1 4.	Функция букв ь и ь.	2	0	0	
3.1 5.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	8	0	0	
Итого по разделу:		70			
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>					
1. 1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	1	
1. 2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	
1. 3.	Произведения о родной природе	6	0	0	
1. 4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	
1. 5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	1	
1. 6.	Произведения о маме	3	0	1	
1. 7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	
1. 8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	
Итого по разделу:		40			
Резервное время		12			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		132	0	3	

## 2КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	<b>О нашей Родине</b>	2	0	0	<a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://udoba.org/РЭШ">https://udoba.org/РЭШ</a>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	14	1	1	<a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://udoba.org/РЭШ">https://udoba.org/РЭШ</a>

1.3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	7	1	0	<a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="http://www.n-shkola.ru">http://www.n-shkola.ru</a> РЭШ
1.4.	<b>О детях и дружбе</b>	12	0	0	<a href="http://www.biblioguide.ru/">/http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az/">http://musabiqe.edu.az/</a> РЭШ
1.5.	<b>Мир сказок</b>	10	1	0	<a href="http://www.biblioguide.ru/">/http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az/">http://musabiqe.edu.az/</a> РЭШ
1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12	0	1	<a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="http://www.n-shkola.ru">http://www.n-shkola.ru</a>
1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	11	1	1	<a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="http://www.n-shkola.ru">http://www.n-shkola.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru/">/http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az/">http://musabiqe.edu.az/</a> РЭШ
1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	7	1	0	<a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="http://www.n-shkola.ru">http://www.n-shkola.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru/">/http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az/">http://musabiqe.edu.az/</a> РЭШ
1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	12	1	1	<a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="http://www.n-shkola.ru">http://www.n-shkola.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru/">/http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az/">http://musabiqe.edu.az/</a> РЭШ

1.1 0.	<b>Зарубежная литература</b>	12	0	1	<a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="http://www.n-shkola.ru">http://www.n-shkola.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru/">http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az/">http://musabiqe.edu.az/</a> РЭШ
1.1 1.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	3	0	0	<a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="http://www.n-shkola.ru">http://www.n-shkola.ru</a> <a href="http://www.biblioguide.ru/">http://www.biblioguide.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az/">http://musabiqe.edu.az/</a> РЭШ
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	5	

### ЗКЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контро льные работы	практи ческие работы	
1.1.	<b>О Родине и её истории</b>	3	0	0	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	14	0	1	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> htt <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>

1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	8	0	0	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	2	0	0	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a>
1.5.	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>	8	0	0	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a>
1.6.	<b>Творчество Л.Н.Толстого</b>	5	0	1	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/ /</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>

1.7.	<b>Литературная сказка</b>	8	1	0	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1.8.	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>	12	0	1	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1.9.	<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	16	0	1	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> http
1.1 0.	<b>Произведения о детях</b>	3	0	0	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> / <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a>



1.1 1.	<b>Юмористические произведения</b>	10	0	0	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1.1 2.	<b>Зарубежная литература</b>	10	1	0	<a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1.1 3.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	0	1	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
Резервное время		1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		102	2	3	

#### **4КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	

1.1.	<b>О Родине, героические страницы истории</b>	11	1	2	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	7	0	0	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	8	0	1	<a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://www.umaigra.com/">https://www.umaigra.com/</a> <a href="https://worksheets.ru/">https://worksheets.ru/</a>
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	5	0	1	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://www.umaigra.com/">https://www.umaigra.com/</a> <a href="https://worksheets.ru/">https://worksheets.ru/</a> <a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1.5.	<b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b>	7	0	0	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a>
1.6.	<b>Литературная сказка</b>	8	0	0	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>

1.7.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b>	7	1	0	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/.ru/">https://nearpod.com/.ru/</a> <a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1.8.	<b>Творчество Л. Н. Толстого</b>	6	0	0	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/org/">https://nearpod.com/org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1.9.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b>	5	0	0	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://www.umaigra.com/">https://www.umaigra.com/ /</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1.1 0.	<b>Произведения о животных и родной природе</b>	6	0	0	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/ /</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1.1 1.	<b>Произведения о детях</b>	10	1	1	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1.1 2.	<b>Пьеса</b>	5	0	0	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>

1.1 3.	<b>Юмористические произведения</b>	8	1	0	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://worksheets.ru/">https://worksheets.ru/</a> <a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1.1 4.	<b>Зарубежная литература</b>	7	0	1	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a>
1.1 5.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	0	0	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://genial.ly/">https://genial.ly/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://www.umaigra.com/">https://www.umaigra.com/</a> <a href="https://worksheets.ru/">https://worksheets.ru/</a>
Резервное время		0			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		102	4	4	

## 2.1.3. Родной (чеченский) язык)

### 2.1.3.1. Кхеторан кехат

Лелаш долчу нормативан-бакьонан документашца догIуш, нохчийн мотт (обьрсийн мотт а санна) Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттан статус йолуш бу (2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.). Иза нохчийн халкъан обздангаллин коьрта хьал а ду, дешаран хьукматашкахь дешаран предмет санна хьокъуш а бу.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан Герггара белхан программа (кхидIа Программа) кхолларан бух бу хIара нормативийн-бакьонийн документаш:

Россин Федерацин конституци (26 статья);

2012 шеран 29-чу декабран №273-ФЗ йолу «Россин Федерацин дешаран хьокъехь» Федеральни закон (5, 8, 12, 14 ст.) (02.07.2021 ш. ред.);

1991 ш. 25 октябран № 1807-1 йолу «Россин Федерацин халкъийн меттанех» Федеральни закон (2, 6, 9, 10 ст.) (11.06.2021 ш. ред.);

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт, Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021 ш. 31 майхь № 286 йолу омранца чIагIдина долу;

Кхетош-кхиоран герггара программа (къобалйина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол);

Россин Федерацин къаьмнийн ненан мотт хьехаран концепци (Россин Федерацин серлонан Министерсвон коллегехь чIагIйна 2019.10.01);

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггара программа (къобалйина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18.03.2022 ш. № 1/22 йолу протокол);

2003 шеран 23 мартан Нохчийн Республикин конституци (09.01.2022 ш. хийцамашца);

2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.);

2014 шеран 30 октябран N 37-РЗ йолу «Нохчийн Республикин дешаран хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 N 13-РЗ ред.);

2020 ш. 17 августан № 180 йолчу «Нохчийн Республикин дешар кхиор» Нохчийн Республикин пачхьалкхан программа хийцамаш йукъабалоран

хьокъехь» Нохчийн Республикин Правительствоон Постановлени (2022.03.17 бинчу хийцамашца);

Нохчийн Республикин тӀекхуьу чкъор син-оьздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиоран а йукъара концепци (тӀечӀагӀийна Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 14.02.2013 ш.);

Нохчийн меттан нийсайаздаран коьртачу бакъонийн гулар тӀечӀагӀйарх №83 йолу Указ (тӀечӀагӀидина Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 2020 шеран апрелан 29-чу дийнахь)

Нохчийн Республикехь нохчийн мотт а, литература а хьехаран концепци (чӀагӀийна 2022.05. 12 № 3 йолчу Илманан Советан кхеташонехь);

Нохчийн меттан нийсайаздаран коьрта бакъонаш /Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., и.д. кх. – Соьлжа-гӀала: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2022. – 64 а.

Программа кхочушйаран бухахь системехь-гӀуллакхдаран некъ бу. «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Ӏамор тӀехьажийна ду гуманитарни циклан кхечу дешаран предметашца межпредметни уьйр кхочушйарна.

**«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан йукъара характеристика**

«Нохчийн мотт» дешаран предметан герггара белхан Программа йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран программаш кхочушйечу организацешна (хьукматашна) хӀоттийна йу.

Школан дешаран хӀинцалерчу тенденцешна а, Ӏаморан жигарчу методикашна а тӀехьажийна йолу «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан программа хӀотторехь хьехархошна методикин гӀо лацаран Ӏалашонца кечийна йу хӀара Программа.

Герггарчу белхан Программас хьехархочун аьтто бийр бу:

1) нохчийн мотт хьехаран процесехь йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартехь кепе далийна Ӏаморан личностни, метапредметан, предметан жамӀашка кхачаран хӀинцалера некъаш кхочушдан;

2) Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца (Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021.05.31 № 286 йолу омранца чӀагӀидина долу); Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу

дешаран герггарчу программца (къобалйна йукъарчу дешаран федерални дешаран-методикин цхъаьнакхетараллин сацамца (18 мартан 2022 ш. № 1/22 йолу протокол); Кхетош-кхиоран герггарчу программца (къобалйна йукъарчу дешаран федерални дешаран-методикин цхъаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол); Нохчийн Республикин тЕкхуьу чкъор син-обздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара Концепцица (тЕчIагIйна Нохчийн Республикин куьйгалхочо 14.02.2013 ш.) цхъаьнадогIу Iаморан кхочушдан лору жамIаш а, «Нохчийн мотт» дешаран предметан чулацам а Iаморан шерашца къасто а, хIоттамца дIанисбан а;

3) билгал йолчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билгалдина дакъа/тема Iаморна дешаран хенан магийнчу герггарчу дIасайекъарх, ткъа иштта дакъойн/темайн Iаморан коьчал карайерзорхъама йалийнчу дешаран гIуллакхдаран коьртачу кепех пайда а оьцуш, календарно-тематикин планировани кечйан.

Программин чулацам тЕхъажийна бу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федерални пачхьалкхан дешаран стандарто «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана лехамийн декъахь далийнчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта дешаран программа кхиамца карайерзоран жамIашка кхачарна.

Программа тЕхъажийна йу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъайогIучу нохчийн меттан курсана кхачо йарна а, гIо лацарна а.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан Программин чулацам йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федерални пачхьалкхан дешаран стандартаца цхъаьнабогIуш бу.

Дешаран предметан чулацам внеурочни гIуллакхдарехула а кхочушбан тарло: экскурсеш, тематикин меропрятеш, кьийсамаш (конкурсаш), и.д.кх.

### **«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан Программин чулацаман коьрта линиш**

Дешаран предметан коьчал меттаIилманан дакъошца йогIуш хIоттийна йу. Нохчийн меттан систематически курс Программехь хIокху чулацаман линишца йалийна йу: «Маттах лаьцна хаамаш», «Фонетика, орфоэпи, графика, орфографи»; «Лексика», «Морфемика», «Морфологи», «Синтаксис», «Орфографи а, пунктуаци а», «Къамел кхиор».

Программехь къаьсташ йу кхо блок: «Къамелан гIуллакхдаран тайпанаш», «Систематически курс» (1-чу классехь хьалхарчу эха шарахь – «Йоза-дешар

Тамор»), «Къамел кхиор».

«Къамелан г'уллакхдаран тайпанаш» ц'е йолу хьалхара блок йобзна йу шайн вовшашца йолчу уьйраца цхьаьна къамелан г'уллакхдаран деа тайпанехула кхиарца, йуьхьанцарчу классийн дешархойн (т'екеренан Талашонаш къасто хаа, къамелан т'екеренехь нийса дакъалаца) коммуникативни карадерзарш кхиорца; къамелан этикетан бакъонех пайдаэцаран практика алсамйаккхарца.

«Систематически курс» ц'е йолчу шолг'ачу блоку йукъалоцу меттан дакъойх пайдаэцарна т'ехь тергам барна кхачо йен чулацам, дешаран а, практикин а хьелашкахь меттан дакъойх пайдаэцаран бухера карадерзарш а, хаарш а кхиор; х'инцалерчу нохчийн литературни меттан норманех болу йуьхьанцара кхетамаш кхоллар. Х'ара блок т'ехьажийна йу (Тамийнчун гурашкахь) х'инцалерчу нохчийн литературни меттан норманаш практикехула карайерзорна; дахаран йерриге сферашкахь нохчийн маттах пайдаэцарехь жьопаллин а, кхетаме а йукъаметтиг кхиорна.

«Къамел кхиор» ц'е йолу кхоалг'а блок. Чулацаман коьртачу декъах кху блокехь тексташца бен болх бу: кхета хаар кхиор, йеллачу тексташна анализ йар, тайп-тайпанчу функционални-маь'ийн тайпанийн, жанрийн, стилийн шен тексташ кхоллар.

**«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Таморан Талашо а, хьесапаш а**

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран т'ег'анехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Таморан **Талашо** – дешархойн коммуникативни хьуьнарш кхоллар (барта а, йозанан а, монологан а, диалоган а къамел кхиор), уьш къамелан г'уллакхдарна практикехь йукъабалор; дешархошкахь нохчийн маттах а, халкъан культурица цуьнан уьйрах а билггал долу хаарш кхоллар.

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран т'ег'анехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Таморан **хьесапаш ду** дешархошкахь кхоллар а, кхиор а: нохчийн меттан шатайпаналлах, къоман ламастех, шен халкъан культурех йуьхьанцара кхетам; этнически кхетам (самосознани) кхиор; нохчийн матте позитиван эмоцин-мехаллин йукъаметтиг, цуьнан ц'еналла а, башхалла а ларйарехь декъах хиларан синхаам; нохчийн матте бовзаран дог дар, шен къамел кхачаме дало г'ертар; т'екеренан Талашонашца, хьелашца, хьесапашца бог'у меттан г'ирсаш харжарехула, нохчийн маттахь жам'аш дарехула а, шена хетачунна бух балорехула долу хьуьнар кхоллар а, кхиор а; хьехархочун/однокласникийн барта аларш хазарехь т'еэца хьуьнар кхоллар а, кхиор а;

нийса йеша а, нийса йазйан а, урокан темехула диалогехь а, коллективан беседехь дакъалаца, чолхе доцу барта монологан аларш а, йозанан тексташ а



хИтто хаар кхоллар а, кхиор а;

нохчийн меттан системех а, хIоттамах а болу йуьхьанцара кхетамаш (фонетикех, графикех, лексикех, морфемикех, морфологех, синтаксисах);

функционални говзалла а, хийцалучу дуьненаца кхиаме зIе латто а, кхин дIа долчу кхиаме дешарна кийча хилар а кхоллар а, кхиор а.

### **Дешаран планехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан меттиг**

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнадогIуш, «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъа а йогIу, Iамо тIейожош а йу.

«Ненан (нохчийн) мотт» Iаморна леринчу сахьтийн йукъара терахь – 405 с. (хIора классехь кIирнах 3с.): 1-чу классехь – 99 с., 2-чу классехь – 102 с., 3-чу классехь – 102 с., 4 классехь – 102 с.

Дешаран учрежденин бакъо йу дешаран предмет Iаморна деллачу сахьтийн барам, дешаран йукъаметтигийн декъашхоша кхуллучу планан декъан сахьтийн чобтах ша алсамбаккха.

### **2.1.3.2. «НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ**

1 класс

Йоза-дешар Iамор

Къамел кхиор

Гайтаме-васте моделийн гIоьнца къамелах болу йуьхьанцара кхетам.

Къамел суьртийн а, схемийн а гIоьнца маьIнийн дакъошка (предложенешка) декъар.

Текстах болу йуьхьанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йоьшуш а, ладугIуш а текстах кхетар.

ХIума а, цуьнан цIе йоккху дош а.

(Мила?), (хIун?) бохучу хаттаршна жоьпаш лун дешнаш. ХIуманийн дараш гойту дешнаш. Дашах а, предложенех а йукъара кхетам.

Iаморан диалогехь дакъалацар. Билгалйаьхначу теманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог хIоттор.

Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран

кепехь кегий дийцарш хІиттор.

Къамелан гІиллакхаш. Нохчийн меттан гІиллакхе дешнаш (маршалла хаттар– *Іуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Іодика йар – Іодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...*).

Хаттаран предложенин интонаци (йиш).

Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тІеэчна дешнаш довзар.

Дош а, предложени а

Дешан маьІнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маьІна долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан гІуллакх а. Къамелехь хІуманаш, хІуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар.

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а.

ХІума (объект) йовзар санна дош тІеэцар. Дешан маьІнина тІехь тергам.

Дош а, цо билгалйо хІума а йовзар (къастар).

Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх-тІаьхьалла (рогІалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор. Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дІайешар. Интонированин (иэшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар.

Диалог.

1-на тІера 10-на тІекхаччалц дагардар.

Фонетика

Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хІоттаман а, цуьнан маьІнийн а цхьаалла. Дашехь долчу аьзнийн хьалх-тІаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тІе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар.

«К» элпаца билгалде аьзнаш.

Цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хІиттор: *лом, лам, кхор, кор, лу, ло*. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделашца болх бар: дешан аьзнийн хІоттаман модель йиллар, билгалйинчу моделаца догІу дешнаш далор.

Мукъа, мукъаза азнаш а, зевне, къора мукъаза азнаш а довзар (къастар).

Нохчийн меттан ша-тайпа азнаш: *кх, къ, кI, аб, об, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I*.

Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошца дешар.

## Графика

Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хъаьрк санна. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, моГанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.

Нохчийн графийн дешдакъойн принцип. Нохчийн меттан шина хъаьркаца билгалдо ша-тайпа мукъа (*аб, уь, об*) а, мукъаза (*гI, кх, къ, кI, пI, тI, хI, хь, цI, чI*) а элпаш. Элп I. Дешнийн аьзнийн-элпийн анализ.

*Е, ё, ю, я, й* элпийн гIуллакх.

Адамийн фамилешкахь а, цIерашкахь а, дийнатийн а, гIалийн, йартийн, урамийн цIерашкахь а доккха элп *е, ё, я, яь, ю, юь* йаздар.

Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх-тIаьхьалла.

## Йешар

Дешдакъошца йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хъаьжжина). Дешдакъошца шера а, индивидуальни темпаца йогIучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хъаьркашца йогIучу соцунгIашца а, интонацица (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхъаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хьехархочун хаттаршна тIетевжаш а, шеггара а текст схъаййцар.

Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дIайоьшуш йазйарехь а, схъайазйарехь а ша шен таллам (самоконтроль) баран гIирс санна.

## Йоза

Йоза Iамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахь, ларбан оьшу уьнахцIоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пIелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргIат куьг лелор а кхиор.

Тетрадь тIехь кехатан агIонан шортонехь а, классан уьнан шортонехь а ориентаци йан хаар кхиор.

Йозанан даккхий а, могIанан а элпаш дIайаздар карадерзор. ЦIена а, къабсташ долчу а хотIаца йаздар. ДIадобшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар.

Текст нийса схьайазйаран приемаш а, хьалха-тIаьхьалла а.

Элпийн боцу графикакин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къабстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а (адамийн цIерашкахь, дийнатийн, гIалийн, йартийн, урамийн а цIерашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн а, долахьчу цIерашкахь а, тIеэцначу дешнашкахь а *я, ю, е, ё* элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн (*хь, кх, цI, къ, пI, ...*) нийсайаздар; *ю, ы, ф, я, ц* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцчу дешдакъошца долу дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш.

Систематически курс

Маттах болу йукъара хаамаш

Мотт адамийн уьйр лелоран коьрта гIирс санна. ТIекеренан Iалашонаш а, хьелаш а.

Фонетика

Къамелан аьзнаш. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш.

Дешдакъа. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцу атта дешнаш).

Графика

Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш.

ТIеэцначу дешнашкахь бен пайда ца оьцу *е, ё, ю, я* элпаш. Адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а, дийнатийн цIерашкахь а доккха элп.

Нохчийн абат (алфавит): элпийн цѠераш, церан хьалх-тѠаьхьалла. Дешнийн къепйоза роѠаллехь нисдархьама, абатах пайдаэцар.

Элпийн боцу графикакин Ѡирсаш: дешнашна йукьара кѠайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.

Орфоэпи

Аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнакхетарш а алар: шала мукьаза [кхкх], [тт], [лл], и.д.кх.

Лексика

Дош меттан дакъа санна (довзийтар).

Дош хѠуманан, хѠуманан билгалонан, хѠуманан даран цѠе санна (довзийтар).

Синонимаш а, антонимаш а (йукьара кхетам, терминаш а ца йалош).

Синтаксис

Дешнийн цхьаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар).

Предложенехь дешнийн къепе. Предложени дѠайазйаран бакьонаш. МаьѠнийн хаттарийн Ѡоьнца предложенехь дешнийн уьйр билгалйаккхар. Кепех йохийна предложенеш йухаметтахѠиттор. Цхьаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш хѠиттор. Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хѠиттор.

Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цѠе а.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайазйаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехь дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цѠерашкахь а доккха элп йаздар: адамийн цѠерашкахь а, фамилешкахь а, дийнатийн цѠерашкахь а; адамийн цѠерашкахь, фамилешкахь, ден цѠерашкахь, дийнатийн цѠерашкахь я, яь, ю, юь, е, ѳ элпийн нийсайаздар, тѠеэначу дешнашкахь я, ю, е, ѳ элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукьазчу элпийн (хь, хѠ, кх, чѠ, и.д.кх.) нийсайаздар; щ, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш: тѠадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш.

Текст схьайазйаран алгоритм.

Къамел кхиор

Къамел адамашна йукъахь тЕкере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна.

Къамелехь дешан маъІна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан цЕ. Шен (собственный) текст хІоттор.

Текеренан хьелаш: тЕкеренан Іалашо, хьаьнца, мичахь кхочушхуьлу тЕкере. Барта тЕкеренан хьелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хьажар, аудиозаписе ладогІар).

Дешаран а, Іер-дахаран а хьелашкахь къамелан этикетан норманаш (маршалла хаттар, Іодика йар, бежк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).

## 2 КЛАСС

Маттах лаьцна йукъара хаамаш

Мотт адамийн тЕкеренан коьрта гІирс а, къоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.

Фонетика, графика, орфоэпи

Аьзнийн маъІна къасторан гІуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь – аь, оь – оь, уь – уьй) а, уьш элпашца билгалйар а (*аь, оь, уь, яь, юь*). *Я, яь, ю, юь, е(ё)* элпашца дешнаш. *Э, е* элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. *Й* элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (*гІ, кІ, къ, кх, пІ, тІ, хІ, хь, цІ, чІ, І*) а, уьш элпашца билгалйар а. *Щ, ь, ы, ф* элпашца долу дешнаш. Шеконца [*оьв*], [*ой*], [*эв*] хеза дешнаш нийсайаздар.

Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхьаьнакхетарш дерш а цхьаьна).

Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар.

Элпийн боцу графикин гІирсаш: дешнашна йуккъехь кІайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк, абзац (цІен могІа), сацаран хьаьркаш (Іамийнчун барамехь).

## Лексика

Дош декаран а, маџнин а цхџаалла санна. Дешан лексикин маџна (џукџара кхетам). Текстехула дешан маџна билгалдаккхар џа дошаман гџоьнца маџна нисдар.

Цхџанамаџнийн а, дукхамаџнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).

Кџамелехь синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тџехь тергам.

Дешан хџоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакџа санна. Цхџанаораман (гергара) дешнаш. Цхџанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахь орам кџастор (аттачу меттигашкахь).

## Морфологи

Кџамелан дакџош

Цџердош (довзийтар): џукџара маџна, хаттарш («*мила?*», «*хџун?*»), кџамелехь пайдаэцар. џукџара а, долахь а цџердешнаш (фамилеш, цџераш, дайн цџераш, дийнатийн цџераш, меттигийн цџераш).

Хандош (довзийтар): џукџара маџна, хаттарш («*хџун до?*», «*хџун дина?*», «*хџун дийр ду?*»), кџамелехь пайдаэцар.

Билгалдош (довзийтар): џукџара маџна, хаттарш («*муха?*», «*хџенан?*» «*стенан?*»), кџамелехь пайдаэцар.

Дештџаьхье. Уггар џаьржина дештџаьхьенаш: *тџе*, *тџера*, *чу*, *чуьра*, *кџел*, и.д.кх.

## Синтаксис

Предложенехь дешнийн кџепе; предложенехь дешнийн уьйр (карладаккхар).

Предложени меттан дакџа санна. Предложени а, дош а. Предложенин дашах кџастар.

Аларан џалашоне хџаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тџедожоран предложенеш.

Синхаамийн иэшаре (эмоцин окраске) хџаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (иэшарехула): айдаран а, айдаран џоцу а предложенеш.

Орфографи а, пунктуаци а.

1-чу классехь Iамийна нийсайаздаран бакъонаш карлайахар. Предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп (цIераш, фамилеш, дийнатийн цIераш); предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш; дош цхьана могIарера вукху могIаре сехьадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);

Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхьама (нисдархьама), Iаматан тIерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цIерашкахь доккха элп: цIераш, фамилеш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш; йукъарчу цIерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь ) *я, яь, ю, юь, е (ë)* элпийн нийсайаздар, тIеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь *я, ю, е (ë)* элпийн нийсайаздар; долахь цIерашкахь: цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь, дийнатийн цIерашкахь, меттигийн цIерашкахь (нохчийн меттан дешнашкахь) *я, яь, ю, юь, е (ë)* элпийн нийсайаздар, тIеэцначу дешнашкахь (долахь цIерашкахь) *я, ю, е (ë)* элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (*къ, кI, кх, гI, и.д.кх.*) нийсайаздар; шеконца [*оьв*], [*ой*], [*эв*] хезачу дешнийн нийсайаздар (-*эв, -авь, -ев*); *щ, ь, ы, ф* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деха мукъа *и, уь* хезачохь *й* элп йаздар; дештIаьхьенаш цIердешнашца къаьстина йазйар.

Къамел кхиор

Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тIекеренан Iалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогIу меттан гIирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дIадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тIеберзо, и. д.кх.).

Къамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхьаьна гIуллакхдарехь шимма цхьаьна а, тобанашкахь а болх дIахьуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар.

Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хIоттор.

Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьIнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тIаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан цIе. Билгалйинчу тексташна цIе харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хьалх-тIаьхьалла. Предложенийн а,



абзацийн а рогаЛалла талхийна тексташ нисйар.

Текстийн тайпанаш: суртхЮоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьянцара довзийтар).

Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.

Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тЕхь цхъалха жамІаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхъаллин йешар.

Хаттаршна тЕ а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схъайийцар.

### 3 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт тЕкеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.

Фонетика, графика, орфоэпи

Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш.

Йеха а, йоца а дифтонгаш *иэ, уо*, уьш йазйар. Нохчийн маттахь ь гІуллакх. ь, ь долчу дешнашкахь (*айъа, тетрадь...*) аьзнийн а, элпийн а хЮоттаман базар (соотношение).

Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар.

Аьзнийн а, аьзнийн цхъаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахь мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахь жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).

Лексика

Дешан лексикин маьІна.

Дешан нийса а, тЕдеана а маьІна (довзийтар).

Дешан хЮоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхъанаораман (гергара) дешнаш; цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхъанаораман дешнаш а,

синонимаш а довзар; дешнашкахь орам къастор (аттачу дешнашкахь); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна.

Цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс – дешан маъІне дакъош. *-р, -хо, -ча* суффиксашца долу дешнаш. Хъастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (*цІа-цІелиг, кема-кемалг...*).

### Морфологи

Цердош: йукъара маъІна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

Долахь (фамили, цІе, ден цІе, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш, говзарийн, газетийн, журналийн цІераш...) а, йукъара а цІердешнаш.

ЦІердешнийн терахьашца хийцадалар. Цхьаллин терахьан а, дукхаллин терахьан а бен кеп йоцу цІердешнаш. ЦІердешнийн классаш. ЦІердешнийн классийн гайтамаш. ЦІердешан дожар. ЦІердешан дожар билгалдаккхар. ЦІердешнийн дожаршца а, терахьашца а хийцадалар.

Билгалдош: йукъара маъІна, хаттарш (*муха? хьенан? стенан? муханиг?*), къамелехь пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахьашца а, дожаршца а хийцадалар.

ЦІерметдош (йукъара кхетам). Йаххьийн цІерметдешнаш а, къамелехь цараш пайдаэцар а. Текстехь цхъана дешан ца оьшу йух-йуха далор дІадаккхархьама, йаххьийн цІерметдешнех пайдаэцар.

Хандош: йукъара маъІна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йогІу хан.

ДештІаьхье (карладаккхар). ДештІаьхьенаш *mІе, чу*, церан дешхьалхенех (*mІе-, чу-*) къастар.

*Ца, ма* дакъалгаш а, церан маъІна а.

### Синтаксис

Предложени. Дешнийн цхъаьнакхетар. МаъІнийн (синтаксисан) хаттарийн гІоьнца предложенехь дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар.

Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йобкуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш.

Хуттург йоцчу а, *а* хуттургаца йолчу а предложенин цхъанатайпанчу меженашна гІехь тергам.

Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран гГалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хЮттийна а, билгалйаьхна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цЦерашкахь (фамилеш, цЦераш, дайн цЦераш, дийнатийн цЦераш, меттигийн цЦераш, говзарийн, журналийн, газетийн... цЦераш) а, йукьарчу цЦерашкахь *я, яь, ю, юь, е* элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тЕчІагдар а); йеха а, йоца а *иэ, уо* дифтонгийн нийсайаздар; чаккхенгахь *-г, -к* элпаш долчу цЦердешнашкахь *а* йа *и* элп йаздар; дешан чаккхенгахь шала мукьаза элпаш йаздар (*дитт, мотт, балл...*); нохчийн меттан шатайпа мукьаза элпаш нийсайаздар (*ккх, ккь, чкІ...*); дешан чаккхенгахь *н* элп йаздар; дештІаьхьенаш йаххьийн цЦерметдешнашца къаьстина йаздар; дакъалгаш *ца, ма* хандешнашца къаьстина йаздар; *й, ь, ь* элпашца долу дешнаш сехьадахар; шала мукьазчу элпашца (*лл, тт, сс...*) долу дешнаш сехьадахар; шалхачу шала мукьазчу элпашца (*ккх, ткь, чкь...*) долу дешнаш сехьадахар; цЦердешнийн дукхаллин терахьан чаккхе; дештІаьхьенийн нийсайаздар; *ца, ма*, дакъалгашца дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йаздар.

Къамел кхиор

Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бежк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Іер-дахаран а тІекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тЕчІагІдан; барт бан а, цхьаьна гІуллакхдарехь йукьарчу сацамна тІетан а; шимма цхьаьна, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тІехь таллам (контроль) бан (барта уьйр йан) гІо ден къамелан гІирсаш.

Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тІекере лелоран хьелашкахь къамелан этикетан башхаллаш.

Текстан план. Текстан план хЮттор, йеллачу планаца текст йаздар. Йаххьийн цЦерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гІоьнца текстехь предложенийн уьйр. Текстехь коьрта дешнаш.

Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхЮттор, ойлайар) къастор а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а.

Кехатан, дІакхайкхоран (объявленин) жанр.

Массара цхъаьна йа ша хЮттийнчу планаца текст схъайийцар.

Талламан, довзийтаран йешар.

#### 4 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна.

Мотт – халкъан синъобздангаллин коьртачу мехаллех цхъаь санна.

Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.

Фонетика, графика, орфоэпи

Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.

Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (иэшар). Аьзнийн, аьзнийн цхъаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хИнцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогу, йохалла (Iаматехь Iамочу дешнийн кIеззиг масалшна тIехь).

Лексика

Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тIехь тергам.

Къамелехь дешнийн чIагIделлачу цхъаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тIехь тергам (довзийтар).

Дешан хЮттам (морфемика)

Хийцалучу дешнийн хЮттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Iамийнарг карладаккхар).

Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).

Морфологи

Коьрта а, гуллакхан а къамелан дакъош (йуьхьанцара довзийтар).

Цердош. Цердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цердешнаш. Долахь цердешнийн легар (цIераш, фамилеш).

Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хьенан? стенан?)

хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).

Терахьдош. Масаллин а, роґаллин а терахьдешнаш.

Церметдош. Йаххыйн церметдешнаш (карладаккхар). Цхьаллин а, дукхаллин а терахьан йаххыйн церметдешнийн дожаршца хийцадалар.

Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йоґу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.

Куцдош (йукъара кхетам). МаьІна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

ДештӀаьхье.

Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш.

Дакъалгаш *ца, ма*, церан маьІна.

Синтаксис

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Іалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тӀедожоран); синхаамийн иэшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Іамийнарг карладаккхар). Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам.

Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (иэшар).

Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар).

Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран ґалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хӀоттийна а, схьакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хьаьркаш.

Шина цхьалхечу предложенех лаьттаху чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш (тергам).

Къамел кхиор

Барта а, йозанан а тЕкеренан хъелаш (кехат, декъалваран откритка, дІакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цІарехъ текстан тема йа коърта ойла гайтар.

Йозанан къамелан нийса хилар, хъал долуш хилар, исбаъхъалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.

Схъайийцар, дІайазйар (текстан барта а, йозанан кепехъ а ма-йарра схъайийцар, текстан барта хоржуш схъайийцар).

Сочинени йозанан белхан тайпа санна.

Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехъ гучу кепехъ балийна хаам лахар. Текстехъ болчу хааман буха тЕхъ цхъалхачу жамІийн кепаш йалор. Текстехъ болчу хааман интерпретаци а, жамІдар а.

### **2.1.3.3. ЙУЪХЪАНЦАРЧУ ЙУКЪБЕРЧУ ДЕШАРАН ТІЕГІАНЕХЪ «НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ПРОГРАММА КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМІАШ**

#### **ЛИЧНОСТНИ ЖАМІАШ**

Йуъхъанцарчу школехъ «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Іаморан жамІехъ кхетош-кхиоран гІуллакхдаран коърта некъаш кхочушдечу хенахъ дешархочун кхоллалур ду хІара **личностни жамІаш**:

#### **гражданско-патриотически кхетош-кхиоран:**

шен Даймахкаца мехалаллин йукъаметтиг кхоллайалар, цу йукъахъ республикин истори а, культура а гойту, ненан мотт Іаморехула а;

шен этнокультурин а, россин а граждански идентичностах кхетар, Нохчийн Республикин пачхъалкхан маттах санна, ненан (нохчийн) меттан маьІналлех кхетар;

шен мехкан а, даймехкан а дІадаханчун, таханенан, хиндолчун декъахъ хилар, цу йукъахъ исбаъхъаллин говзаршца болх барехъ, хъелаш дийцаре дарехула а;

шен а, кхечу а халкъашка ларам, цу йукъахъ исбаъхъаллин говзаршкара масалийн буха тЕхъ кхуллуш берг а;

йукъараллин декъашхочух санна, адамах болу дуьххъарлера кхетам, адаман

бакъонех а, жобпаллех а, ларамах а, адаман сийлаллех а, леларан гИллакх-  
обздангаллин норманех а, адамашна йукъарчу йукъаметтигийн бакъонех а, цу  
йукъахь исбаьхьаллин говзаршкахь гайтинарш а;

**син-обздангаллин кхетош-кхиоран:**

шен дахарехь а, йешарехь а зеделлачунна тIе а тевжаш, хIора адаман  
индивидуальность ларар;

догъэцар а, ларам а, диканиг лаар а гучудаккхар, царна йукъахь шегара хьал  
а, синхаамаш а бовзийтархьама, нийса меттан гIирсах пайдаэцар а;

кхечу адамашна куьйган (физически) а, моральни (обздангаллин) а зен дарна  
тIехъажийнчу леларан муьлхха а кепаш цайезар (пайдаэца цатарлучу меттан  
гIирсех йобзнарш а цхьаьна);

**эстетикин кхетош-кхиоран:**

исбаьхьаллин культурица лараме йукъаметтиг а, шовкъ а, искусстван  
тайпанашна а, шен а, кхечу а халкъийн ламасташна а, кхоллараллина а  
экамалла;

исбаьхьаллин гIуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта гIертар,  
меттан говзаллехь а цхьаьна; тIекеренан а, ша гайтаран а гIирсах санна, ненан  
меттан мехалаллех кхетар;

**физически кхетош-кхиоран, могошаллин культура а, эмоцин хьал а  
кхолларан:**

меттан дешаран процесехь кхин тIе (тIетоьхна) хаам лохуш, гонахехь (цу  
йукъеьхь хаамийн а) могошаллин а, кхерамзаллин (шена а, кхечу адамашна а)  
а дахаран кепан бакъонаш ларйар;

къамелехь ша гайта тарлун некъаш харжарехь а, къамелан этикетан а,  
тIекеренан бакъонийн а норманаш ларйарехь а гучудолу дегIан а,  
синIаткъаман а могошаллин тIалам бар;

**къинхьегаман кхетош-кхиоран:**

адаман а, йукъараллин а дахарехь къинхьегаман маьIнах кхетар,  
къинхьегаман жамIаш жобпаллин хьаште хьажор а, лардаран йукъаметтигаш  
а, къинхьегаман гIуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь дакъалацаран  
говзаллаш, исбаьхьаллин говзаршкара масалш дийцаре деш, тайп-тайпанчу  
корматаллашка кхоллалун шовкъ;

**экологин кхетош-кхиоран:**

тексташца болх баран процесехь кхуллу Іалам Іалашдаран йукъаметтиг;

цунна зен ден дараш цадезар;

### **Іилманан хаарийн мехаллаш:**

дуьненан Іилманехула долчу суьртах йуьхьанцара кхетамаш (цу йукъахь меттан системех, дийнна дуьненан Іилманехула долчу суьртан цхьана декъах санна, йуьхьанцара кхетамаш);

довзаран хьашташ, жигаралла, дІадолорна тІера хилар, довзарехь хаа лаар а, шен лаамалла а, цуьнца цхьаьна ненан (нохчийн) мотт Іаморехь бовзаран хьашто а, и бовзарехь жигаралла а, шен лаамалла а.

### **МЕТАПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ**

Йуьхьанцарчу школахь «Ненан (нохчийн мотт)» предмет Іаморан жамІехь дешархочун кхоллалур ду хІара дешаран универсальни **довзаран** дараш.

### **Кьорта маьІнийн дараш:**

тайп-тайпана меттан дакъош дуста (аьзнаш, дешнаш, предложенеш, тексташ), меттан дакъош дустархьама баххаш билгалдаха (къамелан дакъа хилар, грамматикин билгало, лексикин маьІна, и.д.кх.);

меттан дакъойн тераллаш къасто;

къастийнчу билгалонца объекташ (меттан дакъош) цхьаьнатоха;

меттан дакъойн (аьзнийн, къамелан дакъойн, предложенийн, текстийн) классификаци йархьама ладаме билгало къасто; меттан дакъошна классификаци йан;

хьехархочо йеллачу тергаман алгоритмаца меттан коьчалехь закономерносташ а, бІостаналла а каро (схьалаха); меттан дакъошца болх беш, дарийн алгоритмана анализ йан, меттан дакъойн анализ йарехь ша дешаран (Іамаран) гІуллакхаш къасто;

билгалйинчу алгоритман буха тІехь дешаран а, практикин а хьесап кхочушдан оьшучу хааман тоаме цахилар гучудаккха, кхин тІе оьшучу хааман хьашт кепе дало;

меттан коьчална тІехь тергамбаран хьелашкахь бахьанийн-тІаьхьалонийн уьйраш билгалйаха, жамІаш дан.

### **Кьорта талламан дараш:**



хъехархочун гӀоьнца Ӏалашо кепе йало, меттан объектан, къамелан хъолан хийцабийн план хӀотто;

тӀедиллар кхочушдаран масех кеп йуста, уггар йогӀуш йерг харжа (йалийнчу критерийн буха тӀехь);

схьакховдийнчу планаца чолхе боцу лингвистикин мини-таллам дӀабахьа, схьакховдийнчу планаца проектан тӀедиллар кхочушдан;

жамӀаш кепе дало а, меттан коьчална тӀехь бинчу тергаман (классификацин, дустаран, талламан) жамӀийн буха тӀехь уьш тешаллашца тӀечӀагӀдан а; билгалӀийнчу меттан коьчалан анализан процессехь хъехархочун гӀоьнца хаттарийн кепаш йало;

процессийн а, хилабийн а, церан тӀаьхьалонийн а и санначу йа терачу хьелашкахь хила тарлучу кхиаран прогноз йан.

### **Хаамца болх бар:**

хаам схьаэцаран хьоста харжа: боьху хаам схьаэцархьама, нисбархьама оьшу дошам;

билгалдинчу хьостанехь (дошам тӀехь, справочник тӀехь) йеллачу алгоритмаца гучу кепяхь балийна болу хаам схьалаха (каро);

шенна йа хъехархочо и талла (дошамашна, справочникашна, Ӏаматашна тӀе о хьожуш) схьакховдийначу некъаца бакъ болу а, бакъ боцу а хаам бовза;

Интернет машанехь хаам (дешан йаздарх, аларх, дешан маьӀнах, дешан схьадаларх, дешан синонимех) лохуш, баккхийчеран (хъехаран белхахойн, дайн-нанойн, законехь векалш болчеран) гӀоьнца информационни кхерамзаллин бакъонаш ларӀан;

дешаран хьесапе хаьжжина, анализ йан а, кхолла а текстан, видеон-, графикаин, озан хаам;

таблицийн, схемийн кепяхь билгалбинчу лингвистикин хаамах кхета; лингвистикин хаам бовзийтархьама ша схемаш, таблицаш кхолла.

Йуьхьанцарчу школахь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Ӏаморан жамӀехь дешархочун кхоллалур ду хӀара дешаран универсальни **коммуникативни** дараш.

### **Текере:**

хетарг тӀеэца а, кепе дало а, бевзачарна йукъахь Ӏалашонашца а, тӀекеренан хьелашца а цхьаьнайогӀу эмоцеш гайта а;

къамелхочуьнца лараме йукъаметтиг лело, диалог а, дискусси а дІаихъаран бакъонаш ларйан;

хетарг тайп-тайпана хила тарлуш хиларх кхета;

оьзда а, аргументаш йалош а шена хетарг дІаала;

хІоттийнчу хьесапе хьабжжина, къамелан алар хІотто;

къамелан хьоле хьабжжина, барта а, йозанан кепакъ а тексташ (суртхІоттор, ойлайар, дийцар) кхолла;

тергаман, мини-талламан, проектан тІедахкарийн жамІех а, шимма цхьаьна а, тобанашца а бинчу белхан жамІех а нахана гуш-хезаш дІадийца доцца къамел дар кечдан;

къамел даран (выступленин) текстана иллюстрацин коьчал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ (фото), плакаташ) харжа.

Йуьхъанцарчу шкоলেখь Іаморан чаккхенгахь «Нохчийн мотт» предмет Іаморан жамІехь дешархочун кхуьур ду хІара дешаран универсальни регулятивни дараш.

### **Самоорганиза̀ци:**

жамІе кхачархьама, дешаран хьесап кхочушдарехула дарийн план хІотто;

хьабржинчу дарийн хьалх-тІаьхьалла (рогІалла) хІотто.

### **Самоконтроль:**

дешаран гІуллакхдаран кхиаман/аьтто цабаларан бахьанаш къасто;

къамелан а, нийсайаздаран а гІалаташ иэшорхьама, шен дешаран дараш нисдан;

меттан дакъойх пайдаэцархьама, къасторхьама, характеристика йархьама хІоттийнчу дешаран (Іаморан) хьесапца гІуллакхдаран жамІ цхьаьнадало;

маттехула йолчу коьчалца болх беш дина гІалат схьалаха,

нийсайаздаран(орфографин) а, пунктуацин а гІалат схьалаха (каро);

однокласникийн гІуллакхдаран а, шен гІуллакхдаран а жамІаш дуста, йалийнчу критерешца церан нийса (объективно) мах хадо.

### **Цхьаьна гІуллакхдар:**

хьехархочо йеллачу планированин кепан, йукъан гІулчийн а, хенийн а дІанисйаран буха тІехь, стандартни (типовой) хьолехь, йоццачу хенан а, йеххачу хенан а Іалошонаш (йукъара хьесапашкахь дакъалацар тидаме оьцуш, индивидуальни) кепе йало;

цхьаьна гІуллакхдаран Іалашо тІеэца, цуьнга кхачаран дараш цхьаьна хІитто:

ролаш дІасайекъа, бартбан, цхъаьна бечу белхан процесс а, жамІаш а дийцаре дан;  
куьйгалла дан, тІедиллинарг кхочушдан, аьллачун тІехь хила а кийча хилар гайта;  
белхан шен дакъа жобпаллица кхочушдан;  
йукъарчу жамІехь ша лаьцначу декъан мах хадо;  
йеллачу (схъакховдийнчу) кепашна тІе а тевжаш, цхъаьна ден проектан тІедахкарш кхочушдан.

### **ПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ**

1-4 классашкахъ «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Іаморо аьтто бо:

- адамийн тІекеренан коьртачу гІирсах санна нохчийн маттах кхета, нохчийн мотт нохчийн халкъан синъобздангаллин коьрта мехалла санна тІеэца;
- халкъан ламасташ а, культура а карайерзорехъ а, чІагІярехъ а нохчийн меттан маьІнах кхета;
- ненан мотт бовзаран шовкъ а, и Іамо лаам а гайта;
- Россин Федерацин меттан а, культурин а цхъааллин а, тайп-тайпаналлин а шортенах, Россин халкъийн кхечу меттанашна йукъахъ нохчийн меттан меттигах а йуьхъанцара кхетамаш кхолла;
- нохчийн меттан фонетикех, лексикех, грамматикех, орфографех, пунктуацех йуьхъанцара хаамаш кхолла;
- къамелан гІуллакхдарехъ карадерзийнчу хаарех пайдаэца хаар кхолла, къамелехъ Іамийнчу лексикех пайдаэца, карайерзийнчу лексикех а, маттах долчу хаарех а пайда а оьцуш, барта аларш хІитто;
- къамелан этикетехула Іамийнчу кепех пайда а оьцуш, къамелан тІекеренехъ дакъалаца;
- нохчийн маттахъ къамелан гІуллакхдаран массо а тайпанаш (ладогІар, къамел дар, йешар, йоза) вовшахтаха а, кхио а, билгалйинчу темехула даккхий доцу дийцарш хІитто хаар кхолла.

### **КЛАССАШКАХУЛА ПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ**

#### **1 КЛАСС**

Дешархо Йемар ву:

- дош а, предложени а йовза (къасто); предложешкара дешнаш схъакъасто;
- суртийн а, схемийн а гЮьнца къамел маЙнин дакъошка (предложенешка) декъа;
- къамелехъ нохчийн меттан гИллакхе дешнех пайдаэца (маршалла хаттар– Юьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Юдика йар – Юдика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).
- нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитаца йолу башхалла къасто;
- мукъа а, мукъаза а аьзнаш довза (къасто);
- зевне а, къора а мукъазнаш довза (къасто);
- «аз» а, «элп» а кхетамаш бовза (къасто);
- цхъана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хИттор:  
*лом, лам, кхор, кор, лу, ло;*
- *ккх, тт, лл, и.д.кх.* шала мукъазнаш деха цхъа аз санна схъаала;
- схемина тЕ а тевжаш, къамелан аьзнашна характеристика йан;
- Йамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дуста (соотнести);
- дашехъ дешдакъойн барам билгалбаккха (къасто); дешнаш дешдакъошка декъа (атта дешнаш: мукъазчеран цхъаьнакхетарш доцу дешнаш);
- нохчийн абатан (алфавитан) элпийн цЕраш нийса йаха; нохчийн абатан (алфавитан) элпийн роГаллех долчу хаарех, кЕззигчу дешнийн къепйоза нисдеш, пайдаэца;
- талхор доцучу цЕна къаьстачу хотIаца даккхий а, моГанан а элпаш, элпийн, дешнийн цхъаьнатохарш йаздан;
- Йамийнчу нийсайаздаран бакьонех пайдаэца: нохчийн меттан шатайпанчу элпийн (*аь, оь, уь, юь, яь, гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I*) йаздар. *ц, ь, ы, ф, ё, е* элпашца долчу дешнийн йаздар;

- *е, ё, ю, я, й* элпийн гҮуллакх (функциш) къастор;
- предложенехь дешнийн къаьстина йаздар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш: тҮадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш; предложенин йуьххьехь а, долахь цҮерашкахь (цҮерашкахь, фамилешкахь, дийнатийн цҮерашкахь) а доккха элп; дош дешдакъошца (атта меттигаш: кху кепарчу дешдакъойх лаьтта дешнаш «мукъаза + мукъа») сехьадаккхар;
- дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схьайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дҮайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- элпийн боцу графикин гҮирсийн гҮуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кҮайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан;
- Тамийнчу бакъонашна долу гҮалаташ, опискаш каро (схьалаха) а, нисйан а;
- йешначу текстах кхета;
- интонаци (иэшар) а, предложенин чаккхенгара сацаран хьаьркашца йогҮу соцунгҮаш а ларйеш, йоца тексташ хозуьйтуш а, дагахь а йеша (кхета а кхеташ);
- текстехь, маьІна нисдан оьшу дешнаш схьалаха;
- дешнийн кепийн гуламах предложени хҮотто;
- кеп йохийна предложенеш меттахҮитто;
- предложенин схемаш йеша, предложени а, цуьнан схема а йуста (соотносить), схемица а, билгалдинчу дешнашца а предложенеш хҮитто;
- сюжетан суьрташкахула а, тергамашкахула а барта 3-5 предложенех лаьтта текст хҮотто;
- нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тҮеэцна дешнаш довза;

- дешаран хьесапаш кхочушдеш, Iамийнчу кхетамех пайдаэца.

## 2 КЛАСС

Дешархо Iемар ву:

- Iекеренан коьрта гIирс санна, мотт гIеэца;
- тергамах а, анализах а мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;
- дашехь дешдакьойн барам билгалбаккха (къасто) (мукъазчеран цхьаьнакхетарш долчу дешнашкахь а цхьаьна); дош дешдакьошка декъа;
- е, ё, ю, я элпийн гIуллакх тидаме а оьцуш, аьзнийн а, элпийн а хIоттаман цхьаьнабар къасто;
- цхьанаораман дешнаш лаха (каро);
- дашехь орам билгалбаккха (атта меттигаш);
- текстехь дукха маьIнийн дешнех пайдаэцна меттигаш гучуйаха а, церан маьIнех кхета а, дешаран дошамашкахула маьIна нисдан а; синонимех а, антонимех (кхетамийн цIераш а ца йохуш) пайдаэцна меттигаш гучуйаха;
- долахь а, йукъара а цIердешнаш боху кхетамаш къасто (определять);
- «мила?», «хIун?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- «хIун до?», «хIун дина?», «хIун дийр ду?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- «муха?», «хьенан?», «стенан?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- Iаларан Iалашоне, эмоцин изшаре хьаьжжина, предложенин тайпа къасто;
- Iамийнчу нийсайаздаран бакьонех пайдаэца, царна йукъахь: адамийн цIерашкахь, дайн цIерашкахь, фамилешкахь, дийнатийн цIерашкахь, меттигийн цIерашкахь доккха элп; дештIаьхенийн цIердешнашца къаьстина йазйар;
- дешнаш а, предложенеш а, 45 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схьайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);

- Тамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, дешнаш, предложенеш, 40 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дАйазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- опискаш, Тамийнчу бакъонашна долу гАалаташ схъалаха а, нисдан а;
- Таматан дошамех пайдаэца;
- нийсааларан (орфозпин) норманаш, нийса интонаци (эшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн бух тЕхь 2-4 предложени) хИтто;
- суртан репродукцихула барта дийцар хИотто;
- йешначун (хезначун) буха тЕхь барта а, йозанан кепяхь а (1-2 предложени) цхъалхечу жамИийн кеп кхолла;
- хаттаршца царна йукъара маЫнийн уьйр а къастош, дешнех предложенеш хИтто;
- декъалдарийн билгалдинчу масалийн анализ дАйахъарехь декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йан, текстийн-декъалдарийн хИоттаман анализ йан;
- текстан тема билгалйаккха а, текстана цуьнан тема гойту цЕ тилла а;
- уьйр йоцчу предложенех, текстан дакъойх текст хИотто;
- хаттаршна тЕ а тевжаш, 30-45 дешнийн барамехь дийцаран текстан ма-йарра схъайийцар дАйаздан;
- шен дешнашца Тамийнчу кхетамийн маЫнех кхето; Тамийнчу кхетамех пайдаэца.

### 3 КЛАСС

Дешархо Темар ву:

- къоман тЕкеренан мотт санна нохчийн меттан маЫнах кхето;
- лингвистикин экспериментах мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;
- билгалйинчу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика йан, дустар кхочушдан, классификаци йан.
- дешан аьзнийн-элпийн анализ йан (транскрипци ца йеш);
- цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а къасто; цхъанаораман

- дешнаш а, синонимаш а къасто;
- билггал къасталучу морфемашца долчу дешнашкахь чаккхе, орам, дешхьалхе, суффикс схъалаха (каро);
  - синонимех а, антонимех а пайдаэцна меттигаш гучуйаха; тайп-тайпанчу къамелан дакъойн дешнашна синонимаш а, антонимаш а йало;
  - нийсачу а, тӀедеанчу а маӀнехь далийна дешнаш (атта дешнаш) довза;
  - текстехь дешан маӀна къасто;
  - къамелехь а, йозанехь а *-р, -хо, -ча* суффиксашца долчу дешнех пайдаэца;
  - хъастаран-жимдаран суффиксийн гӀоьнца дешнаш кхолла (*цӀа-цӀелиг, кема-кемалг...*);
  - цӀердешнаш довза; цӀердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахь, дожар;
  - билгалдешнаш довза; билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахь, дожар;
  - лааме а, лаамаза а билгалдешнаш къасто;
  - цхьаллин йа дукхаллин терахьан бен кеп йоцу цӀердешнаш къасто (довза);
  - хандешнаш довза; «*хӀун дан?*» бохучу хаттарна жоп лун хандешнаш къасто; хандешнийн хан билгалйаккха;
  - йаххьийн цӀерметдешнаш (йуьхьанцарчу кепехь) довза; йаххьийн цӀерметдешнех, текстехь ца оьшу йух-йуха аларш дӀадахархьама, пайдаэца;
  - дештӀаьхьенаш а, дешхьалхенаш а къасто;
  - аларан Ӏалашоне а, эмоцин иэшаре а хьаьжжина, предложенин тайпа къасто;
  - предложенин коьрта а, коьртаза (тайпанашка а ца йоькьуш) меженаш лаха;
  - йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;



- дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан;
- Тамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дТайазйан;
- опискаш а, Тамийнчу бакъонашна долу гТалаташ а лаха, нисдан;
- тайп-тайпанчу тайпанийн текстех кхета, текстехь балийна (белла) хаам схъалаха;
- бешначу (хезначу) хааман буха тТехь барта а, йозанехь а (1-2 предложени) цхъалхечу жамТийн кеп кхолла;
- нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (иэшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн буха тТехь 3-5 предложенех) хТитто; къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар, бехк цабиллар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ (2-4 предложени) кхолла;
- текстехь предложенийн уьйр къасто (**а** хуттурган гТюьнца);
- текстехь коьрта дешнаш къасто;
- текстан тема а, текстан коьрта ойла а билгалйаккха;
- текстан дакъош (абзацаш) билгалдаха а, коьртачу дешнийн йа предложенийн гТюьнца церан маТийн чулацам гайта а;
- текстан план хТотто, цунна тТюьхула текст кхолла а, текст нисйан а;
- йеллачу, массара цхъаьна йа ша хТоттийнчу планаца ма-дарра схъадийцар дТайаздан;
- шен дешнашца Тамийнчу кхетамийн маТинех кхето; Тамийнчу кхетамех пайдаэца;
- дошаман гТюьнца дешан маТина нисдан;
- мини-таллам дТабакъа, проектан гТуллакхдарехь дакъалаца.

#### 4 КЛАСС

Дешархо Темар ву:

- Россин Федерацин махкахь меттан а, культурин а тайп-тайпаналлех

- кхета, мотт халкъан син-обздангаллин коьртачу мехаллех цхьаь хилар тӀеэца;
- тӀекеренан коьртачу гӀирсах санна, меттан маӀнах кхета; Нохчийн республикин пачхьалкхан а, къоман тӀекеренан а мотт санна, нохчийн меттан меттигах кхета;
  - нийса барта а, йозанан а къамел адаман обздангаллин йукъара гайтам санна тӀеэца;
  - деллачу дешнашна синонимаш йало; деллачу дешнашна антонимаш йало;
  - къамелехь маӀна нисдан обшу дешнаш гучудаха, контекстехула дешан маӀна къасто;
  - атта схьакъасталучу морфемашца долчу дешнийн хӀоттамехула таллам бан; дешан хӀоттаман схема хӀотто; дешан хӀоттам йеллачу схемица цхьаьнабало;
  - карайерзийнчу грамматикин билгалонийн комплексца (Ӏамийнчун барамехь), дош билггалчу къамелан декъан хилар къасто;
  - цӀердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: легар, класс, терахь, дожар;
  - билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: терахь, дожар, кеп (*лааме, лаамаза*);
  - билгалдешнаш дожарца лего;
  - терахьдешнаш довза а, царах пайдаэца а, масаллин а, роӀаллин а терахьдешнаш къасто;
  - хандешан билгалза кеп къасто (*схьалаха*); хандешан хан къасто;
  - йуьхьан цӀерметдешан йуьхьанцарчу кепан грамматикин билгалонаш къасто: йуьхь, терахь; йаххийн цӀерметдешнех, текстехь ца обшу йух-йуха аларш дӀадахархьама, пайдаэца;
  - дош, дешнийн цхьаьнакхетар, предложени къасто (*йовза*);
  - аларан Ӏалашоне а, эмоцин изшаре а хьаьжжина а, предложенийн классификаци йан;
  - йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;

- цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш йовза; цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хIитто; цхъанатайпанчу меженашца йолчу предложенех къамелехъ пайдаэца;
- цхъалхе йаържина предложенеш а, шина цхъалхечу предложенех лаьтта чолхе предложенеш а дIасакъасто; цхъалхечу предложенина синтаксисан таллам бан;
- Iамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахъ: долахъ цIерашкахъ доккха элп; йукъарчу цIерашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а (нохчийн меттан дешнашкахъ) *я, яь, ю, юь, е (ë)* элпаш; тIеэцначу (йукъарчу) дешнашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а *я, ю, е (ë)* элпаш; долахъ цIерашкахъ *я, яь, ю, юь, е (ë)*, тIеэцначу (долахъ цIерашкахъ) *я, ю, е (ë)* элпаш; мукъаза элпаш (*къ, кI, кх, гI и т.д.*); - *эв, -авь, -ев* йаздаран бакъонаш; оърсийн маттера а, оърсийн маттехула а тIеэцначу дешнашкахъ *ц, ь, ы, ф* элпаш йаздар; мукъа аьзнаш [*и*], [*уь*] деха хилар гойтуш, *й* элп йаздар; йеха а, йоца дифтонгаш *иэ, уо*; чаккхенгахъ *-г, -к* элпаш долчу цIердешнашкахъ ***а*** и ***и*** элпаш; дешан чаккхенгахъ шала мукъаза элпаш; нохчийн меттан шалха мукъаза элпаш; дешан чаккхенгахъ ***и***; цIердешнашца а, йаххийн цIерметдешнашца а дештIаьхъенийн къаьстина йазйар; *ца, ма* дакъалгийн хандешнашца къаьстина йаздар; *й, ь, ь* долчу дешнийн сехьадаккхар; шала мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехьадаккхар; шалхачу мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехьадаккхар; дукхаллин терахъан цIердешнийн чаккхенаш; дешхъалхенийн цхъаьна а, къаьстина а (*ца, ма, а*) йазйар; *а* хуттурго а, хуттургаш йоцуш а цхъаьнатоьхначу цхъанатайпанара меженашца йолчу предложенешкахъ сацаран хъаьркаш; шина цхъалхечу предложенех лаьттачу чолхечу предложенехъ сацаран хъаьркаш;
- 80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан;
- Iамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дIайазйан;
- опискаш, Iамийнчу бакъонашна орфографин а, пунктуацин а гIалаташ

- схъалаха а, нисдан а;
- ТӀекеренан хъолах кхета (муьлхачу Галашонца, хъаьнца, мичахь хуьлуш йу ТӀекере); ТӀекеренан хъолахь нийса (адекватни) меттан ГӀирсап харжа;
  - нийса интонаци, къамелан зӀе хиларан норманаш, орфӀэпин норманаш ларӀеш, барта диалоган а, монологан а аларш (4-6 предложени) хӀитто;
  - барта а, йозанан кепахь (йозанан ТӀекеренан билгалчу хъолана лерина (кехаташ, декъалваран открыткаш, ДӀакхайкхорш (объявленеш), и.д.кх.) а, йаккхий йоцу тексташ (3-5 предложенех) кхолла;
  - текстан тема а, коьрта оила а къасто; темина йа коьртачу оиланна ТӀе а тевжаш, текстана ша цӀе тилла;
  - предложенийн а, текстан дакъойн а къеп нисӀан;
  - йеллачу тексташна план хӀотто;
  - текст ма-йарра схъаййцар кхочушдан (барта а, йозанан кепахь а);
  - текст хоржуш (йукъ-йукъара) схъаййцар кхочушдан (барта);
  - билгалйинчу теманашца сочиненеш йазйан (хъалххе кечам биначул ТӀаьхьа);
  - довзийтаран, талламан йешар, хаам лахар кхочушдан; бешначу (хезначу) хааман буха ТӀехь барта а, йозанан кепехь а цхъалхечу жамӀийн кепаш йало; текстехь йолчу хааман интерпретаци йан а, жамӀаш дан а;
  - шен дешнашца Гамийнчу кхетамийн маьӀна даста; Гамийнчу кхетамех пайдаэца;
  - дошаман (кехатан а, электронан а носитель ТӀехь) ГӀоьнца, ТӀаьхьа хьожучу чуваларан хъелашкахь Интернет чохь дешан маьӀна нисдан.

#### 2.1.3.4. Тематикин планировани

Белхан программа хӀоттош, тематикин планированехь тидаме эцна хила йеза дешаран-методикин коьчалш ларалуш йолчу ЭОР-х пайдацаран таронаш.

##### 1 класс (99 сахьт)

№	Дакъа	Чулацам	Гамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а.

п/п			Дешархойн гҮуллакхдаран характеристика
<b>Йоза-дешар Iамор – 55 с.</b>			
1.	<b>Къамел кхиор (10 сахът<sup>1</sup>)</b>	<p>Гайтаме-васте моделийн гҮоьнца къамелах болу йуьхьанцара кхетам.</p> <p>Къамел суьртийн а, схемийн а гҮоьнца маьIнийн дакъошка (предложенешка) декъар.</p> <p>Текстах болу йуьхьанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йоьшуш а, ладугIуш а текстах кхетар.</p> <p>ХIума а, цуьнан це йоккху дош а. (Мила?), (хIун?) бохучу хаттаршна жоьпаш лун дешнаш. ХIуманийн дараш гойту дешнаш. Дашах а, предложенех а йукъара кхетам.</p> <p>Iаморан диалогехь дакъалацар. Билгалйаьхначу теманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог хIоттор.</p> <p>Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а</p>	<p>Хьехархочун къамел тIеэцар.</p> <p>Къамелан аьзнаш довзар.</p> <p>Аьзнаш, дешнаш, цхьалхе предложенеш йухаалар (хьехархочунна тIаьххье).</p> <p>Хьалх-тIаьхьалла нийса йолчу сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ тIехь гайтинчу хиламийн анализ, сюжет йийцаре йар, суьрташна тIе а тевжаш, барта дийцар хIоттор.</p> <p>Хьалх-тIаьхьалла нийса йоцчу (талхийна йолчу) сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ тIехь гайтинчу хиламийн анализ, хиламийн хьалх-тIаьхьалла нисйар, хиламийн хьалх-тIаьхьалла нисйинчу сюжетан суьрташна тIехула барта дийцар хIоттор.</p> <p>ХIума а, цуьнан це йоккхуш долу дош а довзар.</p> <p>Мила? ХIун? бохучу хатаршна жоп луш долу дешнаш довзар.</p> <p>Ши хIума йа дуккха а йолу хIуманаш а, церан це йоккху дешнаш а довзар.</p> <p>ХIуманаш а, дараш а довзар а, цаьрца догIу дешнаш цхьаьнадалор (соотнесение) а.</p> <p>ХIуманийн а, церан цIераш йохучу дешнийн а тобанаш йар.</p> <p>Тобанаш йаран билгало къастор, тобанера совнаха элемент (хIума йа дош)</p>

<sup>1</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня готовности первоклассников

		<p>дийцаран кепехь кегий дийцарш хИттор.</p> <p>Къамелан гИллакхаш. Нохчийн метган гИллакхе дешнаш (маршалла хаттар– <i>Гуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Иодика йар – Иодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла!</i> ...).</p> <p>Хаттаран предложенин интонаци (йиш).</p> <p>Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тIеэцна дешнаш довзар.</p>	<p>дIайаккхар.</p> <p>Графикин хаамца болх бар.</p> <p>Дош а, предложени а йовзар.</p> <p>Тексте ладогIар, ладугIучу хенахь текстах кхетар.</p> <p>Билгалйинчу схемица предложенеш хИттор (барта).</p> <p>2-3 предложенех йолу текст хIоттор (барта).</p> <p>Хьехархочун хаттаршна жобпаш далар. Билгалйинчу моделаца диалогаш хИттор.</p> <p>Дийцаран кепехь даккхий доцу дийцарш хИторехь цхьаьна болх бар (масала, школера дахарх лаьцна дийцар, и.д.кх.).</p> <p>Ша бен болх: тIетовжаран дешнашца доцца дийцар хIоттор.</p> <p>Этикетан кепехь (<i>Гуьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Иодика йойла! Дела реза хуьлда! Баркалла! и.дI.кх.</i>) пайда а оьцуш, дешаран диалог хIоттор.</p> <p>Хаттаран предложенех пайдаэцар: <i>ХIара хIун ю? Иза мила ву?</i></p> <p>Нохчийн къамелан этикетан кепехь тайп-тайпанчу теманашкахула дешаран процесехь а, классал арахарчу мероприятешкахь а пайдаэцар.</p> <p>Хаттаран иэшар лар а йеш, хаттаран предложенеш йалор.</p> <p>Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн маттера тIеэцна дешнаш довзар.</p>
2.	<p><b>Дош а, предложени а (4 сахьт)</b></p>	<p>Дешан маьIнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маьIна долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан гIуллакх а. Къамелехь хIуманаш, хIуманийн</p>	<p>Хьехархочо/дешархоша йоьшу говзар (дийцар) хазарца тIеэцар.</p> <p>Дешдакьошца, тIаьхьа (хIораннан амалца йогIучу йешаран чехкаллица) дийнна дешнашца а, шера йешар.</p> <p>Дешнаш дешдакьошка декьар,</p>

		<p>билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар.</p> <p>Дош а, дешнийн цхъаьнакхетар а.</p> <p>ХIума (объект) йовзар санна дош тIеэцар. Дешан маьIнина тIехь тергам.</p> <p>Дош а, цо билгалйо хIума а йовзар (къастар).</p> <p>Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх-тIаьхьалла (рогIалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор.</p> <p>Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дIайешар. Интонированин (иэшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар.</p> <p>Диалог.</p> <p>1-на тIера 10-на тIекхаччалц дагардар.</p>	<p>дешнашкахь дешдакъойн барам къастор.</p> <p>Дашехь аьзнийн хьалх-тIаьхьалла къастор.</p> <p>Текстера аларехула а, йешаран техникехула а хала долу дешнаш дешар.</p> <p>Текстан анализ: йешначу текстехула хIиттийнчу хаттаршна жобпаш далар, текстехь оьшу хаам схьакарор.</p> <p>Говзаран чулацам цIарца бустар (соотнесение).</p> <p>Шен жобпаш однокласникийн жобпашца дустар, йешначу говзаран хьокъехь шен а, кхечуьнан а аларан мах хадор.</p> <p>Иллюстраци а, говзаран чулацам а дуьх-дуьхьал хIоттор.</p> <p>Цхъаьна бен болх: билгалдинчу дашца предложени йалор.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар «Лайн мижарг»: цхъаца дош тIе а тухуш (по цепочке), предложенеш йаржор.</p> <p>Ловзар «Дийна дешнаш» (дешархоша предложенера дешнийн роль ловзайо, предложенехь дешнийн меттиг хуьйцу, нисделларг дIадоьшу).</p> <p>Предложенин модель хIоттор: предложенехь маса дош ду къастор а, хIора дош асанца (полоской) билгалдар а.</p> <p>Ша бен болх: предложенехь маса дош ду къастор а, дешнаш асанашца билгалдар а.</p> <p>Предложенин моделаца болх: моделан хийцаре хьаьжжина, предложени хийцар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар «Моделехула предложени кхолла».</p> <p>Ловзар «Предложенехь гIалат нисде» (грамматикин а, маьIнин а гIалаташ долу предложенеш нисйар).</p> <p>Дешаран диалог «ХIун дан мега хIуманаш а, ткъа иштта оцу хIуманан цIе йоккхучу</p>
--	--	---	---

			<p>дашах а?», диалогехь дакъалацаро гЮ до хьалхарчу классан дешархошна дош а, цу дашо билгалио хЮма а йовза буйлабала.</p> <p>Барта а, йозанехь а цхьанна тЕра иттана тЕ кхаччалц дагардар.</p> <p>Тобанехь болх: Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн маттера тЕэцна дешнаш довзар.</p>
3.	<b>Фонетика</b> <b>(12 сахьт)</b>	<p>Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хЮттаман а, цуьнан маьИнийн а цхьаалла. Дашехь долчу аьзнийн хьалх-тЕаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тЕ а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар.</p> <p>«К» элпаца билгалде аьзнаш.</p> <p>Цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хИттор: <i>лом, лам, кхор, кор, лу, ло</i>. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделашца болх бар: дешан аьзнийн хЮттаман модель йиллар, билгалйинчу моделаца догЮ дешнаш далор.</p> <p>Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар (къастар).</p>	<p>Схемина тЕ а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар.</p> <p>Аьзнийн а, элпийн а бараман базар (соотношение).</p> <p>Аларе а, декаре а хьаьжжина, нохчийн меттан мукъачу, мукъазчу аьзнийн артикуляци.</p> <p>Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн характеристика.</p> <p>Мукъа а, мукъаза а аьзнаш билгалден элпийн башхалла (различие).</p> <p>Дешнийн аларехь аьзнаш билгалдар.</p> <p>Хьалхарчу/тЕаьхьарчу озаца дешнийн классификаци йар.</p> <p>Таблица тЕ а тевжаш, билгалдинчу аьзнийн характеристика йар.</p> <p>Цхьана озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хИттор.</p> <p>Билгалдинчу озаца дош харжар.</p> <p>Іамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар.</p> <p>Нохчийн меттан ша-тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар.</p> <p>Ша-тайпа мукъазчу <i>кх, къ, кІ, аь, ов, уь, юь, яь, хь, гІ, пІ, тІ, хІ, цІ, чІ, І</i> аьзнийн алар.</p> <p>Долахьчу цЕрашкахь аьзнийн а, элпийн а бараман богЮш хилар.</p> <p>Шимма цхьаьна болх беш, алфавитан</p>



		<p>Нохчийн меттан шатайпа аьзнаш: <i>кх, къ, кI, аб, об, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I.</i></p> <p>Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошца дешар.</p> <p>Нохчийн меттан аьзнаш. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.</p>	<p>къепехь элпаш дIанисдар.</p> <p>Нохчийн меттан алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Суна тIаьхъара ала» (аьзнашка ладогIар а, карладахар а).</p> <p>Мукъа а, мукъаза а аьзнаш довзар (къастор).</p> <p>Дешан модель хIоттор.</p> <p>Моделаца болх: дашехь аз билгалдечу метте хьаьжжина, оьшу модель харжар (дешан йуьххьехь, йуккъехь, чаккхенгахь: <i>урс, бурч, зу, москал, лами, тIадам.</i>).</p> <p>Шардар: билгалдинчу озаца дешнаш харжар.</p> <p>Дешан аьзнийн анализ кхочушйар.</p> <p>Цхьаьна бен болх: хьалхарчу озе хьаьжжина, дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар.</p> <p>Дешаран диалог: «Стенца къаьста аларехь мукъа аьзнаш мукъазчу аьзних?», диалогехь дакъалацаран жамI санна: дуьхьало йолуш/йоцуш долу мукъа а, мукъаза а аьзнаш довзар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: озан хIоттаман моделаш йустар (цхьатералла, башхаллаш).</p> <p>Дешнаш дешдакъошца алар. Дош дешдакъошца декъар. Дешдакъойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар.</p> <p>Тобанашкахь болх: дашехь дешдакъойн бараме хьаьжжина, дешнаш вовшахтохар.</p> <p>Дашехь маса дешдакъа ду билгалдоккхуш, тIечIагIдар а далош, комментарешца шардар кхочушдар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: дешдакъойн</p>
--	--	--	--

			билгалбинчу барамца дешнаш харжар.
4.	<b>Графика</b> <b>(«Дешар»</b> <b>декъаца цхъаьна</b> <b>Іамош йу)</b>	<p>Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хъаьрк санна. Доккха а, моґІанан а элп. Нохчийн меттан элпаш. Абат (алфавит).</p> <p>Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.</p> <p>Нохчийн графикакийн дешдакьойн принцип. Нохчийн меттан шина хъаьркаца билгалдо ша-тайпа мукъа (<i>аь, уь, оь</i>) а, мукъаза (<i>гІ, кх, къ, кІ, пІ, тІ, хІ, хь, цІ, чІ</i>) а аьзнаш. Нохчийн меттан элп <i>І</i>. Дешнийн аьзнийн-элпийн анализ.</p> <p><i>Е, ё, ю, я, й</i> элпийн ґІуллакх.</p> <p>Адамийн фамилешкахь а, цІерашкахь а, дийнатийн а, ґІалийн, йартийн, урамийн цІерашкахь а доккха элп <i>е, ё, я, яь, ю, юь</i> йаздар.</p> <p>Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх-тІаьхьалла.</p> <p>Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, моґІанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.</p>	<p>Алфавитан къепехь дешнаш билгалдахар. Іамийнчу элпашца долу дешнаш дешар. Шардар: «Аз элпаца билгалде».</p> <p>Билгалдинчу озаца долу дешнаш харжар. Йазден а, тайп-тайпана аьзнаш билгалден а элпийн тоба йар.</p> <p>Шалхачу элпашца долу дешнаш дІайаздар. Аьзнаш аларна а, довзарна а тІехь массара цхъаьна бен болх.</p> <p>Нохчийн алфавитан элпаш бІаьран (визуальное) довзийтар.</p> <p>Даккхийчу а, кегийчу а элпийн дифференциаци.</p> <p>Йаздина элп хьехархочо йеллачу кепаци доґІуш хилар билгалдар.</p> <p>Ловзаран процессехь элпаш довзар. Тобанашкахь болх: шалхачу элпашца долу дешнаш тобанашка дерзор (<i>аь, оь, гІ, чІ, къ...</i>).</p> <p>Ша бен болх: алфавитан роґІаллехь дешнаш дІайаздар.</p> <p>Алфавитах, нохчийн алфавитан элпийн роґІаллех долчу хаарех а лаьцна хьехархочун дийцар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Алфавит кхидІа дІахьо (йийца)».</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: дешнаш алфавитан къепе далорехь ґІалаташ къастор.</p>

5.	<p><b>Йешар</b> (29 сахът)</p>	<p>Дешдакъошца йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хъаьжжина). Дешдакъошца шера а, индивидуальни темпаца йогучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хъаркашца йогучу соцунгашца а, интонација (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхъаьнакхетарш, предложенеш, йакхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йакхий йоцу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хъехархочун хаттаршна тевжаш а, шеггара а текст схъаййцар.</p> <p>Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дайоьшуш йазйарехь а, схъайазйарехь а ша шен таллам (самоконтроль) баран гирс санна.</p>	<p>Дешдакъош, дешнаш, предложенеш йешаран говзалла кхиор.</p> <p>Дешнаш (схъа)аларан процесехь аьзнаш къастор.</p> <p>Хъехархочо билгайаьккхина дашехь аз билгалдаран изшаран кеп йухаметтахоттор.</p> <p>Шардар: дешна дешдакъа, шен царехь и дешдакъа долчу суьртаца цхъаьнадалор.</p> <p>Шардар: билгалдинчу элпашца дешдакъош кхоллар: <i>а, аь, ов, у, уь...</i></p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: мукъазчу элпаца керла дешдакъош кхолла: <i>кх, къ, хI, чI...</i></p> <p>Билгалдина дешдакъош цхъатеррачу дешдекъаца тедуза, масала: <i>...ми (лами), ...маз (ламаз), ...зар (лазар), и.дI.кх.</i></p> <p>Тедожоран, хаттаран, дийцаран, айдаран изшарца предложенеш алар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Чекхийаккха предложени», предложенин коьртачу ойланна те а тевжаш, йешна чекхийаха йолу предложенеш чекхийаха хаар шардар.</p> <p>Йешаран шина тайпанан мехалаллах хъехархочун дийцар: нийсайаздаран а, нийсааларан (орфоэпин) а; оцу шина тайпанан йешаран лашонех а.</p> <p>Йаздина ма-дарра (нийсайаздаран йешар) дешнаш алар.</p>
6.	<p><b>Йоза</b> (29 сахът)</p>	<p>Йоза ламор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахь, ларбан оьшу уьнахцоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пелгаш</p>	<p>Йозанехь уьнахцоналлин бакъонаш ларйар.</p> <p>Дакхий, кегий элпаш, элпийн цхъаьнакхетарш, дешдакъош, дешнаш йаздаран говзалла кхиор.</p> <p>Йозанан доккха а, жима а элп диллар</p>

		<p>лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргIат куыг лелор а кхиор.</p> <p>Тетрадь тIехь кехатан агIонан шортонехь а, классан уьнан шортонехь а ориентаци йан хаар кхиор.</p> <p>Йозанан даккхий а, могIанан а элпаш дIайаздар карадерзор. ЦIена а, къабсташ долчу а хотIаца йаздар. ДIадоьшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар.</p> <p>Текст нийса схьайазйаран приемаш а, хьалха-тIаьхьалла а.</p> <p>Элпийн боцу графикин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукьарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан.</p>	<p>карадерзор.</p> <p>Элпийн боцу графикин гIирсийн гIуллакхах кхетар – дешнашна йукьахь кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.</p> <p>Предложенийн йуьххьехь а, долахь цIераш йазйарехь а доккхачу элпах нийса пайдаэцар.</p> <p>Зорбанан а, йозанан а тексташ тIера дешнаш а, йаккхий йоцу предложенеш а схьайазйар.</p> <p>Йазйинчу предложенийн нийса кечйаран мах хадор (предложенин йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь тIадам).</p> <p>Дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схьайазйан (йукьахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);</p> <p>Нийсайаздар аларца ца къабсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дIайазйан (йукьахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);</p> <p>Ловзар: Элпаш стенах лаьтташ ду?</p> <p>Элпийн модель хIоттор (кехат, картон, пластилин)</p> <p>Шардар: Элп нийса ала (<i>к, къ, кI, кх...</i>).</p> <p>Ловзаран кепехь шардар «Элпана хIун хилла?»: кеп талхийнчу элпийн анализ йар, тIеобьшу элементаш билгалйар.</p> <p>Практикин болх: элпан дIайаздар нийса хилар таллар, шен элпаш йеллачу кепача дустар.</p> <p>Шардар: шина-кхаа дашах лаьташ йолу предложенеш олуш дIайазйар, масала: <i>Лала илли ала. Нана хи мала.</i></p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: зорбанан а, йозанан а шрифтаца йаздина долу цхьа</p>
--	--	---	---

			<p>дешнаш вовшашца дустар.</p> <p>Шардар: зорбанан кепехь йаздина дешнаш йозанан кепехь дIайаздар.</p>
7.	<p><b>Орфографи а, пунктуаци а</b></p> <p><b>(«Йоза» декъаца цхьаьна Iамош йу)</b></p>	<p>Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а (адамийн цIерашкахь, дийнатийн, гIалийн, йартийн, урамийн а цIерашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а <i>я, яь, ю, юь, е, ё</i> элпийн а, долахьчу цIерашкахь а, тIеэцначу дешнашкахь а <i>я, ю, е, ё</i> элпийн а нийсайаздар; нохчийн метган шалхачу мукъазчу элпийн (<i>хь, кх, цI, къ, пI, ...</i>) нийсайаздар; <i>ю, ы, ф, я, ц</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцчу дешдакъошца долу дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш.</p>	<p>Шардар: предложенин йуьхь а, чаккхе а нийса кечйарца а, дешнашна йукъара кIайдаргаш ларйарца а дешнийн гуламах хIоттийна предложени дIайазйар.</p> <p>Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех тIедоьжначу кепехь кхета а веш, комментарешца предложенеш дIайазйар.</p> <p>Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех кхетош комментари йеш предложенеш дIаязйар.</p> <p>Ловзар «Дукха хьан?»: билгалдинчу элпана долахь цIераш лахар (йалор) а, дIайазйар а.</p> <p>Практикин болх: Iамийнчу нийсайаздаран норманаш ма-бохху, текстан олуш дIайазйар.</p>
8.	<p><b>Маттах болу йукъара хаамаш</b></p> <p><b>(1 сахьт, кхидIа курсан массо декъехь Iамош</b></p>	<p>Мотт адамийн уьйр лелоран коьрта гIирс санна. Уьйр лелоран Iалашонаш а, хьелаш а.</p>	<p>«Мотт – адамийн уьйран мехала гIирс» темина хьехархочун дийцар.</p> <p>Мотт адамийн уьйран, хаамийн, зIенийн гIирс хиларан йукъара кхетам.</p> <p>Тексташца, суьрташца бечу балхахула</p>

	ду)		барта а, йозанан кепехь а тЕкере лелор. Кхоллараллин тЕдиллар: йозанан къамелах пайдаэца оышу хьал гайтар.
9.	<b>Фонетика</b> <b>(3 сахьт)</b>	Къамелан аьзнаш. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Зевне, кьора мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш. Дешдакъа. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцу атта дешнаш).	Аьзнийн, элпийн йукъара башхаллин сурт хЮттор. Олучу дешнашкахь аьзнаш билгалдар, артикуляцина тЕе тидам бохуйтуш, аьзнаш алар. Дешнийн аьзнийн моделах хЮттор. Дешан аьзнийн а, элпийн а билгалдар (обозначение) дустар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн къастар а, царна йукъара башхалла (разница) а. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа а, мукъаза а аьзнаш дагардар. Мукъий, мукъазий аьзнаш билгалден мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн а, элпийн а маьІна къастаран меттигна тЕехь тергам. е, ё, ю, я элпийн маьІна билгалдакхар. Тпеэцначу дешнашкахь бен лелаш доцчу элпийн (ё, я, ю, ы, ф, ц) алар (воспроизведение). Дош а, дешдакъа а билгалдар, царна йукъарчу башхаллах кхетор. Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакъойн хЮттамна тЕехь тергам. Дашехь маса дешдакъа ду билгалдар. Дешнаш цхьана моґанера вукху моґане сехьадахар. Дешнаш дешдакъошка декъар. Предложенехь дешнаш вовшех къаьстина (кґайдаргехула) йаздар. Долахь цґераш (адамийн цґераш, ден цґе, фамилеш, дийнатийн цґераш) доккхачу элпаца йазйан, иштта йаздарх кхето.

			<p>«Нохчийн меттан абзех лаьцна вайна хIун хаьа?» темина къамел, йоза-дешар Iаморехь долу хаарш карладахар.</p> <p>Дешан схема хIоттор.</p> <p>Озана характеристика йала хаар.</p> <p>Оьрсийн маттехь доцчу шалхачу элпийн нийса йаздар а, абзнийн схьаалар а кхочушдар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар «Билгалдинчу озана дош даладе»: (<i>Дада, худар, бода, бад</i>).</p> <p>Массо а дешнашкахь муьлха аз ду цхьаттера хезаш? Оцу озана дош даладе: дашна йуьххьехь, йуккъехь, чаккхенгахь.</p> <p>Шардар: йалийнчу билгалонашца абзнаш билгалдахар (барта).</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: билгалбинчу бухца абзнаш тобанашка дерзор.</p> <p>Дош, дешдакьа билгалдар, коьртачу башхаллех (различие) кхетор.</p> <p>Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакьойн хIоттамна тIехь тергам.</p> <p>Дош сехьадаккхархьама дешдакьошка декьар.</p> <p>Дашехь маса дешдакьа ду билгалдар.</p>
10.	<b>Графика</b> (3 сахьт)	<p>Аз а, элп а. Абзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан шат-тайпа (шалха) элпаш.</p> <p>ТIеэцначу дешнашкахь бен пайда ца оьцу <i>е, ё, ю, я</i> элпаш. Адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а, дийнатийн цIерашкахь а доккха элп.</p>	<p>Долахь цIераш доккхачу элпаца йазйар.</p> <p>Долахьчу цIерех пайда а оьцуш, шимма цхьаьна предложенеш хIиттор.</p> <p>Дешнийн абзнийн-элпийн хIоттаман моделах хIиттор.</p> <p>Дешаран диалог «Дешнийн абзнийн а, элпийн а хIоттам бустар».</p> <p>Шардар: дашехь маса дешдакьа ду билгалдар, дош дешдакьошка декьаран бакьонах</p>

		<p>Нохчийн абат (алфавит): элпийн цѳераш, церан хьалх-тӳаьхьалла. Дешнийн къепйоза роґаллехь нисдархьама, абатах пайдаэцар.</p> <p>Элпийн боцу графикан ґирсаш: дешнашна йукъара кӳайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.</p>	<p>кхетор.</p> <p><i>e, ё, ю, я</i> элпийн маъІна билгалдаккхар.</p> <p>Тӳеэцначу дешнашкахь бен лелаш доцчу элпийн (<i>ф, ё, ю, ы, ц</i>) цѳе йаккхар, алар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Дашах лаьцна дика хьан дуьйцур дара?», шардар кхочушдарехь, аьзнаш элпашца билгалдарх; дешан аьзнийн а, элпийн а хӳоттамах барта къамелан алар хӳотто хаар карадерзадо.</p> <p>Ловзар-къовсадалар «Карлайаккха абат»</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: йукъахдитина мукъа а, мукъаза а элпаш йукъа а хӳиттош, дешнаш кхоллар.</p> <p>Предложенин йуьххьехь а, долахь цѳерашкахь а доккхачу элпан нийсайаздар.</p> <p>Шардар: Дешнашкахь йукъахдитина элпаш йукъахӳиттор.</p>
11.	<b>Орфоэпи</b> <b>(курсан массо декъехь Іамош йу)</b>	<p>Аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнадараш а алар: шала мукъаза <i>ккх, тт, лл, и.д.кх.</i></p>	<p>Дешнашкахь йукъахдитина элпаш хӳиттор.</p> <p>Шалха элпаш <i>ккх, тт, лл и.д.кх.</i> дехха, цхьа аз санна, алар.</p> <p>Билгалдинчу элпан меттиг алфавитехь билгалйаккхар.</p> <p>Шардар: предложенехь дош нийса дӳадеша, масала: Арахь <i>доґІа ду. НеІаран доґІа ду.</i></p>
12.	<b>Лексика а, морфологи а</b> <b>(6 сахьт)</b>	<p>Дош меттан дакъа санна (довзийтар).</p> <p>Дош хӳуманан, хӳуманан билгалонан, хӳуманан даран цѳе санна (довзийтар).</p> <p>Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).</p>	<p>Дешаран диалог: Муьлхачу хаттаршна жоп дала тарло дешнаша?</p> <p>Хӳума а, хӳуманан билгало а, дар а гойту дешнаш (<i>мила? хӳун? хӳун дина? и.д.кх.</i>) хаттаршкахула къастор.</p> <p>Шардар: предложенешкахь тера, дуьхьал маъІна долу дешнаш карор а, кхин тӳе лахар а (<i>йоккха-жима, лекха-лоха</i>).</p> <p>Шардар: <i>мила?</i> бохучу хаттарна жоп лун, адам билгалден а, <i>хӳун?</i> бохучу хаттарна жоп лун, адам доцург билгалден а, дешнаш</p>



			<p>текстехь харжар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: <i>цхъаь, шивь, дуккха а</i> бохучу дешнашца дешнийн цхъаьнакхетарш хИттор а, къамелехь царех нийса пайдаэцар а.</p> <p>Тобанашкахь болх: адам билгалден а, хIуманаш билгаийен а дешнаш довзар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: хIуманан цIе суьртаца цхъаьнайалор (<i>кхор, Iаж...</i>); дийнатийн цIераш церан суьрташца цхъаьнайалор (<i>цициг, жIаьла...</i>), и.дI.кх.</p> <p>Бос билгалбен цIе а, бос (бесан сурт) а цхъаьнабалор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: кху тайпа «<i>хIума + хIуманан билгало</i>» дешнаш цхъаьнадалор.</p>
<p><b>13.</b></p>	<p><b>Синтаксис</b> <b>(3 сахьт)</b></p>	<p>Дешнийн цхъаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар). Предложеннин схема. Предложеннин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хИттор.</p> <p>Предложенехь дешнийн къепе. Предложени дIайазйаран бакьонаш. МаьIнийн хаттарийн гIоьнца предложенехь дешнийн уьйр билгалйаккхар. Кепак йохийна предложенеш йухаметтахИттор. Цхъаьнатобхначу</p>	<p>Предложеннин схема йеша хаар.</p> <p>Предложени а, цуьнан схема а цхъаьнайалор.</p> <p>Билгалдинчу дешнашца а, схемица а предложенеш хИттор.</p> <p>Хаттаран, айдаран, дийцаран, тIедожоран предложенеш дифференцировать йар.</p> <p>Шардар: предложенеш билгалйинчу иэшарца (интонаци) йешар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: кеп талхийна предложени нисйе (изделлачу дешнех предложени кхолла), масала: <i>дахара, тхо, хьуьнах, селхана</i>.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: текстан дакъош къастор, церан къастор нийса хиларх кхетор.</p> <p>Практикин болх: кеп талхийна текст схьайазйар, предложенийн кепаш нийса йалор (йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь хьаьркаш).</p>

		<p>дешнийн кепех предложенеш хИттор.</p> <p>Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цIе а.</p>	
<b>14.</b>	<b>Орфографи а, пунктуаци а (8 сахът)</b>	<p>Нийсайазйаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехь дешнаш къабстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп йаздар: адамиин цIерашкахь а, фамилешкахь а, дийнатийн цIерашкахь а; адамиин цIерашкахь, фамилешкахь, ден цIерашкахь, дийнатийн цIерашкахь <i>я, яь, ю, юь, е, ё</i> элпийн нийсайаздар, тIеэцначу дешнашкахь <i>я, ю, е, ё</i> элпийн нийсайаздар; нохчийн метган мукъазчу элпийн (<i>хь, хI, кх, чI и т.д.</i>) нийсайаздар; <i>ц,</i> <i>ь, ы, ф</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хьаркаш.</p> <p>Текст схьайазйаран алгоритм.</p>	<p>Нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш Iамор.</p> <p>Цхъана моIанера вукху моIане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар.</p> <p>Алар цхъаь долуш, йазйар тайп-тайпана долчу дешнашна тIехь тергам, масала: <i>мтт, цIе, ча, мIара.</i></p> <p>Шардар: долахь цIераш йукъахь йолу предложенеш дIайазйар.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: алгоритмана тIе а тевжаш, долахьчу цIерийн билгалбаьккхинчу барамца, «Сан доьзал» цIе йолу доккха доцу дийцар йазде.</p>
<b>15.</b>	<b>Къамел кхиор (10 сахът)</b>	<p>Къамел адамашна йукъахь тIекере лелоран коьрта кеп санна. Барта а,</p>	<p>Iаматан элементаш йовзар (форзац, шмуцтитул, чулацам, билламаш, дошам- йуххедиллар).</p>

		<p>йозанан а къамел: коърта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехъ дешан маъІна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан це. Шен (долахъ) текст хІоттор.</p> <p>Текеренан хъелаш: текеренан Іалашо, хъаьнца, мичахъ кхочушхуьлу текере. Барта текеренан хъелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хъажар, аудиозаписе ладогІар).</p> <p>Дешаран а, Іер-дахаран а хъелашкахъ къамелан этикетан норманаш (маршала хаттар, Іодика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).</p>	<p>Адамийн дахарехъ меттан а, къамелан а маъІнах, кхечу халкъийн меттанийн ларам беш, алар.</p> <p>Хъехархочун къамел хазарца тІеэцар.</p> <p>Къамелан гІуллакхдаран коърта тайпанаш билгалдар: <i>ладогІар, дийцар (къамел дар), йоза, йешар.</i></p> <p>Хезна текст йозанан кепехъ схъайийцар.</p> <p>Къамелан дакъа санна текст, текстан коърта билгалонаш йовзийтар.</p> <p>Текст а, предложени а вовшех къастор.</p> <p>Баьрсица а, хазарца а текстера предложенеш къастор.</p> <p>ХІоттийнчу хъесапца цхъаьнайогІу барта а, йозанан а текст кхоллар.</p> <p>ЛадугІучу/йобшучу текстана це харжар.</p> <p>3-4 къаьстинчу предложенех текст хІоттор.</p> <p>Йозанехъ предложенин кеп нийса кхочушийар (йуьххехъ доккха элп, чаккхенгахъ тІадам).</p> <p>Предложенийн схемаш хІиттор а, кийча схемаш билгалийнчу предложенешца йустар а.</p> <p>Іамийна нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш йозанехъ ларйар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: «Муьлха шеран хан дукхайеза хьуна?» темина диалог хІоттор.</p> <p>Текеренийн тайп-тайпана хъелаш гайтаран суьрташца болх (<i>маршалла хаттар, Іодика йар, баркалла алар, дехар дар</i>), хІора хьолана догІу этикетан дешнаш харжар.</p> <p>Нохчийн гІиллакх-оьздангаллин лексика диалог хІоттор.</p> <p>Ролашца ловзар «Хъеший бахкар»:</p>
--	--	--	--

			<p>ламасташца догІуш, хъеший тІеэцар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: «Цхъаьнакхетар»</p> <p>къамелхочуьнга могошалла, гІуллакх хаттар.</p>
<p><b>Резерв (дийнна дешаран шарна) - 10 с.</b></p>			

## 2 класс (102 сахът)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Іамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гІуллакхдаран характеристика
1.	<p><b>Матгах лаьцна йукъара хаамаш</b></p> <p><b>(1 сахът, кхидІа курсан массо декъехь Іамадо)</b></p>	<p>Мотт адамийн тІекеренан коьрта гІирс а, къоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхъанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.</p>	<p>«Адамийн дахарехь меттан а, къамелан а маьІна» темина къамел.</p> <p>Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уьйран коьрта гІирс хиларх йукъахь жамІан кеп йалор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор.</p> <p>Россин Федерацехь меттанийн шорталлех болу хаамаш бийцаре бар.</p> <p>Мотт Іаморан некъех лаьцна диалог.</p> <p>Йукъахь жамІан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Іаморан некъаш.</p>
2.	<p><b>Фонетика, графика, орфоэпии</b></p> <p><b>(8 сахът, кхидІа курсан массо декъехь Іамадо)</b></p>	<p>Аьзнийн маьІна къасторан гІуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора</p>	<p>Схемина тІе а тевжаш, аьзнийн характеристика кхочушйар.</p> <p>Дешнашкахь элпийн а, аьзнийн а барам базар.</p> <p>Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн артикуляцин башхаллаш.</p> <p>Аьзнийн а, аьзнийн цхъаьнакхетарийн</p>

		<p>мукъзнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (<i>аь-аь, оь-оь, уь-уь</i>) а, уьш элпашца билгалйар а (<i>аь, оь, уь, яь, юь</i>). <i>Я, яь, ю, юь, е(ё)</i> элпашца дешнаш. <i>Э, е</i> элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. <i>Й</i> элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (<i>гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I</i>) а, уьш элпашца билгалйар а. <i>Щ, ь, ы, ф</i> элпашца долу дешнаш. Шеконца [<i>оьв</i>], [<i>ой</i>], [<i>эв</i>] хеза дешнаш нийсайаздар.</p> <p>Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхъаьнакхетарш дерш а цхъаьна).</p> <p>Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар.</p> <p>Элпийн боцу графикакин гIирсаш: дешнашна йуккъехь кIайдарг, сехъадаккхаран хъаьрк, абзац (цIен могIа), сацаран хъаьркаш (Iамийнчун барамехь).</p>	<p>нийса алар. Шаьш билгалдечу озан характеристикехула элпийн классификаци кхочушйар.</p> <p>Меттан коьчална тIехь тергам: я, яь, ю, юь, е (ё), э, е элпашца долчу дешнийн аьзнийн-элпийн хIоттамехь йолчу башхаллех кхетор.</p> <p>Нохчийн меттан ша-тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар.</p> <p>Шалхачу мукъазчу аьзнийн (гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I) алар.</p> <p>Долахьчу а, йукъарчу а цIерашкахь элпийн, аьзнийн барам базар, хIора нисйеллачу меттехь элпийн, аьзнийн бараман галморзахаллех кхетор.</p> <p>Цхъана могIанера вукху могIане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар.</p> <p>Графикакин гIирсех нийса пайдаэцар а, кхетор а: кIайдарг, дош сехъадаккхаран хъаьрк, абзац, предлолженин чаккхенгахь тIадам.</p> <p>Дош сехъадаккхаран бакъонах пайдаэцар.</p>
3.	Лексика (12 сахьт)	<p>Дош декаран а, маьIнин а цхъаалла санна. Дешан лексикакин маьIна (йукъара кхетам).</p>	<p>Дидактикин ловзар: «Муьлха дош ду хаал?» (суьрташкахула дешнаш довза деза).</p> <p>Тобанашца болх: текстехь дешан маьIнина</p>

		<p>Текстехула дешан маъІна билгалдакхар йа дошаман гІоьнца маъІна нисдар.</p> <p>ЦъханамаъІнийн а, дукхамаъІнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).</p> <p>Къамелехъ синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тІехъ тергам.</p>	<p>тІехъ тергам, текстана тІе а тевжаш, дешан маъІна билгалдар.</p> <p>Практикин болх: дошам тІера, хъайна хъалха ца хууш хиллачу, кхаа дешан маъІна схъайазде.</p> <p>Тобанашца болх: кроссворд кхочушйар.</p> <p>Дешнийн тайп-тайпана маъІна гойтучу суърташца болх, масала: <i>мотт, нІаьна...</i>, суърташна тІе а тевжаш, дукхамаъІнийн дешнийн маъІнех кхетор.</p> <p>Синонимийн, лексикин маъІнина а, шайх пайдаэцначу предложенешна а тІе а тевжаш, маъІнийн тераллина а, башхаллина а тІехъ тергам.</p> <p>Шина синонимах, харжамна комментари а йеш, билгалйинчу предложенехъ уггар догІург харжа хаар карадерзорна тІехъажийна шардар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: текстехъ синонимаш лахар.</p> <p>Суърташца болх: суъртийн кепехъ беллачу хаамах кхетаран а, далийнчу дешнашца – антонимашца иза цхъаьнайало хааран а хаарш кхиор.</p> <p>Дидактикин ловзар: «Дуьхъал маъІна долчу дешан цІе йаккха».</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: билгалдинчу дешнашна антонимаш йалор.</p> <p>Практикин болх: предложенешкахъ антонимаш лахар.</p>
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Дешан хІоттам (морфемика)</b></p> <p><b>(3 сахът)</b></p>	<p>Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна.</p> <p>Цъханаораман (гергара) дешнаш.</p> <p>Цъханаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш.</p> <p>Дешнашкахъ орам къастор (атгачу</p>	<p>«Гергара стаг хъанах олу?» темина дешаран диалог.</p> <p>«Гергара дешнаш» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Гергарчу дешнашна тІехъ тергам (тералла, башхалла).</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар: «Совнаха дош</p>

		меттигашкахъ).	<p>караде».</p> <p>Меттан коьчална а, суьрташна а тГехъ тергам: къамелехъ шена зеделлачунна а, суьрташна а тГе а тевжаш, масех гергарчу дешан маЪнаш дуьхъ-дуьхьал хИттор, дешнийн маЪнашкахъ терачух а, къаьстачух а хетарг алар, шен гГоьнца, дерриг гергарчу дешнийн маЪнах кхето таро лун дош гучудаккхар.</p> <p>Дешаран диалог: «Гергарчу дешнийн йукьарчу декъах хIун ала мегар ду?»</p> <p>Цхьаьна бен болх: дешнашкахъ коьрта дакъа билгалдар (орам).</p>
5.	<b>Морфологи</b> <b>(15 сахът)</b>	<p>Къамелан дакъош.</p> <p>Цердош (довзийтар): йукьара маЪна, хаттарш («мила?», «хIун?»), къамелехъ пайдаэцар. Йукьара а, долахъ а цIердешнаш (фамилеш, цIераш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш).</p>	<p>Дешаран диалог: «Вайн къамел стенах лаьтта?»</p> <p>«Къамелан дакъош» боху кхетам йукьабалор.</p> <p>Билгалдинчу дешнийн гуламна тГехъ тергам: хIун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамI дар, «цIердош» кхетам йукьабалор.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: муьлхачу хаттаршна жоп ло хьаьжжина, цIердешнаш шина тобане декъар («хIун?» йа «мила?»).</p> <p>Адамийн цIераш, ден цIераш, фамилеш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш билгалйечу цIердешнех лаьцна дешаран диалог.</p> <p>«Долахъ», «йукьара» боху кхетамаш йукьабалор.</p> <p>ЦIердешнийн лексикин маЪнина тГехъ тергам.</p> <p>Шардар: билгалбинчу баххашца текстехъ дешнаш лахар (масала, дешаран гIирсийн цIераш йоху дешнаш, Iаламан хиламийн, доьзалан декъашхойн, и.д.кх.).</p> <p>Дифференциаци йарехула тIедиллар: дешнийн тобанийн йукьара билгало</p>

		гучуйаккхар.
	Хандош (довзийтар): йукъара маъІна, хаттарш («хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?»), къамелехъ пайдаэцар.	Билгалдинчу дешнашна тІехъ тергам: хІун билгалйю, муълхачу хаттарна жоп ло, жамІ дар, «хандош» боху кхетам йукъабалор.  Хандешан лексикин маъІнина тІехъ тергам.  Дифференциаци йарехула тІедиллар: хаттаршка хъаьжжина хандешнаш тобанашка дерзор.  Практикин болх: дешнийн гуламна йукъара хандешнаш схъайаздар.  Шимма цхъаьна бен болх: текстехъ хандешнаш карор.  Ша бен болх: предложенина хандош йукъахІаттор.
	Билгалдош (довзийтар): йукъара маъІна, хаттарш («муха?», «хъенан?» «стенан?»), къамелехъ пайдаэцар.  зависимости от того, какие признаки предметов они обозначают (цвет, вкус, размер).  Работа в группах: соотнесение имен прилагательных и вопросов к ним (муха? хъенан? стенан?).	Билгалдинчу дешнашна тІехъ тергам: хІун билгалйю, муълхачу хаттарна жоп ло, жамІ дар, «билгалдош» боху кхетам йукъабалор.  Билгалдешан лексикин маъІнина тІехъ тергам.  Шимма цхъаьна бен болх: муха? бохучу хаттарна жоп луш долу билгалдешнаш, хІуманан муълха билгало (бос, чам, барам) гойту хъаьжжина, кхаа тобане дІасадекъар.  Тобанашкахъ болх: билгалдешнаш а, царна хІиттош долу хаттарш а цхъаьнадалор (муха? хъенан? стенан?).  Ша бен болх: текстера билгалдешнаш схъайаздар.  Дифференциаци йарехула тІедиллар: билгалдешнийн тобанан йукъара билгало гучуйаккхар.  Практикин болх: билгалдешнаш (деллачу билгалдешнашна йукъара) предложенешна йукъайаздар.
	ДештІаьхъе. Уггар йаьржина дештІаьхъенаш: <i>тІе, тІера, чу, чуьра, кІел,</i>	Шардар (тергам): муълха предложени нийса хІоттийна йу? Масала, Чорпа йай тІехъ йу. Чорпа йай чохъ йу...?



		и. д. кх.	<p>«ДештІаьхье» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>«Стенна оьшу дештІаьхьенаш?» темина дешаран диалог.</p> <p>Кхоллараллин болх: тайп-тайпанчу дештІаьхьенех пайда а оьцуш, цхъатеррачу дешнийн гуламах предложенеш хІиттор.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «ДештІаьхьенаш тиллайелла».</p>
6.	<b>Синтаксис</b> <b>(6 сахьт)</b>	<p>Предложенех дешнийн кьепе; предложенех дешнийн уьйр (карладаккхар).</p> <p>Предложени меттан дакъа санна.</p> <p>Предложени а, дош а.</p> <p>Предложенин дашах къастар.</p> <p>Аларан Іалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тІедожоран предложенеш.</p> <p>Синхаамийн иэшаре (эмоцин окраске) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (иэшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш.</p>	<p>Дашна а, предложенина а тІехь тергам.</p> <p>«Предложенех дешнаш вовших муха дозу?» темина дешаран диалог.</p> <p>Шардар: нийса хІиттийна предложенеш схьакъастор (билгалйинчарна йукъара).</p> <p>Дешаран диалог: «Предложенин чаккхенгахь муьлха хьарк дилла деза муха хаа деза?».</p> <p>Тобанашкахь болх: кеп талхийнчу текстехь предложенийн, чаккхенгахь йогІу сацаран хьаьрк хІотторца, доза къастор.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: дешнийн билгалбаьккхинчу гуламах предложенеш хІиттор.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: эмоцин иэшаре хьаьжжина къаьсташ йолу предложенеш йустар, йогІучу иэшарца предложенеш алар.</p>
7.	<b>Орфографи а, пунктуаци а (22 сахьт)</b>	Предложенин йуххьехь а, долахь цІерашкахь а доккха элп (цІераш, фамилеш, дийнатиин цІераш); предложенин чаккхенгахь сацаран	<p>Дешаран диалог: «Схьайазйарехь дарийн кьепен алгоритмах муха пайдаэца беза?»</p> <p>Комментарица йоза кхочушдар: йаздечу долахьчу а, йукъарчу а цІердешнашнийн дІайаздаран башхаллех кхетор.</p> <p>Деха <i>и</i>, <i>уь</i> элпашна тІаьхьа <i>й</i> элп йазйаран</p>

		<p>хъаркаш; дош цхъана мoгIарера вукху мoгIаре сехъадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);</p> <p>Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхъама (нисдархъама), Iаматан тIерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар.</p> <p>Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахъ цIерашкахъ доккха элп: цIераш, фамилеш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш; йукъарчу цIерашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а (нохчийн меттан дешнашкахъ ) <i>я, яь, ю, юь, е (ë)</i> элпийн нийсайаздар, тIеэцначу (йукъарчу) дешнашкахъ <i>я, ю, е (ë)</i> элпийн нийсайаздар; долахъ цIерашкахъ: цIерашкахъ, фамилешкахъ, дайн цIерашкахъ, дийнатийн цIерашкахъ, меттигийн цIерашкахъ (нохчийн меттан дешнашкахъ) <i>я, яь, ю, юь, е (ë)</i> элпийн</p>	<p>бакъо тIечIагIйарна шардар. Вовшеталлар.</p> <p>Бакъонах пайдаэцаран ша шена таллам бар.</p> <p>Меттан коьчална тIехъ тергам: дош сехъадаккхаран бакъонца доьзначу хаттарна, билгалйинчу коьчалан анализан буха тIехъ жoьпан кеп йалор, дешнаш сехъадахаран бакъо къастор (тайар).</p> <p>Таблица болх (цхъана бIогIамалгехъ дешнаш дешдакъошца декъна ду, вукху бIогIамалгехъ изза дешнаш сехъадахарна декъна ду): дешнаш дешдакъошка декъаран, дешнаш сехъадахаран башхаллаш дуьхь-дуьхьал хIиттор, къаьсташ долчух кхетам балар.</p> <p>Практикин болх: сехъадаха мегачу кепара декъарца дешнаш дIайаздар, дешнаш сехъадохуш декъарехъ ша шена мах хадор кхочушдар.</p> <p>Дифференциаци йарехула тIедиллар: билгалбинчу буха тIехъ дешнаш карор (сехъадаха ца мега дешнаш).</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: дешнаш сехъадахарна декъарехъ даьхначу гIалатех кхетор.</p> <p>Ша шена таллам: шен кхечу предметашкара йозанан белхаш, дешнаш сехъадахаран бакъонах пайдаэцарехъ хила тарло гIалаташ нисдаран Iалашонца, таллар.</p> <p>Практикин болх: долахъ цIердешнаш йаздаран бакъонах пайда а оьцуш, предложенеш дIайазйар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: долахъ цIердешнийн (цIераш, фамилеш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш) йаздаран бакъонах тIейoьжначу кепехъ пайдаэца дезачу хаттаршна жoьпаш далар.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: пхеаннал кIеззиг долахъ цIердош (цIераш, фамилеш,</p>
--	--	---	---

		<p>нийсайаздар, тЕэцначу дешнашкахь (долахь цІерашкахь) <i>я, ю, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (<i>къ, кІ, кх, гІ, и.д.кх.</i>) нийсайаздар; шеконца [<i>овв</i>], [<i>ой</i>], [<i>эв</i>] хезачу дешнийн нийсайаздар (<i>-эв, -авв, -ев</i>); <i>щ, ь, ы, ф</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деха мукъа <i>и, уь</i> хезачохь <i>й</i> элп йаздар; дештІаьхьенаш цІердешнашца къаьстина йазйар.</p>	<p>дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш) шеца долу текст йазйар.</p> <p>Дешаран диалог: «Муха хІотто йеза, хила тарло нийсайаздаран гІалат гучудаккхархьама, дарийн къепен план».</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: гергарчу дешнийн моГІанехь гергара доцу дош гучудаккхар.</p> <p>Комментарица йоза кхочушдар: [<i>овв</i>], [<i>ой</i>], [<i>эв</i>] аьзнашца долчу дешнийн нийсайаздарехула Іамийнчу бакъонах пайдаэцар шардар.</p> <p>Нийсайаздаран тренинг: <i>я, яь, ю, юь, е</i> элпашца долчу йукъарчу, долахьчу цІердешнийн нийсайаздар.</p> <p>Суърташца а, царна буха йаздинчу дешнашца а болх, <i>кІора-къора, го-гоь</i>, и.д.кх. тайпанан дешнийн анализ кхочушйо.</p> <p>Тобанашкахь болх: билгалбаьхначу баххашца дешнийн тобанаш йар: цхьаьнадогІу йа ца догІу дешан орамехь мукъазчу аьзнийн алар а, йаздар а.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: текстехь Іамийнчу бакъонашца догІучу дешнийн йаздаран декъехь тІечІагІдарш далор.</p>
<p><b>8.</b></p>	<p><b>Къамел кхиор</b> <b>(20 сахьт)</b></p>	<p>Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тІекеренан Іалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогІу меттан гІирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дІадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тІеберзо, и. д.кх.).</p>	<p>Шен дІайаьхарехь дешархой тІекеренан хьолан башхаллаш билгалйаха Іема дешаран диалог: Іалашонаш, хьесапаш, декъашхойн хІоттам, меттиг, хан, коммуникацин гІирсаш. Диалоган жамІдар: тІекеренан хьолехь тІекеренан Іалашо сецор, хьаьнца, мичахь дІахьош йу тІекере мехала хиларх а, меттан гІирсаш харжар хьолан оцу башхаллех доьзна хиларх а хьехархочун хаам.</p> <p>Билгалйинчу масех репликех комментарешца нийсаниг барта харжар, Іалашонца а, тІекеренан хьелашца а цхьаьнабогІу меттан гІирсаш харжар бух</p>

		<p>Къамелан диалоган кеп практикехъ карайерзор. Дешаран а, Йер-дахаран а тЕкеренан хьелашкахъ къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхьаьна гIуллакхдарехъ шимма цхьаьна а, тобанашкахъ а болх дIахьуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар.</p>	<p>болуш хилар тЕчIагIдар.</p> <p>Ролашкахъ ловзарш, къамел дIадахьаран хаарш карадерзорна лерина сценкаш хIиттор: дIадоло, къамелехъ дакъалаца, чекхдаккха, тидам шена тЕберзо, и. д. кх.</p> <p>Кхоллараллин тЕдиллар: къамел дIадоло, къамелехъ дакъалаца, чекхдаккха, тидам шена тЕберзо, и.д.кх. оьшучу хьелашкахъ шен диалогаш хIиттор.</p> <p>Къамелан этикетан норманашна тергам.</p> <p>Этикетан аларш шардар йукъалоцу ролашкахъ ловзар.</p> <p>ХIора дийнан тЕкере кхочушйарехъ, шен къамелан культурин мах хадоран Iалашонца, шена тЕхъ тергам.</p> <p>Шардар: билгалйинчу тексташкахъ тЕкеренан бакьонашца, къамелан этикетан норманашца доьзна гIалаташ схьакарор, карийна гIалаташ нисдар.</p> <p>«Тергамхой» ролашкахъ ловзар, ловзаран Iалашо йоьзна йу урокехъ а, переменашкахъ а барта тЕкеренан меттан а, меттан боцу а гIирсийн харжар нийса хиларан мах хадорца.</p> <p>Кхоллараллин тЕдиллар: диалогехъ дакъалацаран бакьонашца долу плакат кхоллар (ладогIа хаар, репликаш нийса тЕэца хаар, къамелехъ дакъалаца, хетарг дийца).</p>
		<p>Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хIоттор.</p>	<p>Суьртийн репродукцешца болх, суьртана шен эмоцин откликан анализ йар, хIиттийнчу хаттаршна жоьпаш далар.</p> <p>Хаттаршна тЕ а тевжаш, суьрта тЕхула барта дийцар хIоттор.</p> <p>Исбаьхьаллин музеехула виртуале экскурси.</p>

		<p>Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маъИнийн цхъаалла; текстера предложенийн хьалх-тIаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан цIе. Билгалйинчу тексташна цIе харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хьалх-тIаьхьалла. Предложенийн а, абзацийн а роIалла талхийна тексташ нисйар.</p> <p>Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар).</p> <p>Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.</p> <p>Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тIехь цхьалха жамIаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар.</p> <p>Хаттаршна тIе а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьаййцар.</p>	<p>Дешаран диалог «Дош, предложени, текст йустар», диалог кхочушйарехь дешан, предложенин, текстан тераниг, къаьсташ дерг гучудаккхар.</p> <p>Меттан коьчална тIехь тергам: текстийн а, «текст цахиларийн» (предложенийн хьалх-тIаьхьалла галиьаьккхина/йукъарчу темица йоьзна йоцу масех предложенин/цхъана хIуманых лаьцна, амма ойла ца гойту масех предложени) масех масал, текстан билгалонийн йустар, гучуйахар: текстехь предложенийн маъИнийн цхъаалла; текстера предложенийн хьалх-тIаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: текст а, предложенийн гулам а къастор, шена хетарг тIечIагIдар.</p> <p>Текстера предложенийн уьйран некъашна тIехь тергам, текстехь предложенийн уьйран некъех шена хетарг алар.</p> <p>Текстехь предложенийн хьалх-тIаьхьаллина тIехь тергам.</p> <p>Ша бен болх: талхийна текст йухаметтахIоттор – текстехь предложенийн нийса роIалла къастор.</p> <p>Практикин болх: билгалйинчу текстийн коьртачу маъИнин кеп кхоллар.</p> <p>Текстан хIоттамна тIехь тергам, текстан хIоттаман дакъа санна абзац йовзийтар.</p> <p>Цхъаьна бен болх: абзацийн хьалх-тIаьхьаллин къепе талхийнчу текстехь абзацийн роIалла къастор.</p> <p>Дифференциаци йарехула тIедиллар: дийначу текстехь абзацаш къастор.</p> <p>Дийцаре дар: муха йоьзна йу текстан коьрта ойлахIора абзацан чулацамца.</p> <p>Практикин болх: текстан коьртачу ойланан кеп йалор.</p>
--	--	--	---

			<p>Цхъаьна бен болх: текстана цЕ харжар.</p> <p>Тобанашкахь болх: цхъана текстана тайп-тайпана цЕраш харжар.</p> <p>Практикин болх: цЕран а, текстан а йогIуш хилар /йогIуш цахилар къастор, шена хетарг тЕчIагIдар.</p> <p>Кхоллараллин болх: билгалйинчу цIарца текст хIоттор.</p> <p>Практикин болх: абзацийн галйаьккхина роГалла йухаметгахIоттор, нисйина текст дIайазйар.</p> <p>Дешаран диалог: «Муьлха Iалашонаш хила мега тексташ кхоллараллехь? », текст кхолларан Iалашонех дешархоша шайна хетарг алар.</p> <p>Текст-суртхIотторна башхаллашна тЕхь тергам, цуьнан башхаллаш къастор, текстехь суртхIоттор кхолларан Гирсаш карор.</p> <p>Текст-дийцарна башхаллашна тЕхь тергам, цуьнан башхаллаш къастор.</p> <p>Текст-ойлайарна башхаллашна тЕхь тергам, цуьнан башхаллаш къастор.</p> <p>Тобанашкахь болх: текст-дийцарш текст-сурхIотторца йустар.</p> <p>Декъалбарийн далийнчу масалшна анализ йарехь декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йар, текстийн-декъалбарийн хIоттаман анализ йар.</p> <p>Кхоллараллин тЕдиллар: декъалваран открыткин текст кхоллар (декъалваран бахъана дешархоша шаьш хоржу).</p> <p>Схъайийцаран (25-35 дешан барамехь дийцаран текст) бух санна йалийнчу текстан чулацарна йукъахь анализ йар.</p> <p>Дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан.</p> <p>Iамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а</p>
--	--	--	--

			<p>оьпуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш д'айаз'ян.</p> <p>Текстана х'иттийнчу хаттаршна барта жопаш далар.</p> <p>Хаттаршна т'е а тевжаш, текст барта сх'айийцар.</p> <p>Хаттаршна т'е а тевжаш, текстан чулацам йозанан кепехь ма-барра сх'абийцар. Сх'адийцар нисдан аьтто хуьлуйту ша шена таллам бар.</p>
<b>Резерв (дийнна дешаран шарна) – 15 сахьт</b>			

### 3 класс (102 сахьт)

<b>№ п/п</b>	<b>Дакъа</b>	<b>Чулацам</b>	<b>Іамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гуллакхдаран характеристика</b>
1.	<b>Нохчийн маттах болу хаамаш (1 сахьт<sup>2</sup>, Іамор курсан дерриг дакъошкахь д'ахьо)</b>	Нохчийн мотт т'екеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.	<p>«Довзалехь а, йукъараллехь а нохчийн маттах пайдаэцар» темина къамел.</p> <p>Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уьйран (т'екере лелоран) коьрта г'ирс хиларх йукъахь жамІан кеп йалор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор.</p> <p>Меттан кхиаран некъех лаьцна диалог.</p> <p>Нохчийн мотт кхиорах а, Іалашбарах а лаьцна хаамаш бийцаре бар.</p> <p>Йукъахь жамІан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Іаморан некъаш.</p>
2.	<b>Фонетика, графика, орфоэпи (курсан массо декъехь)</b>	Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне	<p>Азнийн классификаци д'айахьа ладаме билгало къастор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: т'аьхьабог'учу</p>

<sup>2</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано с учётом резервных уроков (10 ч.) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

	<p><b>Іамадо)</b> <b>(3 сахът)</b></p>	<p>мукъзнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш.</p> <p>Йеа а, йоца а дифтонгаш из, уо, уьш йазйар а. Нохчийн маттахъ ь гІуллакх. ь, ь долчу дешнашкахъ (айъа, тетрадь...) аьзнийн а, элпийн а хІотгаман базар.</p> <p>Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар.</p> <p>Аьзнийн а, аьзнийн цхъаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахъ мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахъ жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).</p>	<p>йукъахъ бечу талламца аьзнийн билгалбинчу гуламна классификации йар.</p> <p>Тобанашкахъ болх: дешнийн билгалбинчу гуламехъ элпийн а, аьзнийн а барам базар.</p> <p>Ша бен болх: билгалдина дешнаш алфавитан къепехъ дІайаздар.</p> <p>Дифференциаци йарехула тІедиллар: алфавитан къепехъ цІераш дІанисйеш кхочушдинчу тІедилларехъ гІалаташ карор.</p> <p>Дешнийн нийса алар а, йазйар къасторхъама нийсайаздаран дошамца болх бар.</p> <p>Дошамашца, справочникашца алфавитах долчу хаарех боьзна болх барехула курсан массо дакъо Іаморехъ практикин болх.</p> <p>Мукъачу аьзнийн дохаллина тІехъ тергам.</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар: тайп-тайпанчу предложенешкахъ нийса дІадеша дош</p>
3.	<p><b>Лексика</b> <b>(3 сахът)</b></p>	<p>Дешан лексикин маьІна.</p> <p>Дешан нийса а, тІедеана а маьІна (довзийтар).</p>	<p>Дешаран диалог: «Мичахъ лаха деза цадевза дешнаш?»</p> <p>Дешнийн маьІнехъ хъехархочун дийцар.</p> <p>Суьртийн буха тІехъ дешнийн маьІнашна тІехъ тергам.</p> <p>Дошаман статьях лаьцна хъехархочо дийцар, статьян хІотгамна тІехъ тергам.</p> <p>Ша бен болх: Тетрадь тІе дешан (билгалдинчу дешнех хаьржинчу) дошаман статья схъайазйар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: предложенешкахъ нийсачу а, тІедеанчу а маьІнашкахъ дешнаш карор.</p>
4.	<p><b>Дешан хІотгам</b></p>	<p>Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхъанаораман</p>	<p>Дешаран диалог: «Муха къастало дешнийн гергарло?»</p>



	<p><b>(морфемика)</b> <b>(7 сахът)</b></p>	<p>(гергара) дешнаш; цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахъ орам къастор (аттачу дешнашкахъ); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна.</p> <p>Цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс – дешан маЪне дакъош. -р, - хо, -ча суффиксашца долу дешнаш. Хьастаран- жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (цIа-цIелиг, кема-кемалг,...).</p>	<p>«Орам», «цхънаораман дешнаш» бохучу кхетамашца болх: Iамат тIехъ йалийнчу бакъонийн анализ.</p> <p>Ша бен болх: дешнийн билгалбинчу гуламехъ билгалбаьккхинчу орамца дешнаш каро.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: гергара дешнаш харжар (лахар).</p> <p>(Текстехъ) Гергара дешнаш лахаран Iалашонца текстан анализ.</p> <p>Тобанашкахъ болх: билгалбинчу могIарехъ совнаха дош карорна (гучудаккхарна) лерина тIедиллар кхочушдар (масала, гергарчу дешнийн тобанехъ синоним).</p> <p>Дешан кеп хийцайаларна тIехъ тергам.</p> <p>Шен чулацамехъ цхъана дешан кепаш йолчу текстаца болх бар: дешан кепаш лахар, дешан кепаш йустар, дешан (дешан хийцало дакъа) кепашкахъ къаьсташ долу дакъа гучудаккхар</p> <p>«Чаккхе» бохучу кхетамца болх: Iамат тIехъ йалийнчу бакъонан анализ.</p> <p>Практикин болх: Iамат тIехъ йалийнчу кепаца дош хийцар, цхъана дешан кепашкахъ орам схьакарор а, билгалбаккхар а.</p> <p>Шардар: деллачу дешнашкахъ орам билгалбаккхар а.</p> <p>Ша бен болх: цхъа орам болу дешнаш тобанашка дерзор.</p> <p>Цхъанаораман дешнех а, дешнийн кепех а хьехархочун дийцар.</p> <p>Суффиксийн а, дешхьалхенийн а меттигах а, маЪнех а кхетор.</p> <p>Тобанашкахъ болх: билгалийнчу кепаца могIа чекхбаккхар (- хо, -р, - ча суффиксийн гIоьнца керла дешнаш кхоллар).</p>
--	--	---	--

			Цхъаьна бен болх: хъастаран-жимдаран суффиксашца долу дешнаш довзар.
5.	<b>Морфологи</b> <b>(26 сахът)</b>	<p>Цердош: йукъара маъІна, хаттарш, къамелехъ пайдаэцар.</p> <p>Долахъ (фамили, цІе, ден цІе, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш, говзарийн, газетийн, журналийн цІераш...) а, йукъара а цІердешнаш.</p> <p>ЦІердешнийн терахъашца хийцадалар. Цхъаллин терахъан а, дукхаллин терахъан а бен кеп йоцу цІердешнаш.</p> <p>ЦІердешнийн классаш.</p> <p>ЦІердешнийн классийн гайтамаш.</p> <p>ЦІердешан дожар.</p> <p>ЦІердешан дожар билгалдаккхар.</p> <p>ЦІердешнийн дожаршца а, терахъашца а хийцадалар.</p>	<p>Дешаран диалог «Муълха къамелан дакъош девза вайна?»</p> <p>Практикин болх: «Къамелан дакъош» таблица хІоттор (цІераш, маъІна, хаттарш, масалш).</p> <p>Суърташца болх: диктант «Молчанка» (цхъаллин а, дукхаллин а терахъехъ цІердешнаш дІайаздар).</p> <p>ЦІердешнийн классашца хийцадаларна тІехъ тергам, дина жамІаш Іамат тІехъ балийнчу хаамца дустар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: билгалдинчу цІердешнийн классан гайтам билгалбаккхар.</p> <p>Тобанашкахъ болх: къастийнчу билгалонца (масала, класс йа терахъ) цІердешнаш тобанашкахъ цхъаьнатохар.</p> <p>Дожарш довзийтар: цІераш, хаттарш.</p> <p>Практикин болх: предложенешкахъ цІердешнийн дожар билгалдаккхар.</p> <p>Ша бен болх: тайп-тайпанчу дожаршкахъ долчу цІердешнашца предложенеш хІиттор.</p>
		<p>Билгалдош: йукъара маъІна, хаттарш (муха? хъенан? стенан? муханиг?), къамелехъ пайдаэцар.</p> <p>Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш.</p> <p>Билгалдешнийн классашца а, терахъашца а, дожаршца а хийцадалар.</p>	<p>Лаамаза а, лааме а билгалдешнашна тІехъ тергам, бинчу тергаман жамІаш кепе далор, шен жамІаш Іамат тІехъ болчу хаамца дустар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: къастийнчу билгалонца (масала, лааме йа лаамаза) билгалдешнаш тобанашкахъ цхъаьнатохар.</p> <p>Тобанашкахъ болх: билгалдешнаш дожаршца легор.</p> <p>Дешаран диалог: «Дерриг билгалдешнаш хийцалой-те классашца а, терахъашца а?».</p> <p>Шардар: делла билгалдешнаш классашца</p>

			а, терахъашца а хийцар.
		Церметдош (йукъара кхетам). Йаххийн церметдешнаш а, къамелехь царех пайдаэцар а. Текстехь цхъана дешан ца оьшу йух-йуха далор д'адаккхархъама, йаххийн церметдешнех пайдаэцар.	Текстехь церметдешнийн гуллакхна т'ехь тергам.  Практикин болх: текстехь йух-йуха далийна цердешнаш дог'учу йаххийн церметдешнашца хийцарехула, текст нисйар.  Тобанашкахь болх: текстехь церметдешнех пайдаэцар дог'уш хилар къастор, церметдешнех пайдаэцар дика нисцадаларехула долу къамелан г'алаташ гучудахар.
		Хандош: йукъара ма'йна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йог'у хан.	Практикин болх: шеца хандешнаш хиларна текстана анализ йар.  Ловзаран кепехь шардар: «Совнаха дош караде (хандешан билгалзачу кепара дешнаш)».  Шимма цхъаьна бен болх: хандешнаш хенашца тобанашка дерзор.  Кхоллараллин болх: хандешан хан а хуьйцуш, текст хийцар.
		Дешт'аьхье (карладаккхар). Дешт'аьхьенаш т'е, чу, церан дешхьалхенех (т'е-, чу-) къастар.	Дешт'аьхьенашца а, дешхьалхенашца а йолчу предложенешна т'ехь тергам. Дешт'аьхьенийн а, дешхьалхенийн къаьсташ йолчу башхаллех жам' дар, амат т'ехь балийнчу хаамца иза дустар.  Дешаран диалог: «Муьлхачу къамелан дакъошца доттаг'алла леладо дешт'аьхьено?»  Цхъаьна бен болх: предложенешкахь (атта меттигашкахь) дешт'аьхьенаш а, дешхьалхенаш а йовзар.
		Ца, ма дакъалгаш а, церан ма'йна а.	Предложенешкахь ца, ма дакъалгашна т'ехь тергам, тергаман жам'аш кепе далор.
б.	<b>Синтаксис</b> <b>(10 сахът)</b>	Предложени. Дешнийн цхъаьнакхетар.	Комментари йарехула т'едиллар кхочушдар: предложенешкара, цхъанна т'ера вукхунна ма'инийн хаттар х'отто

		<p>МаъИнийн (синтаксисан) хаттарийн гЮьнца предложенехъ дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар.</p> <p>Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми.</p> <p>Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш.</p> <p>Хуттург йоцчу а, а хуттургаца йолчу а предложенин цханатайпанчу меженашна тЕхь тергам.</p>	<p>тарло, шишша дош схъайазде.</p> <p>Предложенехъ дешнийн уьйрах хъехархочун дийцар.</p> <p>«Дешнийн цхъаьнакхетар» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Ша бен болх: маъИнийн хаттарийн гЮьнца предложенешкарчу дешнашна йукъара уьйр къастор.</p> <p>Аларан Iалашонехула а, эмоцин иэшарехула а предложенийн кепех долу хаарш карладахарна тЕхъажийна йолу дешаран диалог.</p> <p>Дифференциаци йарехула тЕдиллар: предложенешна классификаци йархъама билгало къастор.</p> <p>Шардар: текстехъ йеллачу характеристикашца йоГу предложенеш карор.</p> <p>Тобанашкахъ болх: предложенеш а, церап характеристикаш (аларан Iалашо, эмоцин иэшар) а цхъаьнайалор.</p> <p>Ша бен болх: текстера дийцаран, хаттаран, тЕдоджоран предложенеш схъайазйар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: предложенийн классификаци кхочушйар.</p> <p>Йукъахъ предложенин коьрта меженаш билгалйахаран алгоритм хЮоттор.</p> <p>Подлежащеш а, сказуемеш а карорехула шардарш. Хуттург а йолчу а, хуттург йоцчу а цхъаьнатайпанарчу меженашца йолчу предложенешна тЕхь тергам.</p> <p>Текстехъ цханатайпанчу меженашца йолу предложенеш карорна, комментари йарехула тЕдиллар кхочушдар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: предложенин цханатайпанчу меженин моГa чекхбаккхар.</p> <p>Кхоллараллин тЕдиллар: цханатайпанчу</p>
--	--	---	--

			меженашца йолу предложенеш хИттор. Предложенешна тIехь тергам: «йаьржина», «йаржаза предложенеш» кхетамаш йукъабалор.
7.	<b>Орфографи а, пунктуаци а (21 сахьт)</b>	<p>Орфографин син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хIоттийна а, билгалйаьхна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).</p> <p>Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.</p> <p>Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цIерашкахь (фамилеш, цIераш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш, говзарийн, журналийн, газетийн... цIераш) а, йукъарчу цIерашкахь я, яь, ю, юь, е элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тIечIагдар а); йеха а, йоца а из, уо дифтонгийн нийсайазйар; чаккхенгахь -г, -к элпаш долчу цIердешнашкахь а йа и элп йаздар; дешан</p>	<p>Дешаран диалог: «Нийсайаздаран хьесап кхочушдарехь шен дарийн план муха хIотто йеза?», диалоган жамIехь Iамийна бакьонаш талларехь дарийн хьал-тIаьхьалла карлайаккхар.</p> <p>ХIокху классехь Iамочу нийсайаздаран бакьонех пайдаэцаран алгоритмийн моделаш хИттор, хИттийнчу алгоритмех пайдаэцар.</p> <p>Тобанашкахь болх: дешнаш Iамийнчу бакьонашца (масала, чаккхенгахь -г, -к долу цIердешнаш) тобанашкахь цхьаьнатохар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: нийсайаздаран гIалатан (масала, нохчийн меттан шала шалха элпаш йаздар (ккх, ккь, цкь.)) тайпане хьаьжжина, дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар.</p> <p>Текстана, билгалйинчу бакьонца догIу дешнаш чулацамехь хиларна, комментарий а йеш, анализ йар.</p> <p>Билгалйолчу бакьонна долу дешнаш йукъа а далаш, предложенийн моделаш хИттор.</p> <p>Таллам кхиорна шардар: нийсайаздаран гIалаташ карор.</p> <p>Нийсайаздаран хьесап кхочушдаран шен жамIан мах хадор, тексташ схьайазйарехь а, олуш дIайазйарехь а гIалаташ иэшорхьама, хьехархочун гIоьнца шен дараш нисдар (корректировка).</p> <p>Проектан тIедиллар: халачу дешнийн (йаздар ма-аьлла дагахь ца лаьтгачеран а, дIайазйарехь даим а шеконаш кхоллалучеран а,) шен дошам хIоттор. Нийсайазйаран коьчал тIечIагIйан шардарш харжарехь, шен таронийн мах</p>

		<p>чаккхенгахь шала мукъаза элпаш йаздар (дитт, мотт, балл...); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (ккх, ккъ, чкI,...); дешан чаккхенгахь н элп йаздар; дештIаьхьенаш йаххийн цIерметдешнашца къаьстина йазйар; дакъалгаш ца, ма хандешнашца къаьстина йаздар; й, ъ, ь элпашца долу дешнаш сехьадахар; шала мукъазчу элпашца (лл, тт, сс...) долу дешнаш сехьадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (ккх, ткъ, чкъ...) долу дешнаш сехьадахар; цIердешнийн дукхаллин терахьан чаккхе; дештIаьхьенийн нийсайазйар; ца, ма, дакъалгашца дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар.</p>	<p>хадор харжа хьал кхоллар.</p> <p>Кхин тIе хааман хьостанех пайдаэцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукъахь электронни носитель тIехь йерш).</p> <p>Проектан тIедиллар: билгалйинчу бакьонашна максимале барамехь дешнаш йукъа а далош, шен тексташ кхоллар.</p> <p>Проектан тIедиллар: билгалйинчу бакьонна шен дешнийн диктанташ хIиттор.</p>
8.	<p><b>Къамел кхиор</b> <b>(16 сахьт)</b></p>	<p>Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан</p>	<p>Дешаран диалог: «Муха къаьста текстан тема а, текстан коьрта оила а? Муха къасто йеза текстан тема? Текстан коьрта оила муха къасто йеза?».</p> <p>Йеллачу текстийн тема а, коьрта оила а къасторехь комментари йарехула тIедиллар кхочушдар.</p> <p>Дифференциаци йарехула тIедиллар:</p>

		<p>хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тЕчIагIдан; барт бан а, цхьаьна гIуллакхдарехь йукъарчу сацамна тIетан а; шимма цхьаьна, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тIехь таллам (контроль) бан (барта уьйр йан) гIо ден къамелан гIирсаш.</p> <p>Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тIекере лелоран хьелашкахь къамелан этикетан башхаллаш.</p> <p>Текстан план. Текстан план хIоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххийн цIерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гIоьнца текстехь предложенийн уьйр. Текстехь коьрта дешнаш.</p> <p>Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхIоттор, оьлайар) къастор (билгалдахар) а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а.</p> <p>Кехатан, дIакхайкхоран (объявленин) жанр.</p>	<p>текстан тема а, коьрта оьла а къасторехь гIалаташ карор.</p> <p>Практикин болх: предложенийн къепе талхийнчу текстийн анализ а, нисйар (корректировка) а.</p> <p>Практикин болх: текстехь маьIнийн йукъахдитарш карор.</p> <p>Цхьаьна текстан план хIоттор.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: билгалйинчу текстан план хIоттор.</p> <p>Тайп-тайпанчу тайпанан (дийцар, суртхIоттор, оьлайар) цхьана темина йолчу кхаа текстана тIехь тергам, текстийн хIора тайпанан башхаллах жамIийн кепаш йалор. Кхочушбинчу тергаман жамIаш «Текстийн кхо тайпа» цIе йолу таблица хIотторехь цхьаьнадалор, таблицехь гойту тексташ йустаран хIара параметраш: «Текст кхолларан Iалашо», «Текст хIотторан башхаллаш», «Меттан гIирсийн башхаллаш».</p> <p>Тобанашкахь болх: хIора билгалдинчу хьолаца уггар догIу текстан тайпа харжар («Текстийн кхо тайпа» цIе йолчу таблица тIе а тевжаш).</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепак а тексташ (суртхIоттор, оьлайар, дийцар) хIиттор (кхоллар).</p> <p>Практикин болх: хIоттийнчу коммуникативни хьесапе хьаьжжина, къамелан алар хIоттор.</p> <p>ТIекере кхочушйечу хенахь шен къамелан культурин (оьздангаллин) ша шен мах хадор.</p> <p>Кхоллараллин белхаш: къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ кхоллар.</p>
--	--	---	---

		<p>Массара цхъаьна йа ша хЮттийнчу планаца текст схъайийцар.</p> <p>Талламан, довзийтаран йешар.</p>	<p>Къамелан тренинг: тобанан белхан, бинчу тергаман, кхочушбинчу мини-талламан, проектан тЕдилларан жамIех доккху доцу къамел дар кечдар.</p>
<p><b>Резерв (дийнна дешаран шарна) – 15 сахът</b></p>			

#### 4 класс (102 сахъ)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Іамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гІуллакхдаран характеристика
1.	<p><b>Нохчийн маттах болу хаамаш (1 сахът<sup>3</sup>, курсан массо декъехъ дІахьо Іамор)</b></p>	<p>Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхъалкхан мотт санна.</p> <p>Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.</p>	<p>Іаморан диалог: «ХІора халкъана шен мотт ларбар мехала (ладаме) хІунда ду?</p> <p>2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехъ» Нохчийн Республикин законан (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.) статьяш йукъарчу хьолехъ йешар:</p> <p>«2 статья. Нохчийн Республикин пачхъалкхан меттанаш</p> <p>«1.Нохчийн Республикин пачхъалкхан меттанаш ду оърсийн а, нохчийн а меттанаш. Нохчийн а, оърсийн а меттанийн пачхъалкхан статус хиларо Нохчийн Республিকেхъ дехаш долчу Россин Федерацин кхечу къаьмнийн шайн мотт кхиорехъ а, цунах пайдаэцарехъ а йолу бакъонаш ца изъайо».</p>

<sup>3</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано с учётом резервных уроков (12 ч.) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.



			<p>(«1. Государственными языками Чеченской Республики являются русский и чеченский языки. Статус чеченского и русского языков как государственных не ущемляет права других народов Российской Федерации, проживающих в Чеченской Республике, в использовании и развитии своих языков»).</p> <p>Хъехархочун «Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна» темина дийцар-кхетор.</p> <p>Россин меттанийн шортенан тайп-тайпаналех а, хIора халкъан дахарехь ненан меттан маъIнах а ойланаш кепе йалор кхочушден Iаморан диалог.</p> <p>Лингвистикин мини-талламан, проектан тIедилларан, мотт Iаморан методех санна, пайдаэца таро хилар дийцаре дар.</p> <p>Iаморан диалог «Муха харжа деза мини-таллам, проектан тIедиллар кхочушдарехь хааман хьоста?».</p> <p>«Текст», «Фонетика, графика, орфоэпи», и.д.кх. дакъошкахь, шаьш кхочушдарехь текстан, графика, озан хаамна, дешаран хьесапца догIуш, анализ йан хаар кхиадо практикин белхаш.</p> <p>Курсан массо дакъошкахь, йалийнчу кепашна тIе а тевжаш, цхьаьна ден а, ша ден а проектан тIедахкарш кхочушдар.</p>
2.	<p><b>Фонетика, графика, орфоэпи</b></p> <p><b>(2 сахьт, курсан массо декъехь дIахьо Iамор)</b></p>	<p>Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.</p> <p>Къамел даран (говорение) а, йешаран а процесехь нийса интонаци (иэшар). Аьзнийн, аьзнийн</p>	<p>Йешначу текстан чулацамах кхетар.</p> <p>Iаморан диалог «Муьлхачу билгалонашца аьзнийн характеристика йан хаьа вайна?».</p> <p>Шимма цхьаьна болх бар: йеллачу билгалонашца аьзнийн барта характеристика кхочушйар.</p> <p>Аьзнийн-элпийн талламна йеллачу алгоритмана цхьаьна анализ кхочушйар.</p> <p>Практикин болх: деллачу дешнийн аьзнийн-элпийн таллам дIабахьар.</p>

		<p>цхъаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хІинцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогІу, йохалла (Іаматехь Іамочу дешнийн кІезиг масалшна тІехь).</p>	
3.	<p><b>Лексика</b> <b>(3 сахьт)</b></p>	<p>Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тІехь тергам.</p> <p>Къамелехь дешнийн чІагІделлачу цхъаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тІехь тергам (довзийтар).</p>	<p>Іаморан диалог «Стенна оьшу дешнаш?» Комментареш а йеш, тІедиллар кхочушдар: текстан предложенера йукъахдитар долчохь хІотто синонимийн могІарера догІу дош харжар, шен харжамах кхетор.</p> <p>Тобанашкахь болх: дидактикин текстаца болх, предложенешкахь дешнаш догІуш хиларан анализ, дешан харжам дика ца нисбелла меттигаш карор, карийна гІалаташ нисдар (уггар нийса синоним харжар).</p> <p>Суьрташца болх: суьрташ шайца догІучу фразеологизмашца цхъаьнадалор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: фразеологизмаш а, церан маьІнаш а цхъаьнадалор.</p> <p>Тобанашкахь болх: тексташкахь фразеологизмаш лахар.</p> <p>Кхоллараллин тІедиллар: фразеологизман хІоттамна йукъа догІучу дешнийн маьІнех ма-дарра кхетаран буха тІехь забарийн шайн суьрташ кхоллар (дахкар).</p>
4.	<p><b>Дешан хІоттам</b> <b>(морфемика)</b> <b>(3 сахьт)</b></p>	<p>Хийцалучу дешнийн хІоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Іамийнарг карладаккхар).</p>	<p>Іаморан диалог: «Дешан муьлха дакъош девза вайна?», диалог дІайахарехь дешан дакъойх Іамийнарг карладаккху (маьІна, къасторан некъ, билгалдаккхаран некъ).</p> <p>Дешан лард йовзийтар, «дешан лард» кхетам йукъабалор.</p> <p>Цхъаьна гІуллакхдар: дешан хІоттамца таллам баран алгоритм хІоттор.</p>

		<p>Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).</p>	<p>Шардар: хЮттийнчу алгоритмаца дешан хЮттамца таллам бар дІадахьар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: дешан хЮттамна бинчу талламехь гІалаташ лахар.</p> <p>Вовше таллам а беш, хЮраммо ша кхочушбен болх: далийнчу дешнийн лард къастор.</p> <p>Іаморан диалог: «Муьлхачу дешнех ала мегар ду чолхе дешнаш?».</p> <p>«Чолхе дешнаш» кхетам йукьабалор.</p> <p>Цхьаьна бен болх: далийнчу дешнашна йукьахь чолхе дешнаш карор.</p>
5.	<b>Морфологи (16 сахьт)</b>	<p>Коьрта а, гІуллакхан а къамелан дакъош (йуьхьанцара довзийтар).</p> <p>Цердош. Цердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цердешнаш. Долахь цердешнийн легар (цІераш, фамилеш).</p>	<p>«Къамелан дакъош» таблицца болх, таблицин чулацаман анализ.</p> <p>Тобанашкахь болх: дешнаш тобанашкахь цхьаьнатоха бух карор (къастор) (тобанашка дерзорхьама тайп-тайпанчу билгалонех пайдаэца мега, масала: къамелан дакъошца; цердешнашна - классашца, терахьашца, легаршца, хандешнашна - хаттаршца, хенашца).</p> <p>Практикин болх: цердешнийн грамматикин билгалонаш къастор.</p> <p>Шардар: дешнаш а, церан грамматикин характеристикаш а цхьаьнайалор.</p> <p>Работа в парах: цердешнаш тайп-тайпанчу баххашца тобанашка дерзор.</p> <p>Шардар: текстехь билгалйинчу грамматикин характеристикашца цердешнаш карор.</p> <p>Дифференцированни тІедиллар: цердешнийн могІарехь совнах цердош карор – тобанехь кхечу дешнийн йолу грамматикин билгалонех муьлхха а цхьаь йоцу цердош.</p> <p>Практикин болх: билгалдешнийн</p>
		<p>Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар. 1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хьенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).</p>	

		Терахьдош. Масаллин а, роГаллин а терахьдешнаш.	грамматикин билгалонаш къастор. Комментареш а йеш, билгалдешан кеп цѲердешан кепача цхьаьнайалоран тѲедиллар кхочушдар.
		ЦѲерметдош. Йаххьийн цѲерметдешнаш (карладаккхар). Цхьаллин а, дукхаллин а терахьан йаххьийн цѲерметдешнийн дожаршца хийцадалар.	Тобанашкахь болх: дидактикин текстан анализ, текстехь лааме а, лаамаза а билгалдешнаш карор. Практикин болх: хандешан грамматикин билгалонаш къастор. Комментарешца тѲедиллар кхочушдар: хандешнаш а, церан грамматикин характеристикаш цхьаьнайалор.
		Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йоГу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.	Тобанашкахь болх: хандешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар (хенашца а, билгалзачу кепача). тѲедиллар цхьаьна кхочушдар: текстехь хандешнаш хиларехула анализ.
		Куцдош (йукъара кхетам). МаьІна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.	Куцдешнашна тѲехь тергам: маьІна билгалдар. Практикин болх: цѲердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къастор.
		ДештІаьхье. Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш. Дакъалгаш <i>ца, ма,</i> церан маьІна.	Дифференцированни тѲедиллар: цѲердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къасторехь Галаташ лахар. Практикин болх: кхетам (легар, хандешан билгалза кеп, терахь, и. д. кх.) шен йошчуу характеристикаца цхьаьнабалор.
6.	<b>Синтаксис (5 сахьт)</b>	Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Іалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тѲедожоран); синхаамийн иэшаре	Предложени, дешнийн цхьаьнакхетар, дош дустарца а, церан тераллин а, башхаллин а баххаш далорца а, дІахьош йолу Іаморан диалог. Тобанашкахь болх: аларан Іалашоне а, эмоцин иэшаре а хьаьжжина предложенийн классификаци. Цхьалхечу предложенин синтаксически

		<p>(айдаран а, айдаран йоцу а) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Гамийнарг карладаккхар).</p> <p>Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам.</p> <p>Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (иэшар).</p> <p>Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар).</p> <p>предложение (ознакомление).</p>	<p>таллам.</p> <p>Цхьалхе а, чолхе а предложенийн башхаллашна гӀехь тергам.</p> <p>Шардар: къаьсттинчу билгалонца предложенеш тобанашка йерзор.</p> <p>Цхьаьна гӀуллакхдар: дешнийн цхьаьнакхетарш а, предложенеш а хӀиттор.</p> <p>Практикин болх: Гамийна кхетамаш (предложенин цхьанатайпанара меженаш, чолхе предложени) масалшца цхьаьнабалор.</p>
7.	<b>Орфографи а, пунктуаци а (14 сахьт)</b>	<p>Орфографин син иралла нийсайаздаран гӀалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хӀоттийна а, схьакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).</p> <p>Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар.</p>	<p>ХӀокху классехь Гамочу нийсайаздаран бакьонех пайдаэцаран алгоритмийн моделах хӀиттор, хӀиттийнчу алгоритмех пайдаэцар.</p> <p>Текстана, билгалйинчу бакьонца догӀу дешнаш чулацамехь хиларна, комментари а йеш, анализ йар.</p> <p>Таллам кхиорна шардар: дидактикин текстаца болх беш, дешнийн йаздар нийсайаздаран (орфографин) норманашца догӀуш хилар къастор, нийсайаздаран (орфографин) гӀалаташ карор.</p> <p>Тобанашкахь болх: дешнашкахь гӀалаташ карор а, гӀалат динчу меттахь дилла деза элп харжарх кхетор а.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: пайдаоьцучу бакьонийн тайпанца дешнаш тобанашкахь</p>

		<p>Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хьаьркаш.</p> <p>Шина цхьалхечу предложенех лаьтгачу чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш (тергам).</p>	<p>цхьаьнатохар.</p> <p>Тобанашкахь болх: йаздар Iамийнчу бакьонашца кхето таро йолу дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар.</p> <p>Нийсайаздаран (орфографин) хьесап кхочушдаран шен жамIан мах хадор, тексташ схьайазйарехь а, олуш дIайазйарехь а гIалаташ иэшорхьама хьехархочун гIоьнца шен дараш нисдар (корректировать дар).</p> <p>Проектан тIедиллар: халачу дешнийн шен дошам хIоттор (йаздар ма-аьлла дагахь ца лаьтгачу, йиллина шеконаш кхоллалучу, и.д.кх. дешнийн).</p> <p>Шен таронийн мах хадоран хьал кхоллар: нийсайазйаран коьчал тIечIагIйан шардарш харжар.</p> <p>Кхин тIе хааман хьостанех пайдаэцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукьахь электронни носитель тIехь йерш).</p> <p>Проектан тIедиллар: билгалйинчу бакьонашна максимале барамехь дешнаш йукьа а далош, шен тексташ кхоллар.</p> <p>Проектан тIедиллар: билгалйинчу бакьонна шен дешнийн диктанташ хIиттор.</p> <p>Дешнийн дIайаздаран нийса хилар ша таллар, нийса ца йаздина дешнаш карор а, шен гIалаташ нисдар а.</p> <p>Йаздар нийса хиларан бух абалорехь, нийсайаздаран коьчал тIехь бинчу тергаман жамI дарехь барта алар.</p>
8.	<b>Къамел кхиор (12 сахьт)</b>	<p>Барта а, йозанан а тIекеренан хьелаш (кехат, декъалваран открытка, дIакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цIарехь</p>	<p>Тобанашкахь болх: текстана анализ йар, Iалашонца а, тIекеренан хьелашца а меттан гIирсийн харжар нийсачу буха тIехь хилар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: текстан анализ а, цуьнан чулацамехь маьIнин гIалаташ карор а.</p>

		<p>текстан тема йа коьрта ойла гайтар.</p> <p>Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.</p> <p>Схъайийцар, дАйазйар (текстан барта а, йозанан кепяхь а ма-йарра схъайийцар, текстан барта хоржуш схъайийцар).</p> <p>Сочинени йозанан белхан тайпа санна.</p> <p>Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха тIехь цхьалхечу жамIийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамIдар а.</p>	<p>Кхоллараллин тIедахкарш: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепяхь а тексташ (суртхIоттор, ойлайар, дийцар) кхоллар.</p> <p>Практикин болх: билгалдинчу хьолаца йогIу жанр харжар а, кехат, декъалваран открытка, дАйаздарш (записки) йаздар а.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: цхьана темина тайп-тайпанчу тайпанийн тексташ хIиттор (суртхIоттор, дийцар, ойлайар).</p> <p>Практикин болх: йешначу книгина отзыв (хетарг) йазйар.</p> <p>Тобанашкахь болх: мабIнийн гIалаташ долу текст нисйар (корректировать йар).</p> <p>ТIедиллар цхьаьна кхочушдар: критерешца текстийн анализ: нийса, хьал долуш хилар, къаьсташ хилар (исбаьхьалла).</p> <p>80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан.</p> <p>Iамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дАйазйан.</p> <p>Изложенешна а, сочиненешна а тIехь болх беш шен дарийн анализ, шен дараш йалийнчу алгоритмашца дустар.</p> <p>Iаморан хьесап кхочушдар нийсахиларан ша шен мах хадор: шен текст йуьхьанцарчу текстаца (изложенешкахь) а, билгалйинчу темица (сочиненешкахь) а йустар.</p> <p>Практикин тIедиллар: Iаморан-практикин хьесап кхочушдархьама хаам схъаэцаран хьоста харжар (дошаман, справочникан билггал цхьа тайпа).</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: гуш-хезаш гIеххьа (кIеззиг) къамел дарна кечам.</p>
--	--	--	---

**Резерв (дийнна дешаран шарна) – 12 сахьт**

## 2.1.4 Литературное чтение на родном (чеченском) языке

### 2.1.4.1. КХЕТОРАН КЕХАТ

Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешаран йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран герггарчу хьесапан белхан тIегIанехь программа хIоттийна 2018-чу шеран 3-чу августера Федеральни низам кхочушдарца (№ 317-ФЗ «Россин Федерациехь дешарх» цIе йолчу Федеральни низаман 11-чу а, 14-чу а статьяшкахь Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран стандартан буха тIехь хийцамаш барх (Россин Федерацин серлонан министерствон 31.05.2021 ш. № 286 «Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран стандарт чIагIйарх» ома, регистраци йина Россин Федерацин юстицин министерствос 05.07.2021 ш. № 64100) а, Кхетош-кхиоран герггарчу хьесапан программца (чIагIйна йукьарчу дешарехула йолчу ФУМО 2020-чу шеран 2-чу июнехь бинчу сацамца) а догIуш, Россин Федерациехь ненан мотт хьехаран концепци (чIагIйна Россин Федерацин Правительстводон 2016-чу шеран 9-чу апрелехь № 637-р бинчу сацамца) а, РФ-н Серлонан министерствон коллегис 2019-чу шеран 1-чу октябрехь чIагIйна йолу Россин къаьмнийн ненан меттанаш хьехаран концепци а, ГКУ «Нохчийн меттан институтан» Илманан кхеташоно, 12.05.2022 шеран №3 йолу протоколаца чIагIйна Нохчийн мотт а, нохчийн литература а хьехаран концепци а тидаме а оьцуш.

Иштта кху кехатан низаман бухе диллар ду: Россин Федерацин Конституци, Нохчийн Республикин Конституци, 1991-чу шеран 25-чу октябрехь тIеэцна долу «Россин Федерацин къамнийн меттанех» долу Россин Федерацин низам, 2007-чу шеран 25-чу апрелехь N 16-РЗ тIеэцна долу «Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанех» долу Нохчийн Республикин низам а, «Россин Федерациехь дешарх» долу ФН № а, 2014-чу шеран 30-чу октябрехь № 37-РН тIеэцна долу «Нохчийн Республикехь дешарх» низам а.

Нохчийн мотт – нохчийн къоман мотт бу, оьрсийн маттаца цхьаьна Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а бу, цу гIуллакхо дика хьелаш кхуллу и мотт Iалашбан а, кхион а. 1-4-чу классашкахь «Ненан мотт а, ненан литература» а предметан декъехь хьобхуш йу ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар, иза тIехьажийна йу дешархойн кхетаман-довзаран, хьасене хиларан, исбаьхьаллин-эстетикин таронаш кхион а, гIиллакх-оьздангаллин мехала болу хьежамаш кхолла а, бер нохчийн къоман культурина тIеозон а.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предмет – гуманитарин дешаран коьртачех цхьа предмет йу, цо адам кхиаран кхетаман а, гIиллакх-оьздангаллин а тIегIа билгалдо. Литературин дешаро гIо до йешаран а, литература талларан а мехалла а ша кхидIа кхиарехь мел ладаме ду хууш а, шена хетачун бух балон а, барта а, йозанца а шена хетарг охьадилла хууш а волу йешархо кхион а; хIара дуьне а, кху дуьненахь ша а вовзаран гIирс санна, йешар оьшуш хила а, стеган а, йукьараллин а йукьаметтигаш шера хилийта а.

Программо йукьалоцу кхеторан йоза а, предмет дIалацаран хила лерина жамIаш а, предметан чулацам а, программин хIора дакъа Iамон лерина долу сахьташ билгал а дохуш, тематикин планировани а, дарсел араьбарчу гIуллакхийн план а.

ХIара программа лерина йу ненан (нохчийн) меттан а, литературин а хьехархошна «Ненан (нохчийн) литература» предметана дешаран а, белхан а программаш хIиттон бухе йилла. Авторийн а, белхан а программаш йазйечеран йиш йу дешаран материал дIакхачорехь, хIотторехь а, сахьташ теманашка а, дакъошка а декьарехь шайна зеделлачух пайдаэца.



## «НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЙУКЪАРА ХАРАКТЕРИСТИКА

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предметан герггара белхан программа кечийна йу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран программа кхочушйечу хьукматашна. Программа тIехъажийна йу дешаран хьукматашна а, хьехархошна а методически гIо дарна, цо таро лур йу:

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предмет хьехаран процесехь Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандарташкахь билгалдина долу адаман кхиаран, метапредметни, предметни дешаран жамIаш кхузаманан лехамашца догIуш кхочушдан;

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предметан Iаморан хила лерина жамIаш а, чулацам а ФГОС НОО а; йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран герггарчу хьесапан коьртачу программца (йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин 2015-чу шеран 8-чу апрелехь № 1/15 протоколаца йинчу редакцехь) а; кхетош-кхиоран герггарчу хьесапан программца (магийна йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин 2020-чу шеран 2-чу июнехь № 2/20 протоколаца бинчу сацамца) а догIуш, дешаран шерашца билгалдан а, структура хIоттон а;

Билгалчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билггала долу дакъа-тема Iамон лерина дешаран хан а нисйеш, ткъа иштта дешаран материалан дакъош/теманахь дIалацарна тIехъажийна долу дешаран гIуллакхийн коьртачу кепех а пайда а оьцуш, календаран-тематически план хIоттон.

Программин чулацам тIехъажийна бу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта программа дIалацарна Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандарташкахь билгалдинчу тIедахкарийн (тIедожор) жамIашка кхача.

«Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта программа дIалацарна ФГОС НОО тIедахкаршца догIуш, курс тIехъажийна йу Россин Федерацин культурин экъанехь ненан меттан литературин меттиг а, роль а муьлха йу а, историко-культурин, оьздангаллин, эстетическин мехаллаш Iалашйарехь а, цхьана тIаьхьенера вукху тIаьхьене дIакхачорехь а лоцучу декъах а кхеторна; Россин Федерацин субъектан культурин а, гIиллакх-оьздангаллин а, эстетикин а йуьхь кхолларехь къоман фольклоро а, исбаьхьаллин литературу а лоцучу декъах йуьхьанцара хьежам (хаарш) кхолларна а; ненан меттан литература къоман культурин дахаран довзаран цхьа коьрта дакъа а, къоман а, Россин а культурин хилам а, оьздангаллин мехаллаш а, ламасташ а лардаран гIирс а, дуьнене а, къоман историга а, культурига а хьежам а хиларх кхетам кхолларна а, ненан маттахь йешаран лехамаш хиларна а.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» курсан бухе йиллина нохчийн литературу чулоцург къоман культурин ламастийн мехаллийн кодийн система йу боху ойла йу. Нохчийн къоман культурин ламасташ Іалашдаран гІирс хилла ца Іаш, нохчийн литература зІе йу къоман дІадаьлларг, карарниг, хиндерг вовшашца дузуш а, кегийчу дешархойн кхетаме и дуьллуш а.

## «НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ ІАМОРАН ІАЛАШОНАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет Іаморан **Іалашонаш** йу:

Нохчийн литературе а, нохчийн матте а къоман культурин мехалчу декъе санна ойла кхолла;

Дешархой шайн къоман культурин-меттан экъанна йукъабалор а, уьш къоман ламасташна а, культурин тІаьхьалонна а, кхузаманан хьелашна а йукъаозор;

Чкъурашна йукъарчу зІенах кхетар, нохчийн культура Іалашйарна шаьш жобпалле хиларх ойла кхиор;

Йешаран говзалла кхиор.

Цу Іалашонашка кхачаро хІара **декхарш** цхьалхадоху:

Россин гражданаллин идентичностан баххаш кхоллар, шайн Даймахках а, Россин халкъах а, Россин халкъийн цхьаалехь мехкан исторех а дозалла дан Іамор, шаьш муьлхачу къомах ду кхетор; Россин дукхакъаьмнийн йукъараллин мехаллаш кхоллар;

Нохчийн къоман историко-культурин зеделлачун тІалам бан Іамор, дешархочунна шен къоман культурин-меттан хьал довзийтар; йуьхьанцарчу классийн дешархочунна нохчийн литература историко-культурин, оздангаллин, эстетикин мехаллийн хьоста санна йезайалийтар;

Нохчийн литературехь гайтина йолчу нохчийн синкхетамна ладаме йолчу гІиллакз-обздагнгаллийн мехаллах хьежам кхоллар;

Нохчийн литературин говзарш Іаморан буха тІехь нохчийн меттан исбаьхьаллин-эстетикин таронех хаарш совдахар;

Адаман амал кхиарехь а, къамел шардарехь а даима йеша хьагам кхоллар;

Тайп-тайпанчу текстийн чулацаман а, башхаллин а мах хадоран йешаран хаарш шардар, уьш йийцаре йарехь дакъалацар;

Къамел даран йерриге а кепаш кхиар, йешначух лаьцна барта а, йозанца а дийца хаарш карадерзар.

## «НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР»

## ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ДЕШАРАН ПЛАНЕХЪ МЕТТИГ

«Ненан (нохчийн) маттахъ литературин йешар» предметана программа йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартехъ гайтинчу дешаран программа д'Алацаран жамIийн предметни лехамийн буха тIехъ хIоттийна а, 270 сахътан<sup>4</sup> (66 сахът I-чу классехъ а, 68 сахъташ 2—4-чу классашкахъ) бараман дешаран йукъарчу тIедилларна лерина а йу. Программин инвариантни дакъа Iаморна луш дешаран 233 сахът ду. 37 дешаран сахътах лаьтгаш йолу дешаран тIаьхьалонан хан программин вариативни декъана д'Ало, цо йукъалоцу авторийн Iаматийн линейкина оьшу белхан программа хIоттийнчу авторша къастийна говзарш.

## «НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЪ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ГЕРГГАРА БЕЛХАН ПРОГРАММИН ЧУЛАЦАМАН КОЪРТА ЛИНИШ

«Ненан (нохчийн) маттахъ литературни йешар» дешаран предметан программехъ белла чулацам бу, и теллича нохчийн литературин къоман-культурин башхалла а; нохчийн меттан а, нохчийн литературин а Нохчийн Республикин а, Россин а историца, нохчийн къоман материале а, синбахаман а культурица а йолу зIе а йаста некъ лур бу. Курс лерина йу йуьхьанцарчу классийн дешархойн литературин а, культурин а хъежам шорбан; йуьхьанцарчу классийн дешархойн йешаран жигарчу гонна йукъайогIучу фольклоран а, нохчийн классикийн а, нохчийн кхузаманан литературин а говзарша таро ло дешархошна адамаллин мехаллашкахъ нохчийн культурин а, къоман синкхетаман а коьртачу баххех кхетам бала. Йуьхьанцарчу классийн дешархошна йеша а, талла а схьакховдийначу нохчийн литературин говзарша схьагойту нохчийн къоман культурин тайп-тайпана агIонаш, жигарайоху даимлера мехаллаш (дикалла, доглазар, синшорто, къинхетам, эхъ-бехк, бакъдерг, добзалан мехаллаш, патриотизм, баккхийчаьрга ларам, адамалла, и. кх.дI.).

Кху программехъ «Ненан (нохчийн) маттахъ литературни йешар» курсан башхалла кхочушйина кху бахъанашца:

а) нохчийн къоман амал, Iадаташ, ламасташ, нохчийн культурин синбахаман мехаллаш, адамаллин мехаллаш а, эхъ-бехк а гойтуш долу говзарш схьахаржарна;

б) нохчийн йаздархойн нохчийн бераллин дуьне гойтучу говзарш тIе тидам бахийтарна: добзалехъ бер кхетош-кхиоран башхаллаш, баккхийчаьрца а, нийсархошца а цуьнан йолу йукъаметтигаш, бери шена гонахара дуьне тIелацаран башхаллаш.

<sup>4</sup> Нохчийн Республикин йукъардешаран цхьаьнакхетараллашна лерина дешаран план хIотторехъ ГБУ ДПО «НР ДКХИ» кечдинчу методически хьехаршца догIуш, «Ненан мотт а, ненан маттахъ литературин йешар а» предметан декъана леринчу программехъ сахътийн барам совбакхархьама, и сахъташ кхечу предметан декъера схьаэцар хьобху из дешаран хьукматан лаамца йа дешаран хьукматан таронашка хьаьжжжина дIахьуш долчу коьрта предмет Iаморна лерина тIетоьхначу сахъташ тIера.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» Iаморо гIо дийр ду дешархойн мотт хьал долуш барна а, церан къамелан культура а, хьасене бовларан хаарш шардарна а. Шена тIехь программин проблемно-тематически блокаш хIитточу дидактически материалана культурно-исторически тIедалорах а пайдаоьцу. ХIора проблемно-тематически блока йукъайогIу нохчийн къоман синбахаман а, материале а культура гойтуш болу кхетамаш. Программехь йеллачу говзариин чулацам йуьхьанцарчу классийн дешархочун лехамашна гонаха хIоттийна бу, хаьржинчу говзариин башхаллашкахь гуш а бу.

#### **2.1.4.2 «НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТАРЕТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ**

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» курсан чулацам билгалбечу хенахь коьртачу тидамехь ду:

1. Къоман кхетамна мехала долу, йеххачу хенан йохалла — кхузамане кхаччалц – культурахь коьрта меттиг дIалоцу хIуманаш (масала, баккхийчаьрга, нене ларам, Даймахке безам, догдикалла, доглазар, нийсо йезар, эхь-бехк, сий, и.кх.дI.) Цу коьртачу кхетамашца болх дIахьо йуьхьанцарчу классийн дешархоша дIалоцур долчу кепара хаьржинчу нохчийн йаздархойн уггаре а къегинчу, нохчийн литературин а, культурин а башхаллаш кхочушйинчу говзарш тIехь. И говзарш йовзаро гIо до йуьхьанцарчу классийн дешархошна къоман культурин ламастех а, нохчийн культурахь а кхета.

2. Йуьхьанцарчу классийн дешархойн лехамаш: говзариин доккхачу декъан турпалхой йуьхьанцарчу классийн дешархойн нийсархой бу, церан дуьне довзарца босту программехь билгалбина культурно-историн кхетамаш. Программи йукъайахийтина тайп-тайпанчу заманашкахь берийн дуьне гойту а, церан кхиаран некъаш а, амал йахчайалар а, оздангаллин къилбанаш кхолладалар а гойту говзарш; говзарш харжаро дешархочунна таро ло историн тайп-тайпанчу муьрашкахь нохчийн культура шен нийсархочун бIаьргашца ган. Программехь ладамечу барамехь йелла кхузаманан авторийн говзарш а йу, цара шайн кхоллараллехь кхидIа хьо нохчийн литературин къоман ламасташ, и говзарш кхузаманан дешархочунна гергара йу.

3. Къоман башхаллин хиламаш искусствон кхечу гIирсашца гайтина говзарш а хаьржина, цо таро ло дешархошна нохчийн культурахь искусствийн диалог гайта.

Цхьадолу декхарш кхочушдан лерина дешаран материал хаьржина гуманизмам, исбаьхьаллин а, довзаран а мехаллийн, кхеташ хиларан, жигараллин, поликультурин, ламасталлин классикин а, кхузаманан бараман цхьаьнадаран, тематикин, кепийн-жанран тайп-тайпаналлин критеришца йогIуш.

Программо билгалбечу йешаран гуоно таро ло тайп-тайпанчу хенийн а, къаьмнийн а говзариин куьзганахула беран дуьненехьежаман гураш жим-жимма шордан.

Программехь и масех бухедилларца билгалбо. Хьалхара ший доьзна ду йешаре ойла а, йешаран техникин хаарш кхиоран хьелаш а кхолларца. Иштта, и хаарш кхиоран йуьхьанцарчу муьрахь уггаре а хьалхарчу роIехь йу байтийн а, прозин а йух-йуха олуш дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш предложениш, абзацаш йолу тексташ (йешаран техникин говзалла кхиочу хенахь мехала долчу йешаран кхиаме хилар тардалиитаран Iалашонца); ткъа иштта кхиаме ду забаре чулацам болу сихха хазахетар йа велар кхолладолуьйту тексташ лелор а, (хIунда аьлча, цу хенахь забар йевзаш хиларо эстетикин синхаамаш гучубахар кхиадо) йешаран мукъам кхиоран Iалашонца. Дешаран хIора шеран тексташ сьхахаьржина йу цу хенан берашна тIелаца ата хилар тидаме а оьцуш. Текст сьхахаржаран кхидолу бухедахкарш доьзна ду исбаьхьаллин дешан фольклорна

кепашкара авторийн литературе кхаччалц кхиаран логика ларйаран цаторийла хиларца; билггала долу оьздангаллин а, эстетикин а декхарш кхочушдан цаторийла хиларца, царах коьртаниш билггал йолчу оьздангаллин-эстетикин концепцига доьрзу, и концепци дешара деа а шарахь кхиош схьайалайо; жанрийн а, тематикин тайп-тайпаналла хилийтаран кхачойаран а, фольклоран а, авторийн говзарийн а, вайн мехкан а, дозанал арахарчу йаздархойн говзарийн а, берийн литературин классикийн а, XX-чу бешеран чаккхенан – XXI-чу бешеран йуьхьан кхузаманан берийн йаздархойн говзаршна йукьахь а барам ларбаран а цаторийла хиларца.

Йешаран гIуллакх кхиоран процессан чохьхарчу логикица доьзна, «Литературни йешар» курс шинатIегIанехь хIоттийна йу.

Хьалхарчу тIегIанехь хьалхадаккха дезарг йешаран корматалла шарйар ду, шолгIачу тIегIанехь – дешархошна литературин говзалла карайерзор. I-2-чу классашкахь йеша Iамадо; кхетар тIехь, нийса йешарна, сиха а, къаьсташ а йешарна тIехь болх; йешначун кхоллараллин маьIна дан тайп-тайпана некъаш кхиор (графикин, дешан а, музыкин а иллюстрировани, драматизаци, ма-йарра а, йукь-йукьара а, кхоллараллин йухасхьайийцар). Цуьнца цхьаьна йуьхьанцарчу классашкахь дIаболабо йуьхьанцарчу классийн дешархойн литературин дешара тIехь болх.

«Литературни йешар» предмет Iаморан шолгIа тIегIа 3-4 классашна кхочу, цигахь йеша хааро зазадоккху, эстетикин йешаре а, талламан йешаре а декъа а луш.

«Литературин йешар» программа хIотточу хенахь тидаме эцна школал хьалхьалхарчу педогогикин а, йукьарчу йукьардешаран школашна леринчу «Нохчийн литературехула герггарчу белхан программин» зIейалорах а.

Программо таро ло йалийнчу спискера говзарш дешархойн кечаман тIегIанца догIуш харжа, ткъа иштта курсан чулацаман вариативни компонент харжа а, белхан программашкахь и кечйаро могуьйту тематикица а, проблематикаца а герга йолчу говзаршкахь къоман башхаллаш а, йукьара дерг а къасторан Iалашонца Россин халкъийн литературе кховдар.

### **1 класс (66 с)**

#### **Вайна гонахара дуьне – 15 с.**

Пачхьалкахан а, къоман а билгалонаш (шатлакхан илли, хIост).

Беснаш. Светофор.

Ишколехь.

Iаламан дуьне (цIера дийнаташ а, акхарой а, олхазарш, сагалматаш, олхазарш, дитташ, хасстоьмаш, стоьмаш).

КIиранан денош.

Байташ, дагардарш, нохчийн абатан элпех хIетал-металш.

#### **Вайн Даймохк**

Вайн Даймохк

Соблжа-ГIала

Вайн турпалхой

Халкъан хазна

Махмаев Ж. «Бераш – вайн хиндерг» йа

Арсалиева Люба «Соблжа-ГIала» (вариативни дакъа).

Турпалхойх лаьцна тексташ: Кадыров Ахьмад-Хьаьбжа; Нурадилов Ханпаша; Шерипов Асланбек; Висаитов Мовлид.

#### **Вайн йаздархой – 6 с.**

Айдамиров Абузар – байт «Нана-мохк»

Сулейманов Ахьмад – «Дахаран генаш» поэми йукьара кийсак.

Муса Ахмадов – туьйра «Писулиг»

Гацаев Саид – байт «Борз»

Халикова Асет – байт «Зингат»

Хатуев I-Хь.

### **Халкъан барта кхолларалла – 10 с.**

Аганан иллеш

Чехкааларш

Дагардарш

Кицанаш

Хетал-металш

Нохчийн халкъан туьйранаш. «Тамашийна йоI». «Жоьра-Баба». «Хьекъале Iу» йа «Борззий, цхьогаллий, ломмий», «Цхьогаллий, пхьагаллий» (вариативни дакъа)

### **Гиллакх-обздангаллин дакъа (вариативни дакъа) – 10 с.**

Доттагалла

Де, буйса

Дайна де

Беркат

Махмаев Ж. Делалой вай

Хатуев I. Зингат

Демеев I. Малонче

Эдилов С. Ган

Деза дешнаш

### **КХЕЧУ КЪАЪМНИЙН ЛИТЕРАТУРА – 3 с.**

Осеева В. – дийцарш «Цхьаьна», «Иштта да»; Сутеев В. – туьйра «Iаж».

#### **Резерв – 7 с.**

#### **2-4 класс**

Классашка бекъначу Iаморан чулацамна улле тоьхна Iаморан процессан гIуллакхаллийн хIара тIедузарш ду.

#### **ЛадогIар**

Нохчийн меттан хьоле хилар а, къоман культурин мехаллаш а гойтуш йолу исбаьхьаллин говзарш лерсица схьалацар а, царах кхетар а; лерсино схьалаьцначу текстах лаьцна деллачу хаттаршна жобпаш дала хаар а, лерсино схьалаьцначу текстан чулацамца хаттарш дан хаар а.

#### **Йешар**

*Хезаш йешар.* Дешдакъошца йешарна тIера жим-жимма довлуш дийнна дешнаш шера а, кхеташ а деша хаарна тIедовлар (текстах кхета таро лучу йешаран индивидуальни боларца догIуш йешаран чехкалла (масалла). Йешаран орфоэпически барамаш ларбар. Кепана а, тайпанна а цхьатера йоцучу текстийн маьIнийн башхаллаш аз айдеш хийцарца схьагайтар.

*Дагахь йешар.* Барамца а, жанраца а тIелаца атгачу говзарийн маьIнех дагахь йоьшучу хенахь кхетар. Йешаран тайп-тайпанчу кепийн башхаллах кхетар.

*Халкъан барта кхоллараллин говзарш йешар:* нохчийн фольклоран текст къоман ламастийн а, мехаллийн а хьоста санна.

*Исбаьхьаллин говзарийн тексташ йешар,* шайна чохь бIеннаш шерашкахь схьайеана йолу къоман синкхетамна ладаме йолу гIиллакх-обздангаллин мехаллаш а гойтуш йолу: Даймахке безам, тешам, нийсо, сий, къинхетам, догдикалла, догцIеналла, къинхегамна тIера хилар, бакьо, майралла, и. кх.дI. Нохчийн къоман ламасташ: цхьаалла, вовшийн гIо дар, хьаша-да тIелацар, и. кх.дI. Добзалан мехаллаш: баккхийнаш ларар, «нана», «да», «дада», «баба», «йиша», «ваша» бохучу дешнийн мехалла, вовшийн ларар, безам, вовшех кхетар, терго, собар, да-нана ларар. Нохчийн литературехь халкъан ламасташ а, Iадаташ а гайтар.

*Нохчийн бераллин дуьне:* кхиар, гонахарчу дуьненаца, баккхийчаьрца, нийсархошца йолчу йукъаметтигийн башхалла; ша нохчийн Iадаташ дIакхоьхьург а, орамашца зIе а хиларх кхетар. Турпалхойн леларийн синхаамийн-оьздангаллин мах хадор.

Нохчин литературина башхаллах кхетар: турпалхочун чохьхара дуьне деллар, цуьнан лазамаш бовзар; оьздангаллин проблемашка кховдар. Iаламан дуьненах болу нохчийн кьоман поэтически хьежам (малхе, арене, хьуьне, хига, ломе, дитте, дийнатийн дуьнене, и.кх.дI.) нохчийн поэзехь а, прозехь а. Гонахарчу дуьненан хьал адаман синхаамашца дустар.

*Хаамийн тексташ йешар:* говзаршна историко-культурин комментарий, Iамочу говзариин авторийн биографех кьаьстина хаамаш.

#### **Къамел дар (къамел даран культура)**

*Диалоган а, монологан а къамел.* Йешна тексташ коллективехь йийцаре йарехь дакъалацар, текстана тIе а тийжаш, шен хьежам тIечIагIбар; нохчийн исбаьхьаллин литературин специфика гойтуш долу аларш. Дешнийн тIаьхьало йузар (дешнаш хаар тIедузар). Хезна йа йешна йолу текст коьртачу дешнашна а, текстана йолчу иллюстрацишна а тIе а тийжаш, схьайийца (текст ма-йарра, йоцца, харжамца схьайийцар).

Дешаран хьелашкахь кьоман къамелан культурин бухехь йолу гIиллакхан кепаш а, чIагIйелла формулаш а, хьасене хиларан принципаш а ларйар.

Дешархойн харжамца байташ дагахь йийцар.

#### **Йоза (йозанан къамелан культура)**

Iамочу говзаршкахь хIиттийнчу проблемашкахула доцца йозанан аларш кхоллар (кечдар).

#### **Библиографин культура**

Йийцаре йечу проблематикаца йогу киншкаш харжар, цу йукъайогу Iаматехь йалийна йолу шаш йеша билгалйна говзарш. Нохчийн культурех хаамаш болу дешархойн хенаца йогучу дошамех а, энциклопедих а пайдаэцар.

#### **Литературоведенина йукъадалор**

Текстан анализ йечу хенахь Iамийнчу литературин кхетамех пайдаэцар.

Iамочу говзариин жанрийн тайп-тайпаналла: фольклоран кегий а, йаккхий а кепаш; литературин туьйра; дийцар, притча, байт. Прозин а, поэзин а къамел; исбаьхьаллин кхоллар; сюжет; тема; говзаран турпалхо; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Дустарийн а, метафорийн а кьоман шатайпаналла; исбаьхьалин къамелехь церан маьIна.

#### **Дешархойн кхоллараллин гуллакх (Iамийнчу литературин говзариин буха тIехь)**

Дешархойн кхоллараллин гуллакхехь литературин говзаран маьIна дар: ролашца йешар, инсценировка йар; хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу адресаташна) исбаьхьаллин говзаран буха тIехь шен барта йа йозанан текст кхоллар; говзарна йолчу иллюстрацишна, нохчийн художникийн суьртийн репродукцишна тIе а тийжаш.

### **2.1.4.3. «Ненан (нохчийн маттахь) литературни йешар» дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лору жамIаш**

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан декъехь Iаморан жамIаш цхьаьнадогуш ду йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан стандартехь билгалйинчу дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лоручу жамIийн лехамашца.

#### **ЛИЧНОСТНИ ЖАМIАШ**

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет Iаморан жамIаца

дешархо кхочур ву кхетош-кхиоран гІуллакхан кху дакъошкахь хила дезачу хІокух жамІашка:

**гражданско-патриотикин кхетош-кхиорехь:**

— Шен Даймахке – Россига а – шен жимчу Даймахке – Нохчийн Республике (Нохчийчоьне) а безам кхоллабаларе, цу йукъадогІу и безам мехкан а, Даймехкан а культура а, истори а йовзуйтуш йолу исбаьхьаллин говзаршкахула кхоллар;

— Шен этнокультурин а, Россин гражданаллин а идентичностах кхетар а, нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а, шен ненан мотт а хиларх кхетар;

— Шен мехкан а, Даймехкан а дІадаханчун а, карарчун а, хиндолчун а ша дакъа хиларх кхета, цу йукъадогІу исбаьхьаллин говзаршца болх бечу хенахь и хьелаш дийцаре дар;

— Шен а, кхечу а кьоме ларам хилар, цу йукъадогІу и ларам исбаьхьаллин говзарийн а, фольлоран а масалш тІехь кхоллар;

— адамах йукъараллин цхьана декъашхочух санна болу а, бакьонех а, жобпаллех а, стаг ларарх а, ларамах а, гІиллакх-оьздангаллин барамех а, йукъаметтигех болу а йуьхьанцара хьежам, цуьнца цхьаьна иза фольклоран а, исбаьхьаллин а говзаршкахь гайтар а;

**ийманехь кхетош-кхиоран:**

— хІора стеган шатайпаналла, шен дахаран а, йешаран а зеделлачунна тІе а тийжаш, тІелацар;

— кьинхетам, ларам, диканиг лаар гайтар, цуьнца цхьаьна шена хетарг а, синхаамаш а бовзийта меттан гІирсех пайдаэцар; кхечу адамийн синхаамашна сема хилар, царах кхетар, церан гІо лаца кийча хилар;

— кхечу адамашна дегІана а, сина а зен дан тІехьажийна долу цхьа а хІума тІецаалацар (цу йукъахь ду маттаца деш долу зен а);

— нийсархошца болх бар, девне ца хила хаар а, Іоттабаккхаме меттиг нисйелча, и листа хаар а, цу йукъахь ду исбаьхьаллин говзарех масал эцар а;

**эстетикин кхетош-кхиорехь:**

— исбаьхьаллин культурин ларам бар а, и йовза лаар а, шен кьоман а, кхечу къаьмнийн а искусствон тайп-тайпана кепаш тІелацар а, цаьрга ларам хилар а;

— исбаьхьаллин гІуллакхан тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта лаар, цу йукъахь йу дешан говзалла а;

**физически кхетош-кхиорехь, могошаллин а, синкхетаман а культура кхолларехь а:**

— тІетоьхна хаамаш лохучу хенахь могош а, кхерамза а (шена а, кхечарна а) долчу дахаран бакьонаш (цу йукъайогІу хаамийн кхерамазалла) ларйар;

— къамел дечу хенахь дегІан а, синкхетаман а могошаллица кхоаме хилар, къамелан культура а, тІекаренан бакьонаш а ларйар;

**къинхьегаман кхетош-кхиор:**

— стеган а, йукъараллин а дахарехь къинхьегам мехала хилар кхетар (цу йукъахь ду исбаьхьаллин говзарех масал эцар а), къинхьегаман стоьмийн тІалам бар, болх баран тайп-тайпанчу кепашкахь дакъалацар, исбаьхьаллин говзаршкара масалш дийцаре дечу хенахь тайп-тайпана говзаллаш карайерзон лаар;

**экологин декъехь кхетош-кхиор:**

— тексташца болх бечу хенахь кхоллалуш долу Іаламаца кхоаме хилар;

— цунна зен деш долу хІума тІецаалацадалар;

**Илманан хаарийн мехалла:**

— дуьненах болу Илманан хьежам кхоллабалар (сурт хІоттар), цуьнан цхьа дакъа ду литературоведчески кхетамаш Іаморан процессехь а;

— хІума довза лаар, жигаралла, хІума дагадар, хааршна сутара хилар, хІума довза лаарехь шен ойла хилар, цу йукъахь ду исбаьхьаллин говзарш



йеша лаар а, шен йешаран гуо хоржучохъ жигара хилар а, ша и харжар а.

### **МЕТАПРЕДМЕТНИ ЖАМІАШ**

«Ненан (нохчийн) маттахъ литературин йешар» предмет Іаморан жамІаца дешархойн кхоллалур ду дешаран довзаран хІара хаарш.

#### **Кобрта маЫнийн дараш:**

- тайп-тайпана тексташ вовшашца йуста, тесташ йустарна бухе дахкарш билгалдан, тера йолу тексташ билгалйан;
- билгалчу цхъана башхаллашца тексташ цхъаьнатоха;
- кицанийн, аларийн, фразеологизмийн классификаци йархъама кхачаме хир йолу билгало билгалйан;
- хъехархочо шайна хъехначу тидам баран алгоритмаца тексташкахъ цхъаьнадар а, цхъанацадар (бІостаналла) а карон; текстан анализ йарехъ кхочушдарийн алгортиман анализ йан, текстан анализ йарехъ шаьш кхочушийр йолу дешаран операци харжа;
- хъехначу алгоритман буха тІехъ декхар кхочушдан оьшу хаамаш кхачо йолуш цахилар билгалдан, тІетоьхна хаамаш лахар билгалдан;
- текстан анализ йечу хенахъ бахъанийн-тІаьхьалонан зІенаш билгалйан, жамІаш дан.

#### **Кобрта талламан дараш:**

- педогогикин белхахочун гІоьнца Іалашо билгалйан, къамелан хьоле хъаьжжина, шен вистхилар хийцаран план хІоттон;
- тІедиллар кхочушдаран масех кеп вовшашца йуста, мелла а йогІуш йерг (схъайеллачу критерийн буха тІехъ) харжа;
- схъайеллачу планаца чолхе боцу жима таллам дІабахъа, схъайеллачу планаца проектан тІедиллар кхочушдан;
- жамІаш дан а, текстан маЫнийн анализ йаран буха тІехъ долчу тоьшаллашца уьш тІечІагІдан а;
- схъайелла йолчу текстан материалан анализ йаран процессехъ хъехархочун гІоьнца хаттарш хІиттон;
- цхъатерачу йа цхъатера догІучу хъелашкахъ процесс дІаьахаран а, хиламийн а, церан тІаьхьалонан а хила тарлуш долчун сурт хІоттон.

#### **Хаамашца болх:**

- Хаамаш схъаэцаран хьоста харжа: оьшу дошам, лохуш болу хаам карорхъама оьшу куьйгалла, тІечІагІдархъама;
- Схъайеллачу алгоритмаца догІуш, даррехъ схъабелла хаамаш билгалдинчу хьостанехъ карон: дошамашкахъ, куьйгаллашкахъ;
- Хаамаш бакъ йа харц хилар шайна гучудала йа хъехархочо билгалдинчу хьостанан буха (дошамашкахъ, куьйгаллашкахъ, Іаматехъ) тІехъ карон;
- Баккхийчийн (педагогикин белхахойн, дай-нанойн, бакъо йолчу векалийн) гІоьнца Интернетехъ хаамаш лахаран кхерамзаллин бакъонаш ларйан;
- Дешаран декхаршца догІуш, текстан, графикаин, видео, озан хаамаш кечбан;
- Таблицийн а, схемийн а кепехъ балийнчу хаамех кхета; тексташца бинчу белхан жамІаш гайтархъама шаьш таблицаш а, схемаш а хІиттон.

Йуьхъанцарчу школахъ дешар чекхдолучу хенахъ дешархочун кхоллало коммуникативни дешаран дараш.

#### **ТІекаре:**

- Бевзачарна йукъахъ тІекаре хиларан Іалошонашца а, билламашца а догІуш, синхаамаш бовзийта а, хетарг тІелаца а, и цхъана кепе дерзон а;
- Шеца къамел дечуьнца лараме хила а, диалог а, дийцаре дар а дІадахъаран бакъонаш ларйан;
- Тайп-тайпана хъежамаш хила йиш йолуш хилар тІелаца;
- Шена хетарг нийса а, бух балош а довзийта;

- ХЮттийнчу Галашонца доГуш шен къамел дАхЮттор;
- Къамелан хьолаца доГуш барта а, йозанан а тексташ кхолла (довзийтар, ойлайар, дийцар);
- Шимма цхъаьна а, тобанца а бинчу белхан а, тидаман а, кхочушбинчу жимчу талламан а, проектан тЕдилларан а жамIех лаьцна доцца къамел кечдан;
- вистхиларан (къамелан) текстана гайтаман материал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ, плакаташ) кечйан (къастон).

***Цхъаьна кхочушден Гуллакхаш:***

- йоццачу а, йехачу а ханна лерина Галашонаш (цхъаьна кхочушдаран декхаршкахь дакъалацар тидаме оьцуш индивидуале) хьехархоcho йалийнчу план хЮтторан кепан буха тIехь стандартан хьолехь, йукъара Гулчаш а, хенаш а дIасайекъар;
- цхъаьна болх баран Галашо тIелаца, и кхочушйарехь дан дезарг цхъаьна вовшахта: ролаш дIасайекъа, цхъаьна беш болчу белхан процесс а, жамI а дийцаре дан;
- куьйгалла дан, тЕдиллар кхочушдан, ладоГIа, хЮьттина хьал ша листа кийча хилар;
- шен белхан дакъа жобпалле кхочушдан;
- йукъарчу жамIе ша диллинчу декъан мах хадон;
- схьаделлачу масалшна тIе а тийжаш, цхъаьна вовшахтоьхна проектийн тIедахкарш кхочушдан.

Йуьхьанцарчу школахь дешар чекхдолучу хенахь дешархочун кхоллало **регулятивни** дешаран дараш.

***Шен низам хилар:***

- жамI хилийтархъама дешаран декхарш кхочушдарехь шен Гуллакхийн план хЮттон;
- ша билгалдинчу кхочушдарийн роГIалла хЮттон.

***Шаталлар:***

- дешаран Гуллакхан кхиаман/эшаман бахъанаш билгалдан;
- къамелан Галаташ а, текстан анализ йарца доьзна Галаташ а дIадахархъама шен дешаран кхочушдарш нисдан;
- текстийн анализ йарехь хЮттинйчу декхарца жамI дуста;
- тексташца болх бечу хенахь далийтина Галат карон;
- шен а, шеца цхъаьна доьшучеран а кхочушдарийн жамIаш дуста, схьайеллачу критеришца церан боГу мах хадон.

*ПРЕДМЕТАН ЖАМИАШ*

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет деа шарахь Iаморо кхочушдан дан деза:

Iамочу маттахь йолчу литературин Россин Федерацин цхъаьйолчу культури шораллехь а, Россин Федерацин халкхийн литератураш йукъахь а, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурин, оьздангаллин, эстетекин мехаллаш Галашйарехь а, цхъана тIаьхьенера вукху тIаьхьене йаларехь а йолчу меттигах а, ролах а кхетар:

- Исбаьхьаллин литература искусствон (дешан искусствон) цхъа башха дакъа санна, тIелаца;
- Дешан кхоллараллин говзарш искусствон кхечу кепашца (суртдиллар, музыка, суртдакхар, кино) цхъаьнайуста;
- Тайп-тайпанчу къаьмнийн литератураша вовшашца цхъаьна болх барх а, вовшашна тIелаткъам барх а, Россин Федерацин субъектан культури а, ГИллакх-оьздангаллин а, эстетикин а йуьхь кхолларехь къоман фольклоро а, исбаьхьаллин литературо а лоцучу декъах йуьхьанцара хьежам (хаарш) хила;

- Россин Федарийн къаьмнийн а, дуьненан къаьмнийн а исбаьхьаллин говзарш йустучу хенахь йукъара дерг а, башха дерг а карон;
- 1) МаьІна даран йешар карадерзор а, литературин теорин коьртачу элементийн маьІнех а, ойланех а кхетар:
  - МаьІна даран хезаш йешаран техника карайерзор (дешаран тайп-тайпана декхарш а, киншкица хьан-сан хиларан хьогамах садузоран а Іалашонца тайп-тайпанчу кепийн, жанрийн, тӀехьажорийн текстийн маьІнех кхета а, тӀелаца а, маьІна дан а тар луш долу нийса шера йешар, йешар ладогІархоша кхеташ тӀелацар);
  - МаьІна даран дагахь йешаран техника карайерзор (йешначун маьІнех а, чулацамах а кхетар, хаамийн мах хадор, текстан маьІна нийсад даран а, и тӀелацаран а кхачаме хиларна тӀехь тергам латтор);
  - Фольклоран говзарийн кегий жанраш вовшах къастон (фольклоран кегий жанраш, туьйранаш, легендаш, мифаш);
  - Шен къоман фольклоран говзарийн коьртачу маьІнех а, тӀехьажорах а кхета (казахетар дан, Іамон, ловзарехь пайдаэца), шен къоман (кхечу къаьмнийн) туьйранийн, хІетал-металийн, кицанийн, аганан иллийн масалш далон;
  - Гергарчу метганийн фольклоран говзарш вовшашца йуста (тема, коьрта тема, турпалхой);
  - Говзаран цӀе цуьнан темица (Іаламах, историх, берех, диканах, волах) цхьаьнайалон (йуста);
  - Шен къоман (кхечу къаьмнийн) берийн литературин исбаьхьаллин йоца жанраш вовших къастон – байт, дийцар, басня;
  - йешначу литературин говзаран анализ йан: тема, коьрта Іалашо, хиламийн роІалла, исбаьхьаллин вастийн гІирсаш билгалбан;
  - текстан чулацамехула хаттаршна жоьпаш дала;
  - текстехь ненан метган суртхІотторна а, вастийн а гІирсаш карон (эпитеташ, дустарш, олицетворениш);
- 2) тестехь беллачу хаамах кхетарна а, тӀелацарна а Іамор, дешархойн йешаран а, эстетикин а чам кхоллар:
  - тайп-тайпана (исбаьхьаллин, Іилманан, куьйгаллин) тексташ йешаран Іалашо билгалйан;
  - йешаран хьагам йухатоха (кхочушбан), хаамаш карон, хаарийн гуо шорбан;
  - Іаморан а, практикин а декхарш кхочушдархьама, йешаран тайп-тайпана кепаш (довзаран, талларан, къастийна, лахаран) карон;
  - Текстана хаттарш хІиттон, и схьаййцаран а, изложени йазйаран а план хІоттон;
  - Шаьш йеша лаам гайтар, авторан цІарна, говзаран жанрана, киншкина йолчу иллюстрацина тӀе а тийжаш, шайн йешаран сатийсар билгалдар;
  - Фольклоран говзарш ролашца йеша, уьш драме йерзорехь дакъалаца;
  - Нийсархошца долчу литературин темина дийцаре даршкахь дакъалаца, шайн хьежамийн бух балон;
  - фольклоран материала тӀехь тӀехь кхоллараллин белхан кхочушбан (туьйранан чаккхе, хІетал-метал кхоллар, дакъалоцуш верг (турпалхо) хийца а хуьйцуш, схьаййцар).

### Предметан жамІаш дешаран шерашца

#### 1-чу классехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочунна Іемар ду:

- ша а, дуьне а, къоман истори а, культура а йовзарехь нохчийн литературин мехаллех кхета;
- нохчийн литературин говзарийн мьІна даран цхьайолу корматалла карайерза;

- нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехъ пайдаэца: ладогІна/йешна текст йийцаре йарехъ дакъалаца;
- дешан маЪІнех совнаха хаамаш бовзархъама Іаматан дошамах пайдаэца;
- шайн харжамцца байтийн говзарш дагахъ йийца.

**«Къамелан а, йешаран а гІуллакхан кепаш» дакъа:**

аудировани, хезаш а, дагахъ а йешар, текстан тайп-тайпанчу кепашца болх, библиографин культура, исбаьхьаллин говзаран текстаца болх, къамелан культура.

**Дешархошна Іемар ду:**

- йешаран индивидуале болар тидаме а оьцуш, дешдакъошца а, дийнна дешнаш а шера деша;
- лерсица тІелаьцна йолчу йолчу, ткъа иштта классехъ йешначу а говзариин чулацамах кхета, царна тІехъ маЪІнин коьрта дакъош билгалдаха;
- йешначун маЪІнех а кхеташ, текстехъ билгалйина меттигаш дагахъ йеша;
- тайп-тайпанчу авторийн 3–4 байт дагахъ йийца;

**Дешархойн шаьш бечу, шимма цхъаьна бечу белхан процессехъ Іама таро хир йу:**

- киншки тІехъ «Чулацам» йа «Корта» агІо карон; «Чулацамна» тІе а тийжаш, киншки тІехъ оьшу говзар карон;
- говзаран текстехула хаттарш дан а, текстах пайда а оьцуш, жопаш дала а.

**«Литературоведенина йукъадалор» дакъа:** байташкахъ йазйинчу говзаран башхаллаш йовзар (ритм, рифма и. кх. дІ.), говзариин башхаллаш вовшах къастор (халкъан а, авторан а туьйра, и. кх.дІ.), литературин приемаш йовзар (дустар, олицетворени, контраст, и. кх.).

**Дешархошна Іемар ду**

- прозехъ йазйина говзар байтах къастон;
- фольклоран кегий жанраш къастон: хІетал-метал, дагардар, чехкаалар;
- текстехъ исбаьхьаллин сурткъагоран гІирсаш (йух-йуха алар; дешнийн хъастаран-жимдаран кеп, айдаран а, хаттаран а хъаьркаш, рифмаш) карон;

**Дешархойн таро хир йу Іама:**

- туьйранин сюжетан-композицин башхаллаш къастон;
- литературин а, фольклоран а жанраш йукъара дозанаш лелаш хилар карон (забара йукъа тІехтоман байташ йогІу; аганан илии йукъа — кхайкхаргаш; дийцара йукъа — туьйра)

**«Дешархойн кхоллараллин гІуллакхан элементаш» дакъа:** ролашца йешар, инсценировка, драматизаци, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар.

**Дешархошна Іемар ду:**

- йешначун чулацамах кхета; текстан башхаллаца догІуш ма-хиллара оьшуш долу болар а, соцунгІаш а, азайдар а кхета а кхеташ, харжа;
- исбаьхьаллин говзар (цуьнан фрагмент) ролашца а, кар-кара луш а йеша;
- иллюстрацишка хъовса а, текстан цхъаьнайогІучу фрагментаца йа коьртачу ойланца (синхаамца, сагатдарца) уьш йуста а;

**Дешархойн таро хир йу Іама:**

- фольклоран кегий жанраш (хІетал-метал, дагардар, аганан илии) практикехъ карайерзон а, суртхІотторан гІирсийн (йиш-маІаш, уьшарш, интонаци) гІоьнца церан инсценировка йан а;
- билгалчу тексташна йогІу иллюстрациш карон, тексташ а, иллюстрациш а вовшашца йуста.

**Йукъарчу дешаран дарийн декъехъ дешархошна Іемар ду:**

- дешаран Іаматах паргІат пайдаэца, аьлча а, биллабийн билгалонийн мотт беша; агІонехъ билгалдаьхна могІанаш а, дешнаш а сихха карон; оьшу иллюстраци карон;
  - хаамийн шина хъостанца (дешаран Іаматца а, ша болх бан леринчу тептарца а; дешаран Іаматца а, хрестоматица а) болх бан, аьлча а, Іаматан а, белхан тептаран а, хрестоматин а билламан билгалонаш дуьхь-дуьхьал хІиттон; ша болх бан леринчу тептаран а, хрестоматин а оьшу дакъош карон.

**Коммуникативни дешаран дарашкахъ дешархошна Іемар ду:**

- а) цхъаьна болх бар санна, хъасене хиларан гурашкахъ:

- парти тӀехь цхьаьна волчу лулахочуьнца болх бан, вовшашна йукъахь болх бекъа, шен болх кхочушбан а, вовшаша бина болх талла;
  - кар-кара луш болх бан;
  - б) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:
  - шина хьежамна а, шина агӀонна а йукъара башхаллаш ган;
- Дешархойн шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процесехь Iама таро хир йу:**
- хаттаршна жобпаш тайп-тайпанчу кепехь дала мегаш хиларх кхета;
  - ша тӀетовш волу жоп тӀечӀагӀдархьама текстехь кховда.

## **2-чу классехь дешар чехкдолучу хенахь дешархочунна Iемар ду:**

- йешначун оздангаллин чулацамах кхета, турпалхойн леларш оздангаллин барамашца дуста;
- метофорийн, олицетворенийн, эпитетийн къоман шатайпаналлах кхета а, текстехь исбаьхьаллин сурткагоран и гӀирсаш ган а;
- нохчийн литературин говзарш йешаран процесехь йешаран хаарш шардар: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, дешаран а текстийн маӀна даран приемехь кхета;
- нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладогӀна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца, текстана тӀе а тийжаш, шена хетарг тӀечӀагӀдан;
- шен йешаран гуо шорбан;
- йешначу а, ладогӀначу а говзарехь хетарг искусствон кхечу кепехь хиллачу синӀаткъамца дуста.

### **«Къамелан а, йешаран а гӀуллакхан кепаш» дакъа:**

аудировани,  
хезаш а, дагахь а йешар,  
текстан тайп-тайпанчу кепашца болх,  
библиографин культура,  
исбаьхьаллин говзаран текстаца болх,  
къамелан культура.

### **Дешархошна Iемар ду:**

- дийнна дешнаш хезаш деша, индивидуале таронашка хьаьжжина, йешаран чехкалла жим-жимма алсам а йоккхуш;
- довзаран а, бӀаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процесехь дагахь йеша;
- доцца монологан алар хӀоттон: хьехархочун хаттарна доцца а, даьржина а жоп;
- шеца къамел дечуьнга ладогӀа (хьехархочуьнга а, классехь цхьаьна доьшучаьрга а): цхьамма делла жоп тӀаьххье ца дала, кхечо делла жоп керлачу чулацамца тӀедуза;
- нохчийн литературин 2–3 классикан цӀе йаккха,
- кхузаманан 2–3 йаздархочун (поэтан) цӀе йаккха;
- говзарийн цӀерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;
- дукхавезачу авторнан говзарийн цӀерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;
- говзаран тема а, коьрта маӀна а билгалдан (хьехархочун гӀоьнца);
- говзарийн турпалхойн амалийн (церан цӀерш, портреташ, къамел) а, церан леларийн а мах хадон а, характеристика йала а;
- Дешнийн маӀнехь кхетархьама МаӀнийн дошамах пайдаэца.

### **Дешархойн шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процесехь Iама таро хир йу:**

- хьехархочо йоьшуш йолу текст Iалашонна тӀехьажийна тӀелацаран буха тӀехь аудированин корматалла кхиор;
- йешначун чулацамах болу шен хьежам барта бовзийта;
- тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахь схьабийца (харжамца);
- жимачу бараман текст йуха схьабийца;

- ишколин билблиотекехь киншкаш а, берийн муъран журналаш а хоржучу хенахь мужалтан чулацамах а, ткъа иштга «Чулацам» йа «Корта» агӀонах а пайдаэца;
- дарсашкахь бечу балха йукъа хрестоматин а, ткъа иштга цӀерчу а, школин а библиотекийн киншкара тексташ йалон;
- говзаран текста на хаттарш дан а, хаттаршна жьопаш дала а.

**«Литературоведенина йукъадалор» дакъа:** байташкахь йазийнчу говзаран башхаллаш йовзар (ритм, рифма и. кх. дӀ.), говзариин башхаллаш вовшах къастор (халкъан а, авторан а туьйра, и. кх. дӀ.), литературин приемаш йовзар (дустар, олицетворени, контраст, и. кх. дӀ.).

#### **Дешархошна Ӏемар ду:**

- дийнатех лаьцна а, инзаре-тамашийна а туьйранаш вовшех къастон;
- инзаре-тамашийначу туьйранан башхаллаш къастон;
- дийцар а, туьйра а вовшех къастон;
- говзарехь литературин меттан суртхӀотторан вастийн гӀирсаш карон (дустар, олицетворени, гипербола (хӀума дестор олу вай), контраст; фигураш: йух-йуха алар).

#### **Дешархойн Ӏама таро хир йу:**

- авторийн берийн поэзехь фольклоран жанрийн башхаллаш карон: туьйранан, дагардаран, чехкааларан, аганан иллин сюжетни-композицин башхаллаш;
- литературин а, фольклоран а жанраш йукъара дозанаш лелаш хилар карон (дийцара йукъахь туьйранан элементаш хила йиш йу, инзаре-тамашийначу туьйранехь – дийнатех лаьцначу туьйранан башхаллаш, и. кх. дӀ.);
- дуьнене поэтически хьежам хиларан башхалла стенца йу кхета;
- дуьнене поэтически хьежам байташкахь гайтина ца Ӏаш, прозехь а гойтуш хилар гучудала.

**«Дешархойн кхоллараллин гӀуллакхан элементаш» дакъа:** ролашца йешар, инсценировка, драматизаци, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шашь тексташ кхоллар.

#### **Дешархошна Ӏемар ду:**

- йешначун чулацамах кхета;
- текстан башхаллаца догӀуш ма-хиллара оьшуш долу болар а, соцунгӀаш а, азъайдар а кхета а кхеташ, харжа;
- исбаьхьаллин говзарш ролашца а, кар-кара луш а йеша;
- программехь билгалйина исбаьхьаллин говзарш лерсица синхааме тӀеэца.

#### **Дешархойн шашь бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процесехь Ӏама таро хир йу:**

- поэзин а, прозин говзарш къегина (къаьсташ) йеша;
- Ӏамат тӀерачу иллюстрацишка хьовса а, исбаьхьаллин тексташца уьш йуста а;
- шайна хетарг а, тидам бинарг а барта довзийта.

#### **Довзаран йукъарчу дешаран дарашкахь дешархошна Ӏемар ду:**

- дешаран Ӏаматах паргӀат пайдаэца: биллабийн билгалонийн мотг бешалур бу (маттах кхетар бу); «Чулацам» а, «Корта» а агӀонашца оьшу текст карон а;
- текстан билгалйаьккхина фрагмент, агӀонехь билгалдаьхна могӀанаш а, дешнаш а сихха карон;
- хаамийн масех хьостанца (дешаран Ӏаматца, ша бечу белхан тептарца, хрестоматица; дешаран Ӏаматца а, дешаран дошамашца а; тексташца а, тексташна иллюстрацишца а) болх бан.

#### **Коммуникативни дешаран дарашкахь дешархошна Ӏемар ду**

а) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:

- парти тӀехь цхьаьна волчу лулахочуьнца болх бан, вовшашна йукъахь болх бекъа, шен болх кхочушбан а, вовшаша бина болх талла;
- кар-кара луш болх бан;

б) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:

- шина хьежамна а, шина агӀонна а йукъара башхаллаш ган, ша тӀетовжаран бух а балош, цхьаьхойлу агӀо йалон а;

- текстехь турпалхоша бовзийтина хьежамаш карон (лаха).

**Талларан а, шаталларан а дешаран дарашкахь дешархочун Iама таро хир йу:**

- схьабовзийтина хьежам тесктерчу моҒIанашца тIечIагIбан;
- тайп-тайпанчу хьежамийн тайп-тайпана баххаш хилар кхета.

**3-чу классехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочунна Iемар ду:**

- нохчийн литературун говзарш Iаморан буха тIехь нохчийн меттан хьасене-эстетикин таронех кхета;
- ненан меттан литературех кьоман эхь-бехк а, ламасташ лардаран а, схьакховдоран а кьоман-культурин гIирс санна мехаллех кхетар;
- турпалхойн леларийн оздангаллин мах хадон а, цуьнан бух балон а;
- нохчийн литературин говзарш йешаран процесехь йешаран корматгалла шарйан: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, Гилманан а, дешаран а текстийн анализ йаран а, маьIна даран а зеделларг хила;
- нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух кьамел шардарехь пайдаэца: ладоьГIна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца, текстана тIе а тийжаш, шена хетарг тIечIагIдан; йешначу йа ладоьГIначу текстан кепе хьаьжжина, и схьайийца (йерриге йа йоцца), дакъалоцучу турпалхойн цIарах литаретурун говзар схьайийца;
- текстах кхетархьама а, кхин совнаха хаамаш бовзархьама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца.

**«Кьамелан а, йешаран а гIуллакхан кепаш» дакъа:**

аудировани,  
хезаш а, дагахь а йешар,  
текстан тайп-тайпанчу кепашца болх,  
библиографин культура,  
исбаьхьаллин говзаран текстаца болх,  
кьамелан культура.

**Дешархошна Iемар ду:**

- йешаран индивидуале болар тидаме а оьцуш, нийса а, кьаьсташ а дийнна дешнаш хезаш деша;
- хьалха довзаран йешарехь а, йуха бIаьртохаран йешарехь а, харжаман а, йуха талларан йешарехь а дагахь йешар;
- Iамочу говзарийн авторийн – йаздархойн а, поэтийн а цIерш йаха, церан говзарийн цIерш йаха а, классехь йешначу текстийн чулацам боцца схьабийца а;
- дукха везачу литературин турпалхочух дийца;
- турпалхочуьнга йолу авторна ойла билгалйан;
- говзарийн турпалхойн мах хадон; тайп-тайпанчу говзарийн турпалхойн амалш вовшашца йуста;
- тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахь йеша (харжамца);
- элементашца киншка йовза (автор, цIе, «Чулацам» агIо, иллюстрациш).

**Дешархойн шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процесехь Iама таро хир йу:**

- шаьш киншка харжа а, цуьнан элементашца киншкин чулацам бовза а;
- билгалйина киншкаш шаьш йеша;
- йешначу говзарийн турпалхойх мах хадоран ойла йовзийта;
- дошамашца шаьш болх бан.

**«Литературоведенина йукьадалор» дакъа:** байташкахь йазйинчу говзаран башхаллаш йовзар (ритм, рифма и. кх. дI.), говзарийн башхаллаш вовшаш кьастор (туьйра а, дийцар а; дийнатех туьйра а, инзаре-тамашийна туьйра а, и. кх.дI.), литературин приемаш йовзар (дустар, олицетворени, контраст, и. кх. дI.).

**Дешархошна Iемар ду:**

- дийнатех лаьцна, инзаре-тамашийна, Iер-дахаран хьокьехь долу туьйранаш вовшех

къастон;

- дийцар а, туьйра а вовшех къастон;
- авторийн литературехъ исбаьхьаллин вастийн гIирсаш карон а, вовшех къастон а (приемаш: дустар, олицетворени, гипербола (хIума дестор олу вай), контраст; фигураш: йух-йуха алар).

#### **Дешархойн таро хир йу Iама:**

- дийнатех лаьцначу туьйранан кхиарх кхета;
- дуьненан тайп-тайпанчу халкъийн туьйранашкахъ «лелаш йолу» сюжеташ («лелаш долу туьйранин дийцарш») карон.

**«Дешархойн кхоллараллин гIуллакхан элементаш» дакъа:** ролашца йешар, инсценировка, драматизаци, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар.

#### **Дешархошна Iемар ду:**

- йешначун чулацамах кхета; йешаран башхаллашца йогIуш йолу соьунгIа йан, азъайдар а, йешаран болар а харжа;
- программица билгалыйна йолу исбаьхьаллин говзарш лерсица тIелаца а, шайна хетарг барта схьадийца а;
- литературин текстан а, суртдилларн а, музыкин а говзариин маьIна дан, (гиначух, йешначух, хезначух шайн ойла а, синхаамаш а бовзийта);
- литературин текстийн диалогийн йаккхийчу фрагментийн инсценировкашкахъ (ролашца ловзорехъ) дакъалаца.

#### **Дешархошна шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процессехъ Iама таро хир йу:**

- байтийн а, прозин а текст хезаш йеша;
- Iамат тIерачу иллюстрацишка хьовса, музыкин говзаршка ладогIа, исбаьхьаллин тексташца а, суртдилларан говзаршца а царна тIехъ гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хьежамца уьш йуста;
- барта а, йозанца а (аларца а/йа йоцпачу сочиненица) литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцаре йечу хенахъ шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта.

#### **Довзаран дешаран дарийн декъехъ дешархошна Iемар ду**

- дешаран дошамийн корпусох паргIат пайдаэца, оьшу йолу дошаман статья сихха карон;
- дешаран Iаматах паргIат пайдаэца: билламийн билгалонийн мотт бешалур бу (маттах кхетар бу); «Чулацам» а, «Корта» а агIонашца оьшу текст карон а;
- текстаца болх бан: цуьнан тема а, коьрта ойла (идея, сагатдар) а, дахаран тайп-тайпана агIонаш (хьежам, дIахIоттамаш, кхетаман латтам) а къастон;
- хаамийн масех хьостанца (дешаран Iаматца, ша бечу белхан тептарца, хрестоматица; дешаран Iаматца а, дешаран дошамашца а; дешаран Iаматца а, хаамийн тIетоьхначу хьостанашца а (дешаран кхечу гуларшца, библиотекин киншкашца, Интернетерчу хаамашца); тексташца а, тексташна иллюстрацишца а болх бан.

#### **Дешархойн Iама таро хир йу:**

- гуларш хIитторан алгоритм карайерзон: монографийн, жанрийн а, тематически а (шаьш терминаш – гуларийн къастамаш – лелош).

#### **Коммуникативни дешаран дарашкахъ дешархошна Iемар ду:**

- а) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахъ:
- парти тIехъ цхьаьна волчу лулахочуьнца болх бан, жимачу тобанехъ, йоккхачу тобанехъ: вовшашна йукъахъ болх а, ролаш а йекъа, шен болх кхочушбан а, йукъарчу балха йукъа и дIатарбан а;

б) зIе хиларан гурашкахъ хьасене хилар санна:

- схьабовзийтинчу хьежамийн а, агIонийн башхаллийн бухе дилларх кхета а, царех цхьахдолчунна тIетан а, йа шен хьежам дIабовзийта а хаа.

#### **Цхьана къепене дерзийнчу дешаран кхочушдарийн декъехъ дешна волучунна Iемар ду:**

- ша-шен тидам бан а, болх дIабахьарна а, кхочушхиллачу жамIана а тIехъ тидам бан а.



#### **4-чу классехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочунна Iемар ду:**

- амал кхиарехь а, шен культура билгалйаларехь а нохчийн литературин мехаллех кхета;
- исбаьхьаллин текстан турпалхойн позицеш билгалйан, исбаьхьаллин текстан авторан позицеш билгалйан;
- нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран говзалла лакхайаккха: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, Иилманан а, дешаран а текстийн маьIна даран а, анализан а, хийцаран а коьрта кепаш карайерза а;
- кьамел шардархьама нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух пайдаэца: ладоьIна/йешна текст йийцаре йарехь дакъа, цу текстана тIе а тийжаш, шена хетарг тIечIагIдан а, бух балон а; йешначун йа ладоьIначун чулацам текстан кепе хьаьжжина, схьайийцаран (йерриге йа йоцца) кепехь бовзийта; йешначу говзариин буха тIехь барта дийцар хIоттон, хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу ладоьIархошна);
- оьшуш йолу литература ша харжа, шен йешаран гуо кхолла а, шорбан а;
- текстах кхетархьама а, кхин сов хаамаш бовзархьама а куйгаллин хьостанех пайдаэца.

**«Кьамелан а, йешаран а гуллакхан кепаш» дакъа:** аудировани, хезаш а, дагахь а йешар, текстан тайп-тайпанчу кепашца болх бар, библиографически культура, исбаьхьаллин говзаран текстаца болх бар, кьамелан тIекаренан культура.

#### **Дешна волучунна хуур ду:**

- довзаран а, бIаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процессехь дагахь йеша;
- говзаран тема а, коьрта ойла а билгалйан; текст маьIнийн дакъошка йекъа, текстан план хIоттон а, йухасхьайийцарехь цунах пайдаэца а; текст йоцца а, ма-йарра а йухайийца;
- классехь Iамийнчу литературин коьртачу говзариин чулацам бовзийта а, церан авторш а, цIерш а билгалйан а;
- «СтелаIад» цIе йолчу берийн журналан коьрта чулацам бийца (рубрикийн тIегIанехь);
- говзариин турпалхойн амалийн мах хадон; цхьана а, тайп-тайпанчу а говзариин турпалхойн амалш вовшашца йуста; авторна турплахочуьнга болу хьежам билгалбан;
- байтин говзарш йа цу йукъара кийсакаш (харжамца) дагахь йеша, йешаран хотIах лаьцна классерчара олург паргIат тIелаца;
- литературин говзарх йа турпалхочух ша аьллачунна бух балор, говзара йуккьерчу фрагменташца йа кьаьстинчу могоIанашца и тIечIагIдан;
- элементашца киншка йовза (автор, цIе, титульни агIо, «Чулацам» агIо, аннотаци, иллюстрациш);
- кьаьстинчу говзарна а, говзариин гуларна а аннотаци хIоттон;
- тайп-тайпан декхарш кхочушдаран Iалашонца библиотекехь ша киншка харжа (магийнчу спискаца йешар; билгалчу темина барта хаам кечбар);
- йешначу говзариин турпалхойн мах хадор довзийта, классерчарна хетарг гIиллакхехь тIелаца;
- хааман тайп-тайпанчу хьостанашца ша болх бан (дошамаш а, тайп-тайпана справочникаш а йукъалоцуш).

**«Литературоведина йукъавигар» дакъа:** рифмийн кепаш кьастор, халкъан кхоллараллин а, авторийн литературин а говзариин жанрийн башхаллаш кьастор, текстехь литературин приемаш (дустар, олицетворени, контраст, гипербола, и. кх. дI.) йовзар а, царех пайдаэцаран бахьанех кхетар а.

#### **Дешна волучунна Iемар ду:**

- исбаьхьаллин культурин кхиаран коьрта некъ ган: халкъан кхолларалли тIера авторийн кепашка кхаччалц;
- халкъан говзарш авторийнчарах кьастон;
- авторийн литературехь исбаьхьаллин вастийн гIирсаш карон а, вовшаш кьастон (дустар, олицетворени, гипербола («даздар» олу), контраст, йух-йуха алар, рифмин тайп-тайпана кепаш) а.

**Дешна волучун ша бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу**

### **белхан процесехь Iама таро хир йу:**

- дуьненан халкъийн, нохчийн а, оьрсийн а туьйранашкахь мифашкахула дуьне дуьне довзаран башхаллаш;
- байтан маънин а, поэта хаьржинчу байт кхолларан кепан а зIе карон (классикин а, кхузаманан а поэзин масалш тIехь);
- исбаьхьаллин говзар кхолларехь йаздархочун (поэтан, художникан) кхоллараллин биографин ролах кхета;
- исбаьхьаллин тайп-тайпанчу кепашна (литературин, музыкин, суртдилларан) йукъайогIу говзарш церан тематически цхьаьнайарца йуьстина ца Iаш, церан авторийн дуьнене хьежаман буха тIехь (говзарехь гайтина йолу ойланаш) а йуста йиш йолуш хилар.

«Дешархойн кхоллараллин гIуллакхан элементаш» дакъа: ролашца йешар, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар (йазйар).

### **Дешна волучун шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процесехь Iама таро хир йу:**

- байтийн а, прозин а текст хезаш йеша;
- классерчаьрца литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш царна тIехь гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хьежамца йийцаре йар;
- барта а, йозанца а (аларца а/йа йоцпачу сочиненица) литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцаре йечу хенахь шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта.

### **Довзаран дешаран дарийн декъехь дешна волучунна Iемар ду:**

- текстаца паргIат болх бан: талла билгалйинчу аспектах хаамаш билгалбан хаа, билгалйина аспект сацон; талламан аспект сихха хийца хаа;
- карарчу дешаран киншки тIехь а, комплектан кхечу киншкахь тIехь а паргIат хIума лаха; дешаран дошаман корпусех пайдаэца, школин библиотекин фондехь лаха; оьшу хаамаш лаха а, дешаран тайп-тайпанчу Iалашонашкахь цунах пайдаэца а;
- хаамийн тайп-тайпанчу хьостанашца паргIат болх бан (текстан кепехь, суртдилларан я музыкин говзаллехь санна схьагайтинчу).

### **Коммуникативни дешаран дарашкахь дешна волучунна Iемар ду:**

а) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:

- дешаран кооперацин тайп-тайпанчу кепаш (шимма цхьаьна бен болх, жимачу тобанехь болх, йоккхачу тобанехь болх) а, социалан тайп-тайпана ролаш (дIахьошверг а, кхочушдийриг а) а;

б) зIе хиларан гурашкахь хьасене хилар санна:

- схьабовзийтинчу хьежамийн а, агIонийн башхаллийн бухе дилларх кхета а, царех цхьахдолчунна тIетан а, йа шен хьежам дIабовзийта а хаа.

### **Цхьана кьепене дерзийнчу дешаран кхочушдарийн декъехь дешна волучунна Iемар ду:**

- ша-шен тидам бан а, болх дIабахьарна а, кхочушхиллачу жамIана а тIехь тидам бан а.

### **Амал кхиаран дешаран кхочушдарийн декъехь дешна ваьллачун Iама таро хир йу:**

- шен леларан культура а, дуьненах кхетар а кхолладаралехь литературин йешаран мехаллах кхета;
- шен оьздангаллин-этически кьилба цхьана хорша дерзон (говзариин анализ йаран новкъахь а, церан хьокъехь къамел дечохь а эхь-бехкан мах хадон а, харжам бан а зеделарг гулдан).

## **2.1.4.4. ТЕМАТИКИН ПЛАН ХIОТТОР**

1 КЛАСС (66 САХЪТ)

<b>Даъьойн тема а, чулацам а</b>	<b>Дешархойн гIуллакхан характеристика</b>
<b>Вайна гонахара дуьне – I5 с.</b> Пачхьалкхан а, кьоман а символика (гимн, герб). Беснаш. Светофор. Ишколехь.	Берашкахь тIекарена а, вовшашца лелон йезачу йукъаметтигийн а бакьонаш а, ламасташ а кхиор а, дешаре йолу ойла Iалашйар а. Нийсачу роIаллехь дIахIиттийнчу сюжетан суьрташца болх: гайтинчу хиламийн анализ, сюжет йийцаре йар,

Иаламан дуьне (цIера дийнаташ а, акхарой а, олхазарш, сагалматаш, дитгаш, хасстоьмаш, стоьмаш). Киранан денош.	суьрташна тIе а тийжаш, барта дийцар хIоттор. Цхьаьна дийцар хIотторан жамIашца дешаран диалог, хIара йа важа дош лелор догIуш йа ца догIуш хиларх кхетор, диалогехь дакъалацар, шен хьежам бовзийтар а, цуьнан бух балор а.
<b>Вайн Даймохк – 15 с.</b>	
Вайн Даймохк / Соьлжа-ГIала / Вайн турпалхой / Халкъан хазна / Ж. Махмаев “Бераш – вайн хиндерг” йа Арсалиева Люба Соьлжа-ГIала/ Турпалхойх лаяцна тексташ: Кадыров Ахьмад-Хьаьжж; Нурадилов Ханпаша; Шерипов Асланбек; Висаитов Мовлид.	«Даймохк» бохучу дашах кхетам хир бу. Даймохк безар а, ларбар а, Iалашбар а хIун ду хуур ду. Пачхье хIун йу хуур ду. Нохчийн Республикин коьртачу гIалин – Соьлжа-ГIалин – цIе йевзар йу. Соьлжа-ГIалин йоцца истори йевзар йу. ДIадаханчу шерийн турпалхойх а, кхузаманан турпалхочух шен дахарх нохчийн къоман дуьхьа дIаделлачу Кадыров Ахьмад-Хьаьжж а хаарш хир ду. Текстан хиламийн анализ йан а, адамийн Даймехкан дуьхьа леларех а, шайн дуьхьа леларх а кхета Iемар бу.
<b>Вайн йаздархой – 6 с.</b>	
Нохчийн йаздархойн кхолларалла йовзар: Айдамиров Абузар – байт Нана-мохк; Сулейманов Ахьмад – «Дахаран генаш» поэми йукъара кийсак Ахмадов Муса – туьйра Писулиг Гацаев Саид – байт Борз; Халикова Асет – байт Зингат Хатуев А.-Хь.	Нохчийн литературин классикийн а, кхузаманан йаздархойн а кхолларалла йевзар йу. Дийнна дешнаш а, дешдакъойн элементаш а деша, йешначун чулацамах кхета, суьрташна тIе а тийжаш, шайн дешнашца текст схьайийца, хаттаршна жобпаш дала, говзаран анализ йан, йешначух лаяцна дийца, шайна хетарг говзаран текстах йа кхечу хьостанах пайда а оьцуш, довзийта, кхета а кхеташ йеша Iемар бу.
<b>Халкъан барта кхолларалла – 10 с.</b>	
Аганан иллеш Чехкааларш Дагардарш Кицанаш ХIетал-металш Нохчийн халкъан туьйранаш. Тамашийна йоI. Жобра-Баба. Хьекъале Iу йа Борззий, цхьогаллий, ломмий, Цхьогаллий, пхьагаллий (вариативни дакъа)	Халкъан барта кхолларалла йевзар йу. Текст маьIнин дакъошка йекъа а, план хIоттон а, суьртийн планаца текст йуха схьайийца, иллюстрацишца болх бан, турпалхойн дика а, вочу а амалийн анализ йан, кхета а кхеташ, дийнна дешнашца йеша хаарш хир ду.
<b>Гиллакх-оьздангаллин дуьне – 10 ч.</b>	
ДоттагIалла. Де, буйса. Дайна де Беркат Ж. Махмаев Делалой вай А-Х. Хатуев Зингат А. Демеев Малонче С. Эдилов ГIан Деза дешнаш	«ДоттагIалла», «беркат», «дикалла», «къинхьегам безар», «Гиллакх» боху кхетамаш а бевзар бу, адаман дахарехь церан мехаллех а кхетар бу. КхидIа хьур ду хаарш шардар: оила а йеш, кхета а кхеташ, йешар, йешначу говзарийн турпалхойн леларийн анализ йан; къаьсташ а, кхеташ а дийнна дешнаш дешар.
<b>Кхечу къаьмнийн литература - 3 с.</b> Осеева В. – дийцарш «Цхьаьна», «Иштта дIа»; Сутеев В. – туьйра «Iаж»,	«ДоттагIалла», «беркат», «дикалла», «къинхьегам безар», «Гиллакх» боху кхетамаш а бевзар бу, адаман дахарехь церан мехаллех а кхетар бу. КхидIа хьур ду хаарш шардар: оила а йеш, кхета а кхеташ, йешар, йешначу говзарийн турпалхойн леларийн анализ йан; къаьсташ а, кхеташ а дийнна дешнаш дешар.
<b>Резерв – 7 с.</b>	

## 2 КЛАСС (68 САХЪТ)

Разделан цIе:	Сахът	Коьрта кхетамашший, хааршший.
1. Даймехкан Iалам.	10 с.	Дешархошна хуур ду массара цхьана, ша-ша еша.

<p><b>Аьхе. Гуьйре.</b></p>		<p>Дешархошна хуур ду шайн дагахь, хезаш еша. Авторан дог-ойла гойтуш еша.          1аламан хазалла ган, цуьнан доладан лаам болуш амал кхиор.          1аламан тидам бан хьекьал долуш, цуьнан доладан лаам болуш аалаш хир ю дешархойн.          Берашна керла учебник йовзийтар, чулацам бовзийтар. Дийцар «Аьхе дагалецар довзийтар».          Керла дийцар «Черий дахар» довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.          Д. Кагермановн дахар, кхолларалла, керла стихотворении «Цанахь» йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор.          «Дог1а дар» ц1е йолу дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.          Хь. Саракаевн дахар, кхоллараллацуьнан керла стихотворени «Гуьйре» йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор.          «Гуьйренан тидамаш» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.          И. Демеевн «Г1а» стихотворени йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ йовзийтар.          В. Бианкис яздина дийцар «Чан к1орнеш лийчор» довзийтар. Нийса а, шера дийцаран тексташ еша 1амор. Ойлаяр, тидамбар, кьамел кхиор.          Э. Мамакаевн «Гуьйренан 1уьйре» ц1е йолу стихотворени йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор.          Д1адаьллачу декьехь баьхна хаамаш т1еч1аг1бар. «Даймехкан 1алам. Аьхе. Гуьйре» декьа т1ехь 1амийна произведенеш йовзар таллар. Ойлаяр, хьекьал, тидам , кьамел кхиор.</p>
<p><b>2. Бакхийчара вайна хьобьху.</b></p>	<p><b>7 с.</b></p>	<p>Дешархошна хуур ду керлачу декьа т1ехь евзар йолу произведенеш билгалъяха. Кхоллалур бу царех лаьцна шайн кхетам. 1емар ду нийса а, шера а дийцаран тексташ еша.          1емар ду массара цхьана еша, з1енаца еша. Ешаран чехкалла кхиор ю дешархоша.          Де, нене лерам болуш, царна муьт1ахь хила лаам болуш аг1онаш хир ю дешархойн амалехь.          Дешархошна 1емар ду шайн амалехь диканиг кхио, вониг д1ататта.          Шашь бусалбанаш хилар, бусалбанийн т1едилларш кхочушдан лаам хир бу.          Керла дакъа, дийцар «Дений, нанний дика хилар» довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойлаяр, тидамбар, кьамел кхиор.          «Ц1ена хи» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.          «Ц1ена хила вай?» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.          Дийцар «Харцлийна 1у» довзийтар, Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойлаяр, кьамел кхиор.          Дийцар «Х1ума яар» довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойлаяр, тидам бар кхиор.          Дийцар «Пайхмара нийсонах лаьцна аьлларг» довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.          Хатуевн «Г1иллакх» ц1е йолу дийцар довзийтар. Нийса а, шера а стихотворни тексташ еша 1амор.</p>
<p><b>3. Берийн дахар</b></p>	<p><b>8 с.</b></p>	<p>Дешархошна хуур ду шайн белхан план х1отто, цуьнан рог1аллица болх бан;          нохчийн г1иллакхаш дийца, церан хазалла хасто;          дешншаш къасто хуур ду дешархошна.          Девзар ду керла дешнаш.          Дешархошна хуур ду шайн белхан план х1отто, цуьнан рог1аллица</p>

		<p>болх бан. Иштга хуур ду стихотворенин тлехь дуйщучух лаяцна шайна хетарг ала. Хьехархочун хаттаршна жобпаш дала. Девзар ду керла дешнаш, хуур ду текстаца болх бан. Хь. Сатуевн «Вайн бераш» цле йолу стихотворени йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор. Ж. Махмаевн дахар кхолларалла, цуьнан стихотворени «Маликатан доттаггий йовзийтар». Нийса а, шера а, кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор. В. Осеевас яздина «Йоккха стаг» цле йолу дийцар довзийтар. Нийса а, шера а, кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор. А. Гайдаран «Эхь-бехк» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Т. Ахмадовас яхйина стихотворени «Нура» йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор. Ойлаяр, кьамел кхиор. З. Муталибовн дахар, кхолларалла, цуьнан дийцар «Дешархойн кыйсадаларш» довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. З.Муталибовн «Мила ву бехке?» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.</p>
<p><b>4. Вайн доттаггий-дийнаташ.</b></p>	<p><b>12 с.</b></p>	<p>Дешархошна хуур ду шайн белхан план х1отто, оцу планан рогалица болх бан; дешархошна 1емар ду адамын вон гиллакхех лаяцна шайна хетарг ала. Нийса доцу х1ума дийца дешнаш каро; дешархошна 1емар ду текстаца болх бан. Х. Берсановн дийцар «Бексолтин алаша» довзийтар. Нийс а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ж. Махмаевн «Ши к1еза» стихотворени йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор. Хь. Саракаевн дахар, кхолларалла, дийцар «Борзик» довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Туйра «Зуй, пхьагаллий» довзийтар. Нийса а, шера а туйранаш деша 1амор.Ойлаяр, тидамбар кхиор. Э. Мамакаевн «Тхан Пису» стихотворенин йовзийтар. Нийса а, шера стихотворенин тексташ еша. Ойлаяр, тидамбар кхиор. Х. Берсановн «Геннара совлат» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Д. Кагермановн «Акхарой долчохь» цле йолу стихотворени. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша. Ш. Макаловн «Дехкий дийна муха дисира?» цле йолу туйра довзийтар. Нийса а, шера а тексташ еша 1амор. Х. Берсановн «Барза» цле йолу дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Хь. Саракаевн «Х1орш х1ун ю?» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Чакхдаьлладу декъехь гулбина хаамаш карлабахар. Тобанашкахь болх бан 1амор</p>
<p><b>5. Болх - доккха хазахетар.</b></p>	<p><b>6 с.</b></p>	<p>З. Муталибовн «Муьлхха а болх оьшуш бу» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ж. Махмаевн «Маликат» цле йолу стихотворенин йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор. Х.Берсановн «Хохийн хас» цле йолу дийцар довзийтар. Нийса а,шера а дийцаран тексташ еша 1амор. 1. Гайсултановн дахар, кхолларалла, цуьнан «Пхьола цле йолу дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Д. Кагермановн «Говзанчаш» цле йолу стихотворенин йовзийтар. Нийса а, шера а кхеташ а стихотворенин тексташ еша 1амор. «Цаьпцалгий, зингаттий» туйра довзийтар. Нийса а, шера а еша 1амор.</p>

<b>6. 1a</b>	<b>8 с.</b>	<p>1.Мамакаевн дахар, кхолларалла, стихотворени «1а йовзийтар». Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор.</p> <p>Э. Мамакаевн «Керла шо» стихотворени йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор.</p> <p>«1аьнан обглазло» туьйра довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>Ж. Махмаевн «Салазаш хехкар» цле йолу стихотворени йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор.</p> <p>«Говзанча-1а» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>Хь. Саракаевн «Дарц» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>Хь. Саракаевн «1ай юьртахь» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>Д. Кагермановн «Глура –дада» стихотворени йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор.</p> <p>Хь. Саракаевн «Х1ара маца хуьлу?» стихотворени йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор.</p> <p>Чакхдаьллачу декъехь гулбина хаамаш карлабахар. Тобанашкахь болх бан 1амор</p>
<b>7. Вайн Даймохк</b>	<b>4 с.</b>	<p>«Нефтах х1ун йоккху?» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>«Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий» цле йолу дийцар довзийтар. Нийса а, шера дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>«Хиш» цле йолу дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>«Дуьххьарлера трактор» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ ешар.</p>
<b>8. Даймехкан яхьйолу клентий.</b>	<b>4 с.</b>	<p>«Асланбек Шерипов» цле йолу дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>Д. Кагермановн «Со а хир ву танкист» цле йолу стихотворени йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор.</p> <p>«Сан хьоме доттаг1» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>Бераша карлабохур бу чакхдаьллачу декъах болу хаамаш. Накъосташна хетарг лера, царна хетачуьнга ладог1а, шена хетарг бакъдан. Берийн алсамдер ду ойлаяр, къамел, хьекъал,тидам бар.</p>
<b>9. Дийций вайн нанойх лаций</b>	<b>4 с.</b>	<p>«Нефтах х1ун йоккху?» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>«Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий» цле йолу дийцар довзийтар. Нийса а, шера дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>«Хиш» цле йолу дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>«Дуьххьарлера трактор» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ ешар.</p>

<b>10. Бляьсте, бляьсте еьна кхечи!</b>	<b>5 с.</b>	<p>1.Мамакаевн «Бляьсте, бляьсте...!» стихотворени йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворни тексташ еша 1амор  Х. Берсановн «Олхазарш схьадаьхкина» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.  «Бляьсте» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.  Хь. Саракаевн «Х1ун ю иза?» стихотворени йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенеш еша 1амор.  4-г1а чийрик (13 сахьт)  1.Гайсултановн «Бляьста хьуьнхяхь» ц1е йолу дийцар довзийтар.Нийса а,шера а дийцаран тексташ еша 1амор.</p>
---	-------------	--

### 3 КЛАСС (68 САХЬТ)

Разделан ц1е:	Сахьт	Кобрта кхетамашший, хааршший.
<b>1. «Даймехкан косташ»</b>	<b>2 с.</b>	<p>-З.Муталибовн дахар, кхолларалла а, цуьнан дийцар «Оха болх а бо, деша а доьшу» довзийтар; нийса а шера а кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойлаяр, тидам бар кхиор.  -Берашна 1емар ду произведене ешарехь авторан дог-ойла а, цуьнана 1аламе болу безамах кхета.  -Берашна хуур ду хезаш еша т1аьхь –т1аьхьа ша-шена ешарга а боьрзуш; бераш кхетар бу шашь ешначун чулацамах.  -Бераш кхетар ду гонахара 1алам льшуш хилар, цуьнан доладан дезаш хилар.  -Къинхьегаме, дешаре безам кхиор.</p>
<b>2.«Аьхкенап 1уьйре»</b>	<b>13 с.</b>	<p>-Ж. Махмаевн дахар, кхолларалла, стихотворени «Мангалкомарш» йовзийтар. Нийса а, кхеташ а стихотворни тексташ еша 1омор. Ойлаяр, тидамбар кхиор.  Хь Хасаев дахар кхолларалла, дийцар «Комаьрша хьун довзийтар». Нийса а, кхеташ а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.  Дешаран книжкин керла дакъа «Аьхке а, гуьйре а» довзийтар, цу декъа т1ехь хила тарло кхиамаш билгалбахар. Ш. Арсанукаевн «Аьхкенап 1уьйре» ц1е йолу произведени йовзийтар. Нийса а, кхеташ а, шера а стихотворни тексташ ешар  М. Сулаевн дахар, кхолларалла, керла дийцар «Дог1а деанчул т1аьхьа» довзийтар. Нийса а, шера а, кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойлаяр, тидам бар кхиор, 1аламе безам кхиор.  Д.Кагермановн дийцар «Аьхке» дийцар довзийтар; нийса а, шера а, кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор. Берийн ойлаяр, тидаме хилар, керланиг хаа лаам кхиор.  3.Муталибовн дахар, кхолларалла а, цуьнан дийцар «Оха болх а бо, деша а доьшу» довзийтар; нийса а шера а кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойлаяр, тидам бар кхиор  Ж. Махмаевн дахар, кхолларалла, стихотворени «Мангалкомарш» йовзийтар. Нийса а, кхеташ а стихотворни тексташ еша 1омор. Ойлаяр, тидамбар кхиор.  Хь Хасаев дахар кхолларалла, дийцар «Комаьрша хьун довзийтар». Нийса а, кхеташ а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойлаяр, тидам бар кхиор. Ойлаяр тидамбар кхиор.</p>
<b>3. «1алам лардар- иза Даймохк ларбар ду»</b>	<b>8 с.</b>	<p>-Дийцар «Сан Даймохк» довзийтар; нийса а, шера а дийцарантексташеша 1амор; Ойлаяр , тидам бар кхиор.  -Р. Ахматовндахар, кхолларалла, стихотворени «Эвлахь» йовзийтар». Нийса а, шера а, кхеташ а стихотворнитексташеша 1амор.  -Хь. Хасаевндийцар «Бен» довзийтар; нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойлаяр, хьекьал , къамелкхиор.</p>

		<p>-Хь. Саракаевн дийцар «Асвадан адамалла» довзийтар; нийса а, шера а дийцаран тексташеша 1амор. Ойлаяр, хьекьал, къамелкхиор.</p> <p>-Берашна 1емар ду нийса, шера дийцаран тексташ еша.</p> <p>-Берашна 1емар дукхеташ, яздархочун дог-ойла а гойтуш стихотворениеша;</p> <p>-Берашна 1емар ду цхъанаэшарехъмеллаша ешарна 1ера 11ог1а ешаре е боьрзуш дийцаран тексташ еша.</p> <p>-Берашна хуур ду предложени чаккхенгахь соцунг1а ярца билгалъяккха</p>
<b>4.«Берийн дахар»</b>	<b>8с.</b>	<p>-Хь. Саракаевн дийцар «Тхойшинна эсий дажо лаба» довзийтар; нийса а, шера а, кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойлаяр, тидам бар, къамел кхиор</p> <p>-Ж. Махмаевн дийцар «Коран ангали» довзийтар. Нийса а, кхеташ а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойлаяр, хьекьал, къамел кхиор.</p> <p>- Гайсултановн дийцар «Яраг1и» довзийтар. Нийса а, шера а, къеташ а дийцаран тексташеша 1амор. Къамел, ойлаяр х1ума зер, цуьнан таллам бар. --Хь. Саракаевн стихотворени «Говзанчаш» йовзийтар. Нийса а, шера а, къеташ а стихотворенин тексташеша 1амор.</p> <p>-чантиевн дахар кхолларалла, керла произведени» Стенна вара мурад г1айг1ане» йовзийтар. Нийса а, шера а кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>-Муталибовн «Мустапан каранаш» ц1е йолу дийцар довзийтар; нийса а, кхеташ а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор</p> <p>- Гайсултановн дийцар «Уггар мехалний» довзийтар; Нийса а, кхеташ а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Къамел, ойлаяр кхиор.</p>
<b>5.«Вайн Даймохк»</b>	<b>3 с.</b>	<p>-Учебникан керла дакъа довзийтар; цу декъа юкьайог1у произведенеш йовзийтар; дийцар «Вайн республика» довзийтар, нийса а, шера а, кхеташ а дийцаран тексташ еша. Къамел, ойлаяр, Даймахках дозалла кхиор.</p> <p>-Д. Кагермановн «Сан Кавказ» ц1е йолу дийцар довзийтар; нийса а, шера а, кхеташ а стихотворни тексташ еша. Ойлаяр, къамел кхиор.</p> <p>-Ш. Рашидовн дахар, кхолларалла, стихотворени «Даймахке безам» йовзийтар. Нийса а, кхеташ а стихотворни тексташ еша.</p> <p>-Берашан 1емар ду, 11ог1а чу озаца д1абуьйлабелла меллашачу озе а боьрзуш дийцаран тексташ еша</p> <p>-Берашна 1емар ду нийса а, шера а, кхеташ а авторан дог-ойла а гойтуш стихотворни тексташ еша.</p>
<b>6.«Даймохк вай кьинхьегамца хестабо»</b>	<b>5 с.</b>	<p>-Учебникан керла дакъа довзийтар, керлачу декъатехь хила тарло кхиамаш ган а, билгалбаха а 1амор. Р. Нашхоевн дийцар «Соьга юха а хабар дийцало...» довзийтар. Нийса а, кхеташа а, шера а дийцаран тексташ ешар. Ойлаяр, тидам бар, къамел кхиор.</p> <p>-Ш. Арсанукаевн дахар, кхолларалла, керла произведени «Сан йиша» йовзийтар. Нийса а, кхеташ стихотворни тексташ еша 1амор. Ойлаяр, къамел кхиор.</p> <p>-Т. Закаевн «Сох а хир ву г1ишлоярхо» ц1е йолу дийцар довзийтар. Нийса а, кхеташ а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>-Б. Чалаевн «Кхоллараллин лехамехь» ц1е йолу дийцар довзийтар. Нийса а, кхеташ а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>- Берашна 1емар ду меллашачу озана т1 ера 11ог1ачу озана т1е а воьрзуш дийцаран тексташ еша 1амор. Дийцаран чулацамах кхета а 1емар ду бераш</p> <p>-Берашна 1емар ду яздархочун дог-ойла а гойтуш стихотворни тексташ еша.</p>



		<p>-Берийн искустве безам кхоллалур бу, хелхарча хила лаам хир бу.</p> <p>-Берашна евзар ю керла корматталла, цуьнга кхиа , караерзо лаам хир бу.</p>
<b>7. «1а»</b>	<b>15 с.</b>	<p>-Учебникан керла дакъа довзийтар, цу декъа тlехъ евзар йолу произведенеш билгалгъяхар.</p> <p>-М. Сулаевн «Лайн чимаш» цlе йолу стихотворени йовзийтар. Нийса а, кхеташ а, шера а еша lамор. Ойляяр, тидам бар, къамел кхиор.</p> <p>-Хь. Хасаевн «Хьуьнхахь 1а» цlе йолу дийцар довзийтар, нийса а, кхеташ а, шера а дийцаран тексташ еша lамор. Ойляяр, къамел дар кхиор.</p> <p>-Ж. Махмаевн «Ло деана» цlе йолу стихотворени йовзийтар. Нийса а, кхеташ а, шера а еша lамор. Ойляяр, тидам бар, къамел кхиор.</p> <p>-Д. Кагермановн «1аьнан хъаша» цlе йолу дийцар довзийтаран 1-ра дакъа, нийса а, кхеташ а, шера а дийцаран тексташ еша lамор. Ойляяр, къамел дар кхиор.</p> <p>- Мамакаевн дахар, кхолларалла, «1а» цlе йолу стихотворени йовзийтар. Нийса а, кхеташ а, шера а еша lамор. Ойляяр, тидам бар, къамел кхиор.</p> <p>-Гайсултановн «Цергков» цlе йолу дийцар довзийтар, нийса а, кхеташ а, шера а дийцаран тексташ еша lамор. Ойляяр, тидамбар, къамел кхиор.</p> <p>-Берашна lемар ду яздархочун дог-ойла а гойтуш стихотворни тексташ еша.</p> <p>-Берашна lемар ду хезаш а, меллаша а дийцаран тексташ еша. Берашна lемар ду чулацамах кхета</p> <p>-Берашна lемар ду нийса а, кхеташ а, шера а яздархочун дог-ойла а гойтуш стихотворни тексташ еша. lаламе безам хир бу, цуьнан хазалла ган лаам хир бу</p> <p>Берашна хуур ду lьнан lаламан тидам бан.</p> <p>-lаламан газаллин тидама бан, цуьнан доладан лаам кхоллар.</p>
<b>8.«Толаман де»</b>	<b>6 с.</b>	<p>-Ш. Рашидовн «Ханпаша» цlе йолу произведени йовзийтар; нийса а, шера а, кхеташ а стихотворни тексташ еша. Нохчийн силахъ турпалхой, церан хьуьнарш довзийтар</p> <p>-Х. Ошаевн «Иччархо Абухъаьжа Идрисов» цlе йолу дийцар довзийтар. Нийса а, шера а, кхеташ а дийцаран тексташ еша</p> <p>-Х.Эдиловн «Толам» цlе йолу стихотворени йовзийтар, нийса а, кхеташ а, шера а тексташ еша. берашан учебникан керла дакъа «Толаман де» довзийтар.</p> <p>-Берашна lемар ду нийса а, кхеташ а, шера а стихотворни тексташ еша, чулацамах кхета</p> <p>-Берашна lемар ду нийса а, шера а, кхеташ а дийцаран тексташ еша.</p> <p>-Берашна lемар ду нийса а, шера а, кхеташа стихотворни тексташ еша</p> <p>-Берашан нохчийн турпалхой бовзийтар, царах дозалла дан lамор.</p> <p>-Берашна lемар ду Даймахкан кхиа мех дозалла дан.</p>
<b>9. «Бlаьсте йогlу, бlаьсте йогlу»</b>	<b>6 с.</b>	<p>-«Бlаьстенан юьхъ» цlе йолу стихотворени йовзийтар; нийса а, кхеташ а , шера а стихотворни тексташ еша lамор.Ойляяр , тидам бар , къамел кхиор.</p> <p>-Берашна Хь.Хасаевн «Стовно-ворхlазза...» цlе йолу дийцар цовзийтар. Нийса а, кхеташ а дийцаран тексташ еша lамао; хаамаш карлабахар. Харш таллар.</p> <p>- Гайсултановн «Бlаьсте тlейогlуш» цlе йолу дийцар довзийтар. Нийса а, кхеташ а, шера а дийцаран тексташ еша lамор.</p> <p>-М. Сулаевн «Бlаьсте» цlе йолу дийцар довзийтар; нийса а, шера а дийцаран тексташ еша. Бlаьстенан аматаш довзийтар. Ойляяр, тидамбар кхиор.</p>

		<p>-Б. Саидовн дахар, кхолларалла, «Бархлалгla март» цле йолу стихотворении йовзийтар; нийса а, шера а, кхеташ а стихотворенин тексташ еша lamop</p> <p>-Хь. Саракаевн «Мамина совглат» цле йолу дийцар довзийтар; нийса а, кхеташ а, шера а дийцаран тексташ еша</p> <p>-Хь. Сатуевн «Блаьсте йогly» цле йолу стихотворении йовзийтар; нийса а, шера а, кхеташ а стихотворенин тексташ еша lamop</p> <p>-Гайсултановн «lалам хаздан деза» цле йолу дийцар довзийтар. Нийса а, шера а, кхеташ а дийцаран тексташ еша lamop.</p>
<b>10. «Халкъан барта кхолларалла»</b>	<b>2 с.</b>	<p>-«Ден весет» цле йолу дийцар довзийтар; нийса а, шера а тексташ еша lamop. Хьекьал, къамел кхиор.</p> <p>-«Бабин Чlирдиг» цле йолу дийцар довзийтар; нийса а, шера а тексташ еша lamop. Хьекьал, къамел кхиор.</p> <p>-Халкъан туьйра «Бекхам» довзийтар; нийса а, кхеташ а, шера а туьйранаш деша lamop.</p> <p>-Халкъан туьйра «Тешам боцу лулахой» довзийтар; нийса а, кхеташ а , шера а туьйранаш деша lamop</p> <p>-Чакхдаьллачу декъехь гулбина хаамаш карлабахар. Харш таллар. Берашна евзар ю халкъан барта кхолларалла йовзийтар, цуьнан тайпанаш девзар ду.</p> <p>-Берашна lamop ду нийса а, шера а, кхеташ а туьйранаш деша. Дешархошна хуур ду шаьш еша книга харжа.</p>

#### 4 КЛАСС (68 САХЪТ)

Разделан цле:	Сахът	Кобрта кхетамашший, хааршший.
<b>«Хьомечу lаламан суьрташ»</b>	<b>9 с.</b>	<p>Тайп-тайпанчу ешарх пайдаэца хуур ду: къастош, кхетош. Чалацамах лаьцна шен кхетам хир бу, цунах дерг ала хуур ду.</p> <p>Дешархошна хуур ду произведенин чулацамах дерг ала. lamop ду чlогla еша, оьшуш лаьгташ ша-шена ешаре берза. Шаьш ешнарг юха гlалаташ нисдеш еха хуур ду берашна, яздархочун дог-ойла а гойтуш еша lamop ду.</p> <p>Произведенин чулацамах дерг ала хуур ду цуьнан цле йовзарца. Дешархошна lamop ду тайп-тайпана ешаран корматталлаш караерзо (меллаша ешар, тlаьхь-таьхьа чlогla волуш ешар, кхеташ ешар).</p> <p>Дийцаран тексташ чlогla еша хуур ду, тlаьхь-таьхьа шаьш-шайна ешаре а боьрзуш. Чlогla ешарехь кхиамаш баха lamop ду.Ешначун чулацамах кхета, коьртаниг довза хуур ду.</p> <p>Дийцаран тексташ чlогla еша хуур ду, тlаьхь-таьхьа шаьш-шайна ешаре а боьрзуш. Чlогla ешарехь кхиамаш баха lamop ду.Ешначун чулацамах кхета, коьртаниг довза хуур ду.</p> <p>Произведенин чулацамах дерг ала хуур ду, цуьнан цле йовзарца. Дешархошна lamop ду тайп-тайпана ешаран корматталлаш караерзо (меллаша ешар, тlаьхь-таьхьа чlогla волуш ешар, кхеташ ешар).</p> <p>Произведенин чулацамах дерг ала хуур ду, цуьнан цле йовзарца. Дешархошна lamop ду тайп-тайпана ешаран корматталлаш караерзо (меллаша ешар, тlаьхь-таьхьа чlогla волуш ешар, кхеташ ешар).</p> <p>Берашна хуур ду произведенин чулацамах дерг довза. Хуур ду юх-юха произведенин ешарца шайн гlалаташ нисдан. lamop ду ешарехь авторан дог-ойла билгалъяккха.</p> <p>Дешархошна хуур ду текст ешале цуьнан чулацамах шайн кхетамехь кхоллабелла кхетам бийца. Берашна lamop ду тайп-тайпанчу эшарехь тексташ еша (меллаша еша, хезаш еша, «олхазарийн базарахь» сана ешар.</p> <p>Дешархошна хуур ду произведенин чулацам стенах лаьцна хир бу хаа. Дешархошна хуур ду хезаш еша тlаьхь-тlаьхьа шайн дагахь ешар тle а бовлуш. lamop ду шаьш юха йоьшуш, хьалха даьхна гlалаташ ган, уьш нисдан.</p>

		Шена еша книга харжа хаар, длагайтинчу книгаш юкъяра. Шен ешаран корматаллин бах хадо хуур ду.
<b>«Вайн Даймехкан дладаханчунна ггера»</b>	<b>10 с.</b>	<p>Керлачу декъан чулацамах дерг довза хуур ду дешархошна, керлачу произведенех лаьцна шайн кхетам хир бу. Дешархошна хуур ду хезаш еша, тлаьхь-тлаьхья ша-шена ешаре а боьрзуш. Юха ешарца шаьш даьхна ггалаташ нисдан хуур ду.</p> <p>Берашна хуур ду дийцаран чулацамах дерг довза. Темар ду хезаш еша, тлаьхь-таьхья шена ешаре верза. Ешаран сихалла алсамъяккха, ша хьалха йоьшуш даьхна ггалаташ нисдеш еша.</p> <p>Дийцаран чулацаман хьокъехь кхетам хир бу дешархойн. Хуур ду юх-юха произведени ешарца шайн ггалаташ нисдан. Темар ду ешарехь авторан дог-ойла билгалъяккха. Ешаран сихалла алсамъяккха, ша хьалха йоьшуш даьхна ггалаташ нисдеш еша.</p> <p>Дийцаран чулацамах лаьцна шайн кхетам хир бу. Дешархошна шайн дагахь еша, хезаш еша хуур ду. Шаьш хьалха йоьшуш даьхна ггалаташ нисдийр дую ха ешарца.</p> <p>Берийн дийцаран чулацамах лаьцна шайн кхетам хир бу. Дешархошна Темар ду меллаша, шайн дагахь еша, тлаьхь-тлаьхья члоггаволуш еша. Темар ду юхаешарца шаьш хьалха даьхна ггалаташ нисдеш еша.</p> <p>Дешархошна хуур ду чулацамах лаьцна шайн хаам хила. Дешархошна хуур ду шайн дагахь еша, хезаш еша, къастош еша. Хуур ду дешаран сиххалла, нийсалла хилийта. Шаьш ггалаташца ешнарг, юха нисъеш еша Темар ду.</p>
<b>«Вайн республика Нохчийчоь»</b>	<b>5 с.</b>	<p>Берашна хуур ду керлачу декъан чулацамах дерг ала, произведенеш, церан авторш бовза. Берашна хуур ду чулацамах дерг ала. Темар ду тайп-тайпанчу эшаршкахь еша: меллаша, хезаш, аз хийцош. Ешаран темп алсамйоккхур ю. Шаьш даьхна ггалаташ юх-юха ешарца дланисдийр ду.</p> <p>Дешархойн дийцаран чулацамах лаьцна шайн кхетама хир бу. Темар ду меллаша а, хезаш а, аз хийцош а еша. Берашна хуур дую ха ешарца шайн ггалаташ нисдан.</p> <p>Дешархойн дийцаран чулацамах лаьцна шайн кхетама хир бу. Темар ду меллаша а, хезаш а, аз хийцош а еша. Берашна хуур дую ха ешарца шайн ггалаташ нисдан.</p> <p>Дешархойн гуллур бу произведенин чулацамах болу кхетам. Темар ду меллаша, хезаш а, ша-шена а еша. Дешархошну хуур ду юха ешарца, шаьш доьхна ггалаташ нисдан. Дешархошна Темар ду авторан дог-ойла гойтуш, интонации ларъеш еша.</p> <p>Дешархошна хуур ду шаьш тамийна произведенеш цхьацца билгалонашца йовза. Хуур ду оьшу клайдарг произведенехь каро, длаеша.</p>
<b>«Вайга туьйранаша кхойкху»</b>	<b>7 с.</b>	<p>Дешархошна Темар ду туьйранаш дийца, церан башхаллаш йовза. Шайна кегийра дийцарш хлитто Темар ду.</p> <p>Дешархошна хуур ду шайн дагахь еша, хезаш, къастош еша. Шайна хазьелла клайдарг схьайийца цуьнан коьртачу турпалхочун цларах.</p> <p>Дешархошна туьйранин башхаллаш евзар ю, шайна хазьелла клайдарг схьайийца хуур ду. Дешархошна Темар ду шайн дагахь, къастош еша. Хуур ду коьртачу турпалхочун цларах шацн туьйранаш кхолла, уьш схьадийца.</p> <p>Дешархошна хуур ду шайн дагахь еша, хезаш еша, къастош еша. Кхетар бу туьйрана кортачу маьлнах лаьцна, хлуур ду чулацам шайн дешнашца схьабийца.</p> <p>Туьйранан чулацамах лаьцна шайн кхетам хир бу дешархойн. Дешархошна хуур ду шайн дагахь, хезаш, къастош еша. Юха ешарца шаьш даьхна ггалаташ нисдан Темар ду дешархошна.</p> <p>Дешархошна Темар ду дагахь а, хезаш а къастош а еша. Хуур ду адамийн амалшка хьабжжина яххьашца еша. Шаьш йоьшуш даьхна ггалаташ, юха йоьшуш нисдан а. Дешархошна Темар ду чулацамх лаьцна шайн кхетам гулбан, цунах дерг каро текста юкьахь.</p>

		<p>Дешархошна хуур ду керлачу декъан чулацамах дерг ала. Темар ду нийса эшарш, хлетал-металш, киданаш деша. Дешархошна хуур ду халкъан дог-ойла а гойтуш эшарш еша, хлетал-металша жобпаш лаха, киданийн маълнех кхетар бу.</p>
<p><b>«Нохчийн къоман бакхий яздархой»</b></p>	<p><b>9 с.</b></p>	<p>Дешархойн произведенин чулацамах лаьцна хаамаш гуллур бу. Дешархошна Темар ду шайн дагахь а, хезаш а, авторан дог-ойла гайтарца а еша.</p> <p>Дешархошна хуур ду дийцаран чулацамах лаьцна шайн коьртехь кхетам хила .Темар ду шайн дагахь а, хезаш а , къастош а еша. Дешархошна алсамдоккхур бу текст чехка ешар.</p> <p>Дешархойн кхоллалур бу произведенин чулацамах лаьцна хаамаш. Темар ду шайн дагахь, хезаш, яздархочун дог-ойла гойтуш стихотворенин тексташ еша. Дешархошна Темар дую ха ешарца шаьш даьхна галаташ нисдан.</p> <p>Дешархойн хир бу дийцаран чулацамах лаьцна шайн хаамаш.Темар ду шайн дагахь, хезаш, къастош еша. Дешархошна Темар дую ха ешарца хьалха даьхна галаташ нисдан.</p> <p>Дешархойн хир бу дийцаран чулацамах лаьцна шайн хаамаш.Темар ду шайн дагахь, хезаш, къастош еша. Дешархошна Темар дую ха ешарца хьалха даьхна галаташ нисдан.</p> <p>Дешархойн хир бу произведенин чулацамах хаамаш. Хуур ду шайн дагахь а, хезаш а, авторан дог-ойла гойтуш а еша. Хуур ду ешаран сихалла кхио, юха ешарца хьалха йоьшуш даьхна галаташ нисдан.</p> <p>Дешархойн хир бу произведенин чулацамах хаамаш. Хуур ду шайн дагахь а, хезаш а еша. Хуур ду ешаран сихалла кхио, юха ешарца хьалха йоьшуш даьхна галаташ нисдан. Дийцаран чулацам схьабийца хуур ду. Ша еша книга харжа Тамор. Шен ешархочун корматаллин мах хадор Тамор, теоьшу гирс каро хуур ешанчу маълнах кхета.</p>
<p><b>«Сийлах-доккхачу зеран муьрехь»</b></p>	<p><b>5 с.</b></p>	<p>Дешархошна хуур ду керлачу декъан Галашо билгалъяккха, чулацаман тидам бан. Керлачу произведенех шайн кхетам хир бу. Хуул ду шайн дагахь, хезаш, къастош еша, дийцаран чулацам схьабийца.</p> <p>Дешархойн кхолалур бу дийцаран чулацамах лаьцна шайн хаамаш. Темар ду шайн дагахь, хезаш, къастош еша. Хуур ду чулацам схьабийца. Темар ду юхаешарца хьалха йоьшуш даьхна галаташ нисдан, ешаран чехкалла кхио.</p> <p>Дешархошна хуур ду дийцаран чулацамах лаьцна шайн хаамаш гулбан. Темар ду хезаш, члогла, къастош еша. Дешархойн алсамдер ду ешаран сихалла. Юха ешарца шаьш даьхна галаташ нисдан хуур ду.</p> <p>Дешархошна хуур ду дийцаран цле ешарца, цуьнан чулацамах кхета. Темар ду дийцаран коьрта маълна къасто. Дешархошна хуур ду шайн дагахь, хезаш, къастош еша. Хуур ду галаташ нисдеш еша. Шайн ешаран чехкалла кхио хуур ду дешархошна.</p> <p>Ша еша книга харжа Тамор. Шен ешархочун корматаллин мах хадор Тамор, теоьшу гирс каро хуур ешанчу маълнах кхета. Даймехкан турпалхой бовзар кхиор.</p>
<p><b>«Болх бе, халкхан дубьха ваха»</b></p>	<p><b>11 с.</b></p>	<p>Учебникан керлачу декъан чулацам бевзар бу дешархошна, цуьнан Галашонах кхетар бу. Дийцаран цле тидаме эцарца, цуьнан чулацамах кхетам хир бу. Шайн дагахь а, хезаш а, къастош а еша Темар ду. Ешначун чулацам схьабийца хуур ду. Ешаран чехкалла кхуьур ю.</p> <p>Дешархойн кхоллалур бу дийцаран чулацамах лаьцна шайн хаамаш. Темар ду аз хийцош еша, къастош еша. Дешархошна Темар ду дийцаран чулацам схьабийца, ешаран чехкалла алсамьякха.</p> <p>Дешархойн дийцаран чулацамах лаьцна шайн кхетам хир бу. Хуур ду хезаш, шайн дагахь, къастош дийцаран тексташ еша, чулацам схьабийца. Шайн ешаран чехкалла кхиор ю.</p> <p>Дешархойн дийцаран чулацамах лаьцна шайн кхетам хир бу. Хуур ду хезаш, шайн дагахь, къастош дийцаран тексташ еша, чулацам схьабийца. Шайн ешаран чехкалла кхиор ю.</p> <p>Дешархойн дийцаран чулацамах лаьцна шайн кхетам хир бу. Хуур ду</p>

		<p>хезаш, шайн дагахь, къастош дийцаран тексташ еша, чулацам схъабийца. Шайн ешаран чехкалла кхиор ю.</p> <p>Дешархойн дийцаран чулацамах лаьцна шайн кхетам хир бу. Хуур ду хезаш, шайн дагахь, къастош дийцаран тексташ еша, чулацам схъабийца. Шайн ешаран чехкалла кхиор ю.</p> <p>Ша еша книга харжа ламор. Шен ешархочун корматаллин мах хадо ламор, тлеобшу глирс каро хуур ешанчу маьлнах кхета.</p>
«Блаьсте тлейоглург...» ю	6 с.	<p>Дешархошна хуур ду учебникан чулацам бовза. Керлачу дийцаран чулацамах лаьцна шайн ойланаш хир ю дешархойн. Хуур ду хезаш, къастош, шайн дагахь еша. Ешаран чехкалла кхиор ю дешархоша.</p> <p>Дешархошна хуур ду дийцаран чулацамах кхетам гулбан. Темар ду шайн дагахь, хезаш, къастош еша. Юхаешарца шайн галаташ нисдан хуур ду. Ешаран чехкалла кхуьур ю.</p> <p>Дешархошна хуур ду стихотворенин чулацамах лаьцна шайна хетарг ала. Темар ду хезаш, шайн дагахь еша. Темар ду юхаешарца шайн галаташ нисдан.</p> <p>Дешархошна хуур ду шайн дагахь, хезаш еша. Юха ешарца шаш даьхна галаташ нисдан. Авторан дог-ойла, аз хийцорца билгалъяккха. Ешаран корматалла кхиор.</p>
«Машарехьа, доттагаллехьа кьийсам»	2 с.	<p>Произведенин чулацамах лаьцна шайн цхьа хаамаш хир бу дешархойн. Темар ду шайн дагахь еша, хезаш, авторан дог-ойла гойтуш еша. Юха ешарца шайн шайн ешаран чехкалла кхиор ю.</p> <p>Произведенин чулацамах лаьцна шайн цхьа хаамаш хир бу дешархойн. Темар ду шайн дагахь еша, хезаш, авторан дог-ойла гойтуш еша. Юха ешарца шайн шайн ешаран чехкалла кхиор ю.</p>
«Оьрсийн сийлахь – бакхий яздархой»	4 с.	<p>Дешархошна хуур ду керлачу декъан чулацамах кхета, произведенин чулацамах лаьцна шайн хаамаш гулбан. Оцу декъа юкьа ялийначу произведенин башхаллех, тематикех кхетар. Дешархошна хуур ду коьртачу турпалхойн амалш а гойтуш еша. Хуур ду ешаран чехкалла алсамъяккха.</p> <p>Дешархошна хуур ду чулацамах шайн кхетам гулбан. Темар ду шайн дагахь, хехаш, яхьашца а еша. Дешархошна Темар ду ешаран корматалла кхио, шайн галаташ нисдан.</p> <p>Дешархошна хуур ду чулацамах шайн кхетам гулбан. Темар ду шайн дагахь, хехаш, яхьашца а еша. Дешархошна Темар ду ешаран корматалла кхио, шайн галаташ нисдан.</p> <p>Дешархошна хуур ду чулацамах шайн кхетам гулбан. Темар ду шайн дагахь, хехаш, яхьашца а еша. Дешархошна Темар ду ешаран корматалла кхио, шайн галаташ нисдан.</p> <p>Дешархошна хуур ду хезаш, меллаша, къастош а еша. Темар дуо ха ешарца, шайн галаташ нисдан. Чулацам схъабийца Темар ду.</p>

## **2.1.5. «Иностранный язык (английский)»**

### **2.1.5.1. Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **«Иностранный(английский)язык»**

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др. );
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе

включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;



— формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

---

## 2.1.5.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. *Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. *Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

#### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением

правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

### Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

## Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

## Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. ).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (с однородными членами).

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки,

стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## КЛАСС

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция



науслышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с

использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

### Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной

транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже.

Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any

friends? –Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

#### СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие,

прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов,

вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия.

Занятия спортом. Любимая сказка/ история/ рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера.

Моя малая родина (город, село).

Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/ страны изучаемого языка.

Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

#### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое

согласие/выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, планы/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

**Аудирование**

Коммуникативные умения **аудирования**.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.



Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст,

местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения. Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных

(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и *Future Simple Tense* для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good — better*

— *(the) best*, *bad — worse — (the) worst*. Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

## КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### 2.1.5.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития,

формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,

- представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### **2) самоконтроль:**



- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### **2 КЛАСС**

#### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

##### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

##### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

##### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

##### **Письмо**

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами,

принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to

be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **ЗКЛАСС**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-

расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

### **Аудирование**

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

— применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их

ритмико-интонационных особенностей.

## Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

## Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

## Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);



— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to

(We went to Moscow last year.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4 КЛАСС**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

#### **Аудирование**

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания

текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

## **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

## **Письмо**

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).



- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение времени.

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### 2.1.5.4. Тематическое планирование

#### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1.	Приветствие, знакомство.	2			<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Моя семья.	2		0.25	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
1.3.	Мой день рождения	1			<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
1.4.	Моя любимая еда.	1	0.75	0.25	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1.	Любимый цвет, игрушка.	1		0.25	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>

2.2.	Любимые занятия.	1		0	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
2.3.	Мой питомец.	1		0.25	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
2.4.	Выходной день.	2		0.75	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1.	Моя школа.	1			<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Мои друзья.	2			<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	Моя малая родина (город, село).	2			<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого язык</b>					
4.1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	1		0.25	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>

4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	1			<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	1	0.75		<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1.5	2	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1.	Моя семья.	1			<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Мой день рождения.	1		0	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
1.3.	Моя любимая еда.	1		0.25	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
1.4.	Мой день (распорядок дня).	1	1	0.25	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>					
2.1.	Любимая игрушка, игра.	1		0.25	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	Мой питомец.	1		0.25	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
2.3.	Любимые занятия.	1		0.25	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
2.4.	Любимая сказка.	2	1	0.25	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
2.5.	Выходной день.	1			<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
2.6.	Каникулы.	1		0.25	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		10			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>					
3.1.	Моя комната (квартира, дом).	2		0.25	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Моя школа.	2			<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	Мои друзья.	2		0.25	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3	1		<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
3.5.	Дикие и домашние животные.	2	0.25		<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
3.6.	Погода. Времена года (месяцы)	2			<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		10			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>					
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Истолицы, достопримечательности и интересные факты.	1			<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru/">https://educont.ru/https://resh.edu.ru/</a>



4.2.	П	2		0.25	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2	1		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4.25	2.5	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>					
1.1.	Моя семья.	2			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Мой день рождения, подарки.	2			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3.	Моя любимая еда.	2			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	3	1		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>					
2.1.	Любимая игрушка, игра.	2			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	Мой питомец.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	2			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	2			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.5.	Выходной день.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.6.	Каникулы.	2	1		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>					
3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	1		0.25	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	1	1		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	1		0.25	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.5.	Путешествия.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.6.	Дикие и домашние животные.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.8.	Покупки	1	1		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>					
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	0.5		0.25	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru">https://educont.ru/https://resh.edu.ru</a>
4.2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	0.5			<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru">https://educont.ru/https://resh.edu.ru</a>

4.3.	Произведения детского фольклора.	1			<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru">https://educont.ru/https://resh.edu.ru</a>
4.4.	Литературные персонажи детских книг.	1		0.25	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru">https://educont.ru/https://resh.edu.ru</a>
4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	2	1	0.25	<a href="https://educont.ru/https://resh.edu.ru">https://educont.ru/https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	1.25	

## 2.1.6. Учебный предмет «Математика»

### 2.1.6.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

## 2.1.6.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

— наблюдать действие измерительных приборов;

- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины

— метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми- нута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач



## **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд  
Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений  
Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения,

действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)  
Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

— сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно

выбранному основанию;

- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других

участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;
- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение

долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

## **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;



— использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и

проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в

том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

— ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

— обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при

конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

### 2.1.6.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

##### **Универсальные познавательные учебные действия:**

###### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.



2) *Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

### 3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### 1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### 2) Самоконтроль:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

### 3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

— группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду

объектов повседневной жизни;

— различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

— называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);

— планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;

— выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

— на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

— использовать для выполнения построений линейку, угольник;

— выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

— проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

— находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических

фигур);

- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
- преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
- выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на



однозначное число;

- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);
- умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
- деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений;
- осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

— находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса,

время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;

— определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

— решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

— различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

— различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

— распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

— выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;

— извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

— заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;

— дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

— конструировать ход решения математической задачи;

— находить все верные решения задачи из предложенных.

## 2.1.6.4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контро льные работ ы	практи ческие работы	
Раздел 1. Числа					
1. 1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	3			Электронно е приложение к учебнику М.И.Моро
1. 2.	Единица счёта. Десяток.	2			Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
1. 3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	2			<a href="https://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/">https://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1. 4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	2			Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
1. 5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2			Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
1. 6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	2			<a href="https://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/">https://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1. 7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	3			<a href="https://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/">https://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>

					m/
1. 8.	Однозначные и двузначные числа.	2			<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>
1. 9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2			<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Величины					

2. 1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2		1	<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a>
2. 2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	2			Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
2. 3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3			Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Арифметические действия					
3. 1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	5			Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
3. 2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	5			Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
3. 3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	5			Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
3. 4.	Неизвестное слагаемое.	5			<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>
3. 5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	5			<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>
3. 6.	Прибавление и вычитание нуля.	5			<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a>
3. 7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	5			<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a>
3. 8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	5	1		<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a>
Итого по разделу		40			
Раздел 4. Текстовые задачи					

4. 1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	3			<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
4. 2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	3			<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
4. 3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	3			<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
4. 4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	3			<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
4. 5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	4			<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
Итого по разделу		16			
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
5. 1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	3			<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
5. 2.	Распознавание объекта и его отражения.	3			<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
5. 3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	4		3	<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
5. 4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	3		2	<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
5. 5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	1	2	<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>



5. 6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	3		2	<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Математическая информация					
6. 1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	2			<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>
6. 2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2			<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>
6. 3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2			<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>
6. 4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	2	1		<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>
6. 5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	2			<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teacher-made.com/">https://teacher-made.com/</a>

6. 6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2			<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
6. 7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	1	2	<a href="https://www.plickers.org/">https://www.plickers.org/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>
Итого по разделу:		15			
Резервное время		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	12	

## 2КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практиче ские работы	

Раздел 1. Числа					
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	2			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a>
1.2	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	2		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a>
1.3	Чётные и нечётные числа.	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a>
1.4	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	2		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a>
1.5	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	3	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/">https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/</a>
Итого по разделу		10			
Раздел 2. Величины					
2.1	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	4	1	2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a>
2.2	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	3		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a>
2.3	Измерение величин.	2		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/https://www.yaklass.ru/">https://www.zipgrade.com/https://www.yaklass.ru/</a>
2.4	Сравнение и упорядочение однородных величин.	2		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу		11			
Раздел 3. Арифметические действия					

3.1	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	6	1	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/https://www.yaklass.ru/">https://www.zipgrade.com/https://www.yaklass.ru/</a>
3.2	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	6		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a>
3.3	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	5		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a>
3.4	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	5	1	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a>
3.5	Названия компонентов действий умножения, деления.	2			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a>
3.6	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	5		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
3.7	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	3			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a>
3.8	Переместительное свойство умножения.	3			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a>
3.9	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	6		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/https://www.yaklass.ru/">https://www.zipgrade.com/https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
3.10	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	5		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/https://www.yaklass.ru/">https://www.zipgrade.com/https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
3.11	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	5		2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/">https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/https://www.yaklass.ru/">https://www.zipgrade.com/https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>

3.1 2	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	3			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.1 3.	Вычисление суммы, разности удобным способом.	4			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу		58			
Раздел 4. Текстовые задачи					
4.1 .	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	2		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
4.2 .	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	2			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
4.3 .	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	2		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
4.4 .	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
4.5 .	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	3			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу		12			
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
5.1 .	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	3		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
5.2 .	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	2		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
5.3 .	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

5.4	Длина ломаной.	3		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
5.5	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	4		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
5.6	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	5		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapp">https://learningapp</a>
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Математическая информация					
6.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	2			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
6.2	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	2			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
6.3	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
6.4	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
6.5	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
6.6	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
6.7	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a>

					<a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
--	--	--	--	--	--

6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	2			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a>
6.9	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	2			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a>
Итого по разделу:		15			
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	26	

### ЗКЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	конт роль ные работ ы	практ ическ ие работ ы	
Раздел 1. Числа					
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	4			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
1.2	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
1.3	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>



1.4	Кратное сравнение чисел.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
1.5	Свойства чисел.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>
Итого по разделу		10			
Раздел 2. Величины					
2.1	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.2	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.4	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	2		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

2.5	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.r">https://education.yandex.r</a>
2.6	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.r">https://education.yandex.r</a>
2.7	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.r">https://education.yandex.r</a>
2.8	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.r">https://education.yandex.r</a>
Итого по разделу		10			
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>					
3.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	20		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.r">https://education.yandex.r</a>
3.2	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	5	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.r">https://education.yandex.r</a>

3.3	Взаимосвязь умножения и деления.	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.4	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.5	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.6	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	4			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.7	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.8	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.9	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

3.1 0.	Однородные величины: сложение и вычитание.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.1 1.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.1 2	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.1 3.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу		48			
Раздел 4. Текстовые задачи					
4.1 ·	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
4.2 ·	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	11	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

4.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.">https://education.yandex.</a>
4.4	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	4			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.">https://education.yandex.</a>
Итого по разделу		23			
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
5.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	5		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.">https://education.yandex.</a>
5.2	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	2		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.">https://education.yandex.</a>
5.3	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.">https://education.yandex.</a>
5.4	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	6			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.">https://education.yandex.</a>

5.5	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Математическая информация					
6.1	Классификация объектов по двум признакам.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
6.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
6.3	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	3	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
6.4	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
6.5	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

6.6	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	4	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://www.zipgrade.com/">https://www.zipgrade.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
6.7	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
6.8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу:		15			
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	7	

### 3КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	конт роль ные работ ы	прак тиче ские рабо ты	
Раздел 1. Числа					
1. 1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	7	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
1. 2.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

1. 3.	Свойства многозначного числа.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
1. 4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу		12			
Раздел 2. Величины					
2. 1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2. 2.	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2. 3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	3		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>
2. 4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	7	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>



2. 5.	Доля величины времени, массы, длины.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу		14			
Раздел 3. Арифметические действия					
3. 1.	Письменное сложение, вычитание многочисленных чисел в пределах миллиона.	5	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3. 2.	Письменное умножение, деление многочисленных чисел на однозначное/ двухзначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	21	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3. 3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3. 4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3. 5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

3. 6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	3		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3. 7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3. 8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	7	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу		48			
Раздел 4. Текстовые задачи					
4. 1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	8	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
4. 2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	7	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
4. 3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

4. 4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	2		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
4. 5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
4. 6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу		21			
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
5. 1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	4		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
5. 2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
5. 3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	2		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

5. 4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.	7			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.</a>
5. 5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.</a>
5. 6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.</a>
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Математическая информация					
6. 1.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.r</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">u/https://www.yaklass.ru/</a>
6. 2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	4		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.</a>
6. 3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.r</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">u/https://www.yaklass.ru/</a>

6. 4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
6. 5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
6. 6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
6. 7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу:		15			
Резервное время		6			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	

### **2.1.7. Учебный предмет «Окружающий мир»**

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе на начальном уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей обучающихся. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в разделе «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам учебного предмета «Окружающий мир» каждого класса на уровне начального общего образования, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

#### **2.1.7.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду

обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

### **2.1.7.2. Содержание учебного предмета «Окружающий мир»**

1 класс

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место

школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;



соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 класс

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от

других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность);

поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 класс

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила

безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого доступа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 класс

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения,

опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)

на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### **2.1.7.3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир»**

Личностные результаты

Личностные результаты изучения учебного предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:



гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций;

самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

### **3.1.3.4. Предметные результаты освоения программы по годам обучения**

1 класс

Обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 класс

Обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 класс

Обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;  
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;  
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;  
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;  
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;  
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;  
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;  
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;  
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);  
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;  
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;  
соблюдать основы профилактики заболеваний;  
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;  
соблюдать правила нравственного поведения на природе;  
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;  
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

Обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;  
соблюдать правила нравственного поведения в социуме;  
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);  
показывать на исторической карте места изученных исторических событий;  
находить место изученных событий на «ленте времени»;  
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;  
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

#### **2.1.7.4. Тематическое планирование учебного предмета «Окружающий мир»**

# КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрол ьные работы	практиче ские работы	
Раздел 1. Человек и общество.					
1.1	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.2	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.3	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.4	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.5	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2	0	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный



					й контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.6	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.7	Правила поведения в социуме.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.8	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	2	0	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.9	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1	0	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.10	Домашний адрес.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа.					
2.1	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	4	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

2.2	Неживая и живая природа.	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	4	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.4	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.5	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.6	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	3	0	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.9	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	4	0	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.10	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	4	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

2.1 1.	Забота о домашних питомцах.	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизни.					
3.1 .	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.2 .	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.3 .	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	2	0	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	6	

## 1 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрол ьные работы	практиче ские работы	
Раздел 1. Человек и общество.					
1.1	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.2	Государственные символы России, символика своего региона.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.3	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.4	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.5	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

1.6	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.7	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1	0	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.8	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.9	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.1 0.	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.1 1.	Правила культурного поведения в общественных местах.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.1 2	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	1	1	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа.					
2.1	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ;

					<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план.	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.4	Карта мира. Материки, океаны.	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	3	0	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	3	1	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.7	Дикорастущие и культурные растения.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.8	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.9	Мир животных (фауна).	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ;

					<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 0.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	3	1	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 1.	Сезонная жизнь животных.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 2	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 3	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизни.					
3.1 .	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.2 .	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.3 .	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

3.4	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	2	1	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.5	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	0	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		12			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	3	

## 2 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	кон тро льн ые раб оты	практ ическ ие работ ы	
Раздел 1. Человек и общество.					
1.1	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.2	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.3	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.4	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	2	1	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>



1.5	Города Золотого кольца России.	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.6	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	2	1	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.7	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.8	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.9	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.10	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	2	0	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.11	Страны и народы мира на карте.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.12	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа.					
2.1	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

2.4	Охрана воздуха, воды.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.5	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.6	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	1	0	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.7	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.8	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.9	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 0.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 1.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	2	0	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 2	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 3	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

					<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 4.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 5.	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 6.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 7.	Животные родного края, их названия.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 8.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 9.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2 0.	Природные сообщества родного края.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2 1.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2 2.	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2 3.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная,	2	1	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.				
2.2 4.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2 5.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1	0	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		35			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>					
3.1	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.3	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.4	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	

### ЗКЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрол ьные работы	практиче ские работы	

Раздел 1. Человек и общество.					
1.1	Государственное устройство РФ (общее представление).	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.2	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.3	Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.4	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.5	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.6	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	3	1	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный

					контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.7	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	2	0	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.8	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.9	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.10	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.11	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.12	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

1.1 3.	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	3	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа.					
2.1	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.4	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; Цифровой образовательный контент: <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.5	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.6	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ;

					<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.7	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.8	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.9	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	2	0	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 0.	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.	2	1	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 1.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>



2.1 2	Правила нравственного поведения в природе.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 3	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	3	1	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.1 4.	Связи в природной зоне.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизни.					
3.1 .	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	1	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.2 .	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).	2	0	0	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.3 .	Безопасность в Интернете в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	0	1	РЭШ; <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ; <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		5			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	4	

## **2.1.8. Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики»**

### **2.1.8.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства

к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

#### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей

(законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

## 2.1.8.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама.

Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусствоислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## 2.1.8.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-

коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных

задач;

- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Универсальные учебные действия**

### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### ***Работа с информацией:***

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### ***Коммуникативные УУД:***



— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний,

произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### ***Регулятивные УУД:***

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### ***Совместная деятельность:***

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в

этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### 2.1.8.4. Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Россия — наша Родина	1			<a href="https://infourok.ru//">//https://infourok.ru//</a>
1.2.	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3			<a href="https://nsportal.ru.ru//">//https://nsportal.ru.ru//</a>
1.3.	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2			<a href="https://nsportal.ru.ru//">//https://nsportal.ru.ru//</a>
1.4.	Коран и Сунна	2			<a href="https://nsportal.ru.ru//">//https://nsportal.ru.ru//</a>
1.5.	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4		1	<a href="https://infourok.ru//">//https://infourok.ru//</a>
1.6.	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5		1	<a href="https://infourok.ru//">//https://infourok.ru//</a>
1.7.	Творческие работы учащихся.	2		2	<a href="https://infourok.ru//">//https://infourok.ru//</a>
1.8.	История ислама в России	1			<a href="https://nsportal.ru.ru//">//https://nsportal.ru.ru//</a>

1.9.	Нравственные основы ислама	9				<a href="https://infourok.ru/">//https://infourok.ru//</a>
1.10.	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3		1		<a href="https://nsportal.ru.ru/">//https://nsportal.ru.ru//</a>
1.11.	Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама	1				<a href="https://nsportal.ru.ru/">//https://nsportal.ru.ru//</a>
1.12.	Любовь и уважение к Отечеству	1				<a href="https://infourok.ru/">//https://infourok.ru//</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	5		

## 2.1.9. Учебный предмет «Изобразительное искусство»

### 2.1.9.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## 2.1.9. 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### 1 КЛАСС

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с



учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и

прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, закручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции

и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или

озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете

(автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей,



Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев;

посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или

в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

## **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных,

декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур

в

современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль

«Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения

природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.



*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**1 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованную педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме объёмного изображения.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации сорнаменами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных

промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).



Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навыки штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов

вхудожественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к

народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например,

образдерва).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и

Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуальную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский

музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.



### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного

материала мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П.

Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане;

«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, сосводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

#### **2.1.9. 4. Тематическое планирование**

**1КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		всего	
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0.5	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.5	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> ml/
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=09k3vFreowA&amp;list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY">https://www.youtube.com/watch?v=09k3vFreowA&amp;list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY</a> http
2.1.	Линейный рисунок.	0.5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=09k3vFreowA&amp;list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY">https://www.youtube.com/watch?v=09k3vFreowA&amp;list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
2.2.	Разные виды линий.	0.5	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.5	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>

2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0.5	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=09k3vFreowA&amp;list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY">https://www.youtube.com/watch?v=09k3vFreowA&amp;list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=09k3vFreowA&amp;list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY">https://www.youtube.com/watch?v=09k3vFreowA&amp;list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY</a> <a href="https://mosmetod.ru/">https://mosmetod.ru/</a>
2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	0	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspekt-uroka-izo-po-tiemie-izobrazhat-mozhno-piatnom-urok-skazka-1-klass.html">https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspekt-uroka-izo-po-tiemie-izobrazhat-mozhno-piatnom-urok-skazka-1-klass.html</a>
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0.5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.ht">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.ht</a> <a href="https://teachermade.com/">teachermade.com/</a>
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0.5	0	0	
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5	0	0	
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0	
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	0	0	

2.1	Рассмотрение и анализ средств	0.5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
2.	выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.				



Модуль 3. Живопись					
3.1	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0.5	0	0	
3.2	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.5	0	0	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=obo1gjY1C4k&amp;list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY">www.youtube.com/watch?v=obo1gjY1C4k&amp;list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY</a>
3.3	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
3.4	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/160880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/160880/</a>
3.5	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	0.5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
3.6	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	0.5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm.org/">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
3.7	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0.5	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=obo1gjY1C4k&amp;list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY">https://www.youtube.com/watch?v=obo1gjY1C4k&amp;list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY</a>
Модуль 4. Скульптура					
4.1	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5	0	0	<a href="https://www.youtube.com/shorts/g19AS_u3lSk">https://www.youtube.com/shorts/g19AS_u3lSk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7wjzo4O_sXs">https://www.youtube.com/watch?v=7wjzo4O_sXs</a> <a href="https://vk.com/video164689770_162303297">https://vk.com/video164689770_162303297</a> Что на что похоже

4.2	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2859070">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2859070</a>
4.3	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	0.5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
4.4	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0.5	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=объемная+аппликация+из+бумаги+картона&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1657658928502798-16257243679960191667-vla1-2649-vla-17-balancer-">https://yandex.ru/video/preview/?text=объемная+аппликация+из+бумаги+картона&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1657658928502798-16257243679960191667-vla1-2649-vla-17-balancer-</a>
4.5	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	0.5	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=объемная+аппликация+из+бумаги+картона&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1657658928502798-16257243679960191667-vla1-2649-vla-17-balancer-8080-BAL-">https://yandex.ru/video/preview/?text=объемная+аппликация+из+бумаги+картона&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1657658928502798-16257243679960191667-vla1-2649-vla-17-balancer-8080-BAL-</a>

#### Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство

5.1	Узоры в природе.	0.25	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
5.2	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.25	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5730007">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5730007</a> <a href="https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspekt-uroka-izo-po-tiemie-uzory-nakryl-iakh-1-klass-shkola-rossii.html">https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspekt-uroka-izo-po-tiemie-uzory-nakryl-iakh-1-klass-shkola-rossii.html</a>
5.3	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/main/169654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/main/169654/</a> <a href="https://youtu.be/LGG-TEvJRj4?list=PLPLJUyFxaEza08OisYYy-ERqfzrdqKdY">https://youtu.be/LGG-TEvJRj4?list=PLPLJUyFxaEza08OisYYy-ERqfzrdqKdY</a>

	узора крыльев.				<a href="https://videouroki.net/razrabotki-diekorativn.html">https://videouroki.net/razrabotki-diekorativn.html</a>
--	----------------	--	--	--	---

5.4	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.25	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
5.5	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
5.6	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0.5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html.org/">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
5.7	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	0.5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
5.8	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4//teachermade.com/">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4//teachermade.com/</a>
5.9	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5730007">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5730007</a> <a href="https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspiekt-uroka-izo-po-tiemie-uzory-na-kryl-iakh-1-klasse-shkola-rossii.html">https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspiekt-uroka-izo-po-tiemie-uzory-na-kryl-iakh-1-klasse-shkola-rossii.html</a>
<b>Модуль 6. Архитектура</b>					
6.1	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	0.5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>

6.2	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	0.5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
6.3	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	0.5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1ningapps.org/">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1ningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
Модуль 7. Восприятие произведений искусства					
7.1	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.2 5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> <a href="https://ludoba.org/">https://ludoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
7.2	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	0.2 5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
7.3	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0.2 5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
7.4	Знакомство с живописной картиной.	0.2 5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
7.5	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.2 5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">catalogue/materi</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/al_view/atomic_objects/4209501">https://uchebnik.mos.ru/al_view/atomic_objects/4209501</a>

7.6	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.25	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
7.7	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.25	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
7.8	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.25	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>					
8.1	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0.25	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
8.2	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.25	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>18</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	

## 1 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		все	го

1.1	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>  <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teahermade.com/">https://teahermade.com/</a>
1.2	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>  <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teahermade.com/">https://teahermade.com/</a>
1.3	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm</a>  <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teahermade.com/">https://teahermade.com/</a>
1.4	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm</a>

					<a href="https://udo.ba.org/">lhttps://udo ba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://lear ningapps.or g/</a> <a href="https://teahermade.com/">https://teac hermade.co m/</a>
1.5	Рисунок с натуры простого предмета.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm</a>  <a href="https://udo.ba.org/">lhttps://udo ba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://lear ningapps.or g/</a> <a href="https://teahermade.com/">https://teac hermade.co m/</a>
1.6	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm</a>  <a href="https://udo.ba.org/">lhttps://udo ba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://lear ningapps.or g/</a> <a href="https://teahermade.com/">https://teac hermade.co m/</a>
1.7	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm</a>  <a href="https://udo.ba.org/">lhttps://udo ba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://lear ningapps.or g/</a> <a href="https://teahermade.com/">https://teac hermade.co m/</a>



Модуль 2. Живопись					
2. 1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/485334">https://uchebnik.mos.ru/app_player/485334</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
2. 2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/485334">https://uchebnik.mos.ru/app_player/485334</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
2. 3.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	0.5	0	0	<a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
2. 4.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364?menuReferrer=catalogue</a>
2. 5.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364?menuReferrer=catalogue</a>
2. 6.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364?menuReferrer=catalogue</a>
2. 7.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	0.25	0	0	Тестирование <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
2. 8.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>

2.9.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	0.25	0	0	<a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
2.10.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	0.25	0	0	<a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>

2.1 1.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	0.2 5	0	0	<a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>  <a href="https://www.culture.ru/events/1528329/muzeinyi-urok-zhizn-i-tvorchestvo-russkogo-khudozhnika-aivazovskogo-ivana-konstantinovicha">https://www.culture.ru/events/1528329/muzeinyi-urok-zhizn-i-tvorchestvo-russkogo-khudozhnika-aivazovskogo-ivana-konstantinovicha</a>
Модуль 3. Скульптура					
3. 1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0.5	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
3. 2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0.5	0.5	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
3. 3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4. 1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_videow/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_videow/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a>
4. 2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_videow/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_videow/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a>
4. 3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	0.2 5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>

4. 4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	0.2 5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10594339?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10594339?menuReferrer=catalogue</a>
4. 5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	0.2 5	0	0	<a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
4. 6.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	0.2 5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>

#### Модуль 5. Архитектура

5. 1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
5.2	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
5.3	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>

5.4	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a>
Модуль 6. Восприятие произведений искусства					
6.1	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.25	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
6.2	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
6.3	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
6.4	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	0.5	0.5	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
6.5	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	0.25	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9661228?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9661228?</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9613991">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9613991</a>
6.6	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	0.25	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9661228?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9661228?</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9613991">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9613991</a>
Модуль 7. Азбука цифровой графики					
7.1	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	0.25	0.5	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>

					shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm
7.2	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	0.2 5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm</a>
7.3	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm</a>
7.4	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
7.5	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		19	2	14	

## 2 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		все го	
1. 1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	0.2 5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a>
1. 2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста.	0.2 5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>

	Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.				<a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a>
1. 3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	0.2 5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a>
1. 4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	0.2 5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
1. 5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	0.2 5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
1. 6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	0.2 5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
<b>Модуль 2. Живопись</b>					
2. 1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	0.2 5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a>
2. 2.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	0.2 5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a>

2. 3.	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	0.2 5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> / <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a>
2. 4.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	0.2 5	0	0	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
2. 5.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	0.5	0	0.5	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
2. 6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> / <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a>
2. 7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> / <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a>
2. 8.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> / <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a>
Модуль 3. Скульптура					



3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a>
3.2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a>
3.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a>  <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
3.4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a>  <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	0,5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>

					eskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
4. 2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
4. 3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
<b>Модуль 5. Архитектура</b>					
5. 1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
5. 2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	0.2 5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
5.3.	Дизайн в городе.	0.25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
5.4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
5.5.	Дизайн транспортных средств.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
5.6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>

					4.html
5. 7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
Модуль 6. Восприятие произведений искусства					
6. 1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	0.2 5	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
6. 2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	0.2 5	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
6. 3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	0.2 5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
6.4.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	0.25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
6.5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
6.6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	0.25	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
6.7.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	0.25	1	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
6.8.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
6.9.	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>					
7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	0.25	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>

7. 2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	0.2 5	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a>
7. 3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	0.5	1	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com">https://teachermade.com</a>
7. 4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	0.2 5	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
7. 5.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> h
7. 6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	0.2 5	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		19	2	15	

### 3 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрол ьные работы	практиче ские работы	
Модуль 1. Графика					
1. 1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>

1. 2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	0,5	0.25	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1. 3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
1. 4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
Модуль 2. Живопись					
2. 1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
2. 2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
2. 3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>



					<a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
2.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
2.5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
<b>Модуль 3. Скульптура</b>					
3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>					

4. 1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	0.2 5	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
4. 2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	0.2 5	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
4. 3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	0.2 5	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
4. 4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	0.2 5	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
4. 5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
<b>Модуль 5. Архитектура</b>					
5. 1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	0.2 5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>

					e.com/
5. 2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	0.2 5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
5. 3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	0.2 5	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
5. 4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	0.2 5	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
5. 5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
5. 6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>					
6. 1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>

	русской отечественной культуры.				s.org/ https://teachermade.com/
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	0,5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	0,5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	0,5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	0,5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>					
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	0,25	0	0,25	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/

					<a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	0.25	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	0.25	0	0,25	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	0.25	0	0,25	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>

7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	0.2 5	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	0.2 5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		19	2	14	

## 2.1.10. Учебный предмет «Музыка»

### 2.1.10. 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1-4 классов начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной

музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.  
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.



8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области

«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1-4 классах составляет 64 часов (не менее 0,5 часа в неделю).

## 2.1.10. 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.

Музыкальное единство людей — хор. Гимн Чеченской Республики.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

### Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш *Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Аднан Шахбулатов «Мой город»,

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2 класс**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

*Другие гимны*

*Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

### *Сопровождение*

Аkkомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

### *Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

### *Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

### *Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

## **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

### *Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш.

### *Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### *Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

### *Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

#### *Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

#### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

#### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

#### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

#### *Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

#### *Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

#### *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

## **3 класс**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

#### *Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

#### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант. *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф  
*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и

зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

**4 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

**Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаг)

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина  
*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет  
*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### *Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества



*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители

Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

### **2.1.10.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные**

Готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

## 1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## 2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## 3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

## 4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## 5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## 6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

## 7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **Метапредметные**

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1-й класс:**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

- Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:
- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

- Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,
- посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие,

- высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,
- исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта,
- мюзикл);
  - различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
  - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## **2 класс**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,
- посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без

сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие,

- высокие;
  - различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
  - различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
  - различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
  - понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
  - ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
  - исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,
- исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,
- вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**3-й класс:**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,
- посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые

- жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,
- ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или

- народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

- основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие,

- высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия

- музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные

- формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть

- типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные

- и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,



- вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её
  - жизненное предназначение;
  - исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух
  - и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
  - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского
  - стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
  - анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях
  - профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **4-й класс:**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,

- посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые
  - жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
  - осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,
  - ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или
  - народному творчеству;
  - различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
  - создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на
    - основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
  - различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия
    - музыкальных и речевых интонаций;
    - различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
    - ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
    - исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
  - различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные
    - и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
    - исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,
      - вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
      - характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания

- музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её
- жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух
- и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих
- голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к
- расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского
- стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер,
- настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### 2.1.10.4. Тематическое планирование

**1КЛАСС**

№	Наименование разделов	Количество часов	Виды	Виды, формы	Электронные
---	-----------------------	------------------	------	-------------	-------------

п/п	и тем программы	всего	контрольные работы	практические работы	деятельности	контроля	(цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>							
1.1	Красота и вдохновение  Музыкальное единство людей — хор. Гимн Чеченской Республики.	1			Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.;	Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-povsyudu-muzika-slishna-klass-1949155.htm">:https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-povsyudu-muzika-slishna-klass-1949155.htm</a>
1.2	Музыкальные пейзажи	1		28.09	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.	Устный опрос  Практическая работа	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>							
2.1	Русский фольклор	1			Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Устный опрос	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/console/226606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/console/226606/</a>
2.2	Русские народные музыкальные инструменты	0,5			Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос	<a href="http://resh.edu.ru">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>

2.3	Сказки, мифы и легенды	0,5			Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.	Устный опрос	
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>							
3.1	Весь мир звучит	0.5			Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Устный опрос	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspect/270654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspect/270654/</a>
3.2	Звукоряд	0.5		0,25	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Устный опрос Практическая работа	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspect/270654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspect/270654/</a>
3.3	Ритм	0.5			Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8380868486157776810">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8380868486157776810</a>
3.4	Ритмический рисунок	0.5		30.11	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос	
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>							

4.1	Композиторы — детям	1			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос  Практическая работа	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/</a>
4.2	Оркестр	0.5			Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;	Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/</a>
4.3	Музыкальные инструменты  Фортепиано.	0.5			Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос  Практическая работа	<a href="https://infourok.ru/pr-oektnoissledovatel'skaya-rabota-osobiya-instrument-fortepiano-3290563.html">https://infourok.ru/pr-oektnoissledovatel'skaya-rabota-osobiya-instrument-fortepiano-3290563.html</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>							
5.1	Песни верующих	1			Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Устный опрос  Практическая работа	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/conspect/298409/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/conspect/298409/</a>
Итого по модулю		1					

**Модуль 6. Народная музыка России**

6.1	Край, в котором ты живёшь	1			Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/30311/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/30311/</a>
6.2	Русский фольклор	1			Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/</a>
Итого по модулю		2					

**Модуль 7. Музыка в жизни человека**

7.1	Музыкальные пейзажи	0.5			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html">https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html</a>
-----	---------------------	-----	--	--	---	---	---

7.2	Музыкальные портреты	0.5			Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a>
7.3	Какой же праздник без музыки?	0.5			Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ 1: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/</a>  РЭШ 2: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/conspect/226711/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/conspect/226711/</a>
7.4	Музыка на войне, музыка о войне	0.5			Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	Устный опрос Практическая работа	РЭШ 2: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/conspect/226711/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/conspect/226711/</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>							



8.1	Высота звуков	0.5			Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/</a> <a href="http://www.mysshared.ru/slide/37842/">http://www.mysshared.ru/slide/37842/</a>
Итого по модулю		0.5					
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>							
9.1	Музыка наших соседей	0.5			Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="#">Урок 9. музыкальное путешествие : нас приглашает казахстан - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
Итого по модулю		0.5					
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>							
10.1	Композиторы - детям	0.5			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/</a>

10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5			Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя.	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="http://www.myshared.ru/slide/472425/">http://www.myshared.ru/slide/472425/</a> <a href="https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-muzike-na-temu-istoriya-sozdaniya-fortepiano-1611233.html">https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-muzike-na-temu-istoriya-sozdaniya-fortepiano-1611233.html</a>
10.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.5			Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;	Устный опрос Практическая работа Самооценка	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/</a>
Итого по модулю		1.5					
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>							
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	1		Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.	Устный опрос Самооценка	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspect/303648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspect/303648/</a>
Итого по модулю		1	1				
Общее количество часов		16	1				

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные
-------	-----------------------	------------	-------------------	-------------	-------------

	и тем программы	часов				контроля	(цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные задания	практические работы			
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>							
1.1.	Музыкальные пейзажи	0.5			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/training/254675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/training/254675/</a> <a href="http://www.shahbulatov.ru/index.php?page=estradnaya-muzyka">http://www.shahbulatov.ru/index.php?page=estradnaya-muzyka</a>
1.2.	Музыкальные портреты	0.5			Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.—	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/training/254675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/training/254675/</a>
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0,5		Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/starter/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/starter/226881/</a>

1.4.	Главный музыкальный символ	1		0.25	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов.	Устный опрос; Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/225635/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/225635/</a>
Итого по модулю		3					
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>							
2.1.	Мелодия	0.5			Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/833/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/833/</a>
2.2.	Сопровождение	0.5			Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/833/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/833/</a>
2.3.	Песня	0.5			Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.;	Устный опрос; Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/concept/270678/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/concept/270678/</a>
2.4.	Тональность. Гамма	0.5			Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/concept/270678/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/concept/270678/</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>							
3.1.	Композиторы — детям	0.5			Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/</a> <a href="https://www.culture.ru/materials/253060/detskii-vopros">https://www.culture.ru/materials/253060/detskii-vopros</a>

3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.25			Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/lesson/4475/start/228222/">https://resh.ed u.ru/subject/lesson/4475/start/228222/</a> <a href="http://www.shahbulatov.ru/music/instr_music/3.mp3">http://www.shahbulatov.ru/music/instr_music/3.mp3</a>
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.25			«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/lesson/5261/con spect/227811/">https://resh.ed u.ru/subject/lesson/5261/con spect/227811/</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 4. Духовная музыка</b>							
4.1.	Звучание храма	1			Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона.	Устный опрос; Самооценка по критериям	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/lesson/7431/con spect/291879/">https://resh.ed u.ru/subject/lesson/7431/con spect/291879/</a> <a href="https://resh.ed u.ru/subject/lesson/3170/main/">https://resh.ed u.ru/subject/lesson/3170/main/</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>							
5.1.	Интервалы	1			Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/lesson/4477/con spect/228305/">https://resh.ed u.ru/subject/lesson/4477/con spect/228305/</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>							
6.1.	Русский фольклор	0.5			Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.ed u.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	0.5			Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.ed u.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>

6.3.	Народные праздники	0.5			Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей РФ	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/concept/226648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/concept/226648/</a>
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	0.5			Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>							
7.1.	Вариации	1			Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы.	Устный опрос; Тестирование;	postroenieformy_muzyki.pptx
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>							
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	0.5			Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкальновыразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a> <a href="https://www.culture.ru/materials/253718/muzikalnaya-klassika-dlya-detei">https://www.culture.ru/materials/253718/muzikalnaya-klassika-dlya-detei</a>
8.2.	Театр оперы и балета	0.25			Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a> <a href="https://www.culture.ru/themes/254070/7-baletov-pomotivam-skazok">https://www.culture.ru/themes/254070/7-baletov-pomotivam-skazok</a>

8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0.25			Рисование героев, сцен из опер.;		<a href="https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei">https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>							
9.1.	Программная музыка	0.5			Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/</a>
9.2.	Симфоническая музыка	0.5			Просмотр фильма об устройстве оркестра;		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>							
10.1.	Музыкальный язык	0.5		0.25	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Составление музыкального словаря.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/concept/226880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/concept/226880/</a>
10.2.	Лад	0.5			Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/concept/226880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/concept/226880/</a>
Итого по модулю		1					

Модуль 11. Классическая музыка							
11.1	Композиторы — детям	0.5			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/concept/227753/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/concept/227753/</a>
11.2	Европейские композиторы классики	0.5			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/concept/227753/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/concept/227753/</a>
11.3	Русские композиторы классики	0.5			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/</a>
11.4	Мастерство исполнителя	0.5			Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/</a>
Итого по модулю		2					
Модуль 12. Музыка в жизни человека							
12.1	Искусство времени	1	0,5		Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.;	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/concept/227864/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/concept/227864/</a>
Итого по модулю		1					
Общее количество Часов по программе		16	1				



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество во часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.1.	Музыкальные пейзажи	1			Слушание произведений программной музыки посвящённой природе...;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0,5		Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.	Устный опрос; тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>							
2.1.	Вокальная музыка	1			Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;	Устный опрос; тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 3. Музыка театра и кино</b>							
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;	Устный опрос; тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку.	Устный опрос; тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 4. Музыкальная грамота</b>							
4.1.	Музыкальный язык	0.5		0.5	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии	Устный опрос; тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	0.5			Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 5. Музыка в жизни человека</b>							
5.1.	Музыкальные пейзажи	0.5			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.	Устный опрос; тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2.	Музыкальные портреты	0.5			Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 6. Классическая музыка</b>							

6.1.	Композиторы — детям	0.5			Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос; тестирование	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2.	Программная музыка	0.5			Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>							
7.1.	Музыкальный язык	0.5		0.5	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос; тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5			Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 8. Духовная музыка</b>							
8.2.	Религиозные праздники	1			Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам разных конфессий.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Итого по модулю		1					
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>							
9.1.	Размер	1			Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).;	Устный опрос; тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 10. Народная музыка России</b>							
10.1	Сказки, мифы и легенды	0.5			Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос; тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.2	Народные праздники	0.5			Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>							
11.1	Балет. Хореография — искусство танца	0.5		0.25	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	Устный опрос; тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.culture.ru/persons/7537/makhmud-esambaev">https://www.culture.ru/persons/7537/makhmud-esambaev</a>

11.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0.5			Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.3	Сюжет музыкального спектакля	0.5			Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.;	Устный опрос; тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei">https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei</a>
11.4	Оперетта, мюзикл	0.5			Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei">https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>							
12.1	Оркестр	0.5		0.25	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;	Устный опрос; тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.2	Музыкальные инструменты. Флейта	0.25			Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.25		0,5	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос; тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.shahbulatov.ru/index.php?page=prelyudiya-dlya-strunnyh-i-arfy">http://www.shahbulatov.ru/index.php?page=prelyudiya-dlya-strunnyh-i-arfy</a>

12.4	Русские композиторы классики	0.5			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.5	Европейские композиторы классики	0.5			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.	тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 13. Музыкальная грамота</b>							
13.1	Дополнительные обозначения в нотах	0.5	0.5		Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		0.5					
<b>Модуль 14. Современная музыкальная культура</b>							
14.1	Джаз	0.5	0.5		Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		0.5					
Общее количество Часов по программе		16	1,5				

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>							

1.1.	Вокальная музыка	1			Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки.	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Симфоническая музыка	1			Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>							
2.1.	Жанры музыкально-фольклора	1		0.25	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая.	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>							
3.1.	Мелодия	0.5			Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Интервалы	0.5			Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>							
4.1.	Музыкальные пейзажи	1		0.25	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки..	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

4.2.	Танцы, игры и веселье	1		0.25	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений.	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 5. Классическая музыка</b>							
5.1.	Композиторы — детям	0.5		0.25	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально выразительных средств, использованных композитором.	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2.	Вокальная музыка	0.5			Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.3.	Инструментальная музыка	0.5		0.25	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств.	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.4.	Программная музыка	0.25			Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.25			Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;	Устный опрос; Тестирование	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 6. Современная музыкальная культура</b>							



6.1.	Современные обработки классической музыки	1			Различение музыки классической и её современной обработки.; Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 7. Духовная музыка</b>							
7.1.	Звучание храма	0.5			Просмотр документального фильма о колоколах.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.2.	Искусство Русской православной церкви	0.25			Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.3.	Религиозные праздники	0.25			Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 8. Народная музыка России</b>							
8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	0.25		0.25	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.2.	Первые артисты, народный театр	0.25			Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.; Разучивание, исполнение скоморошин.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

8.3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	0.25			Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.4.	Сказки, мифы и легенды	0.25			Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.5.	Народные праздники	0.25			Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1.25					
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>							
9.1.	Музыка наших соседей	0.25			Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	0.5			Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5266/start/228108/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5266/start/228108/</a>
9.3.	Музыка Японии и Китая	0.5			Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение на слух тембров инструментов.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a>

9.4.	Музыка Средней Азии	0.5			Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/</a>
Итого по модулю		1.75					
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>							
10.1	Дополнительные обозначения в нотах	0.5		0.25	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.2	Вариации	0.5			Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы.	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>							
11.1	Сюжет музыкального спектакля	0.5		0.25	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassik">https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassik</a>
11.2	Балет. Хореография — искусство танца	0.25			Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов.	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.3	Оперетта, мюзикл	0.25			Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei">https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei</a>

Итого по модулю	1						
<b>Модуль 12. Музыка народов мира</b>							
12.1	Певец своего народа	0.5			Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/concept/63140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/concept/63140/</a>
12.2	Диалог культур	0.5			Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю	1						
<b>Модуль 13. Классическая музыка</b>							
13.1	Русские композиторы классики	0.5	0.5		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13.2	Европейские композиторы классики	0.25	0.25		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13.3	Мастерство исполнителя	0.25			Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю	1						
общее количество часов по программе	16	0.75	4				

## 2.1.11. Учебный предмет «Технология»

### 2.1.11.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета,

тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемыми результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также

духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

#### *Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

#### *Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

#### *Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;  
воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.



## 2.1.11.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.

Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность,

эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных

новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота.

Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или

материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к

предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;  
создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## 2.1.11.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «ТЕХНОЛОГИЯ»

---

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

##### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

##### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС.**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда



(линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;  
определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.);  
выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;  
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;  
выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;  
оформлять изделия строчкой прямого стежка;  
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;  
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;  
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;  
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);  
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;  
различать материалы и инструменты по их назначению;  
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;  
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;  
использовать для сушки плоских изделий пресс;  
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;  
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;  
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;  
выполнять задания по самостоятельно составленному плану;  
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;  
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;  
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;  
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);  
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;  
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;  
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

#### **2.1.11.4. Тематическое планирование**

п/п	Наименование разделов и тем программы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		всего	
.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе	1	Урок «Рукотворный и природный мир города и села» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a>
.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.	1	Урок «Что такое технология» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue</a>
.3.	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.	1	Урок «Материалы и инструменты. Организация рабочего места» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1780280?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1780280?menuReferrer=catalogue</a>
.4.	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1	Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID: 37578357, ссылка:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue</a>
.5.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	Урок «Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/4808?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/4808?menuReferrer=catalogue</a>
.6.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	Видео «Русская игрушка. Традиция, ремесло, образ. Как играли в старину» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/">https://uchebnik.mos.ru/material/view/</a>

			<a href="http://w/atomic_objects/8478268?menuReferer=catalogue">w/atomic_objects/8478268?menuReferer=catalogue</a>
Итого по модулю		6	
.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	Урок «Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/</a>
.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.	1	Урок «Секреты бумаги и картона. Оригами» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>
.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	1	Урок «Шаблон. Для чего он нужен?» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a>
.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	Урок «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проектное задание «Скоро Новый год!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/</a>
.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	Урок «Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/</a>
.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	Видеоурок по изготовлению самолета «Летучая мышь» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferer=catalogue</a>

.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	<p>Видео «Конструирование из цветной бумаги "Бабочка"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue</a></p>
.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1	<p>Урок «Аппликация из засушенных листьев "Бабочка"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2353502?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2353502?menuReferrer=catalogue</a></p>
.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	<p>Урок «Работа с бумагой. Аппликация "Жираф"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2354677?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2354677?menuReferrer=catalogue</a></p>
.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	1	<p>Урок «Ножницы. Что ты о них знаешь?» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a></p>
.11	Картон	1	<p>Проект «Моя бумажная мастерская», ID: 577, ссылка: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/global/577">https://uchebnik.mos.ru/material/global/577</a></p>
.12	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	<p>Урок «Что может пластилин? Проектное задание «Аквариум» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a></p> <p>Видео «Пластилинография» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferrer=catalogue</a></p>
.13	Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки) Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в	1	<p>Урок «Свойства и заготовка природных материалов» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferrer=catalogue</a></p>

	соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">al view/lesson templates/2381226?</a>  menuReferrer=catalogue
.14	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1	Урок «Мир тканей. Для чего нужны ткани?» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a>  Урок «Что умеет игла? Вышивка» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a>
.15	Использование дополнительных отделочных материалов	1	Урок «Заплатка (работа с тканью)» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970/">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970?</a>  menuReferrer=catalogue
	2		
Итого по модулю		5	1
.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	3	Видео «Объёмная аппликация «Берёзовая роща» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8528639?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8528639?menuReferrer=catalogue</a>
.4.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	Урок «Орнамент в полосе. Какие краски у весны?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/</a>
.5.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	Видео «Аппликация "Волшебная рыбка" (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10645028?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10645028?menuReferrer=catalogue</a>
.6.	Образец, анализ конструкции образцов изделий	2	Урок «Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?» (РЭШ)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/</a>
.7.	Изготовление изделий по образцу, рисунку	1	Видео «Летнее утро» (техника пластилинографии) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535397?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535397?menuReferrer=catalogue</a>
.8.	Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1	Урок «Праздники весны и традиции. Какие они» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331132?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331132?menuReferrer=catalogue</a>
.9.	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата.	1	Видео «Композиция из природного материала» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9948813?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9948813?menuReferrer=catalogue</a>
.10	Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла	1	Сценарий урока «Бумага. Животные зоопарка», ID: 2328068, ссылка: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2328068">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2328068</a>
Итого по модулю		1 1	
.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	Урок «Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580319?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580319?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Этапы развития информационных технологий» (МЭШ)
.2.	Информация. Виды информации	1	Урок «Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/</a>
Итого по модулю		2	



ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	3 3	

2

КЛАСС

/п	Наименование разделов и тем программы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	<a href="#">tech 1f 01 Человек и окружающий мир</a> <a href="#">tech 1f 02 Труд и технологии</a> <a href="#">tech 1f 04 Мой рабочий стол</a>
.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	<a href="#">«Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?»</a> <a href="#">Цвет и композиция</a>
.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка» <a href="http://www.rozmisel.irk.ru/children">http://www.rozmisel.irk.ru/children</a> - «Творите!»
.4.	Традиции и современность.	<a href="#">Цвет и композиция</a>
.5.	Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-</a>

	Мастера и их профессии; правила мастера.		<a href="http://tehnologiya-2-klass-na-temu-cto-interesnogo-v-rabote-arhitekto-rashi-proekty-sozdadim-svoj-gorod-4231154.html">tehnologiya-2-klass-na-temu-cto-interesnogo-v-rabote-arhitekto-rashi-proekty-sozdadim-svoj-gorod-4231154.html</a>
.6.	Культурные традиции		<a href="http://www.openclass.ru/node/198461">http://www.openclass.ru/node/198461</a>
.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).		<a href="http://www.openclass.ru/node/90431">http://www.openclass.ru/node/90431</a>
.8.	Несложные коллективные, групповые проекты		<a href="#">Можно ли сгибать картон?Как?</a> <a href="#">Проектное задание «Африканская саванна»</a>
Итого по модулю			
.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.		<a href="#">Искусственные и синтетические материалы.</a>
.2.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/</a>
.3.	Подвижное соединение деталей изделия		“Цветочная композиция”», ID:1168275, ссылка: <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275</a>
.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/</a>
.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a>
.6.	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/sta">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/sta</a>

		<a href="#">rt/220136/</a>
.7.	Технология обработки бумаги и картона.	<a href="#">Узор в круге.</a> <a href="#">Игрушка из конуса.</a>
.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a>
.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.	<a href="#">Изготовление прямоугольника.</a>
.10	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	<a href="#">Пропеллер</a>
.11.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/167696-prezentaciya-po-tehnologii-pompon-iz-nitok-2-klass.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/167696-prezentaciya-po-tehnologii-pompon-iz-nitok-2-klass.html</a> <a href="#">Какие бывают нитки и ткани?</a>
.12.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	
.13.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/</a>
.14.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	<a href="#">Какие бывают нитки и ткани?</a>
.15.	Основные и дополнительные детали.	
.16.	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/</a>
.17.	Симметрия	<a href="#">Что такое симметрия?</a>
.18.	Способы разметки симметричных форм.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/</a>
.19.	Способы конструирования симметричных форм	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start</a>

			<a href="#">/220662/</a>
.20.	Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу		<a href="#">Что такое технологические операции и способы?</a> <a href="#">Что такое чертёж и как его читать?</a>
.1.	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу		Аппликация из цветной бумаги «Цветочная композиция», ID:1168275, ссылка: <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275</a>
.2.	Подвижное соединение деталей конструкции		<a href="#">Как плоское превратить в объёмное?</a>
.3.	Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/</a>
.4.	Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/</a>
	Итого по модулю		
.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/</a>
.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		все го	
.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.		<a href="#">Мир вокруг нас</a>
.2.	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства		<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии		<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	.5	<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).	.5	<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.		<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>

.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).		<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.		<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.	,5	<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).	,5	<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
Итого по модулю			
.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	,5	<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).	,5	<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия		<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	,5	<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
	Углубление общих представлений о		<a href="#">Российская</a>

.5.	технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	,5	<a href="#">электронная школа,</a> <a href="#">Московская</a> <a href="#">электронная школа.</a>
.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм		<a href="#">Российская</a> <a href="#">электронная школа,</a> <a href="#">Московская</a> <a href="#">электронная школа.</a>
.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)		<a href="#">Российская</a> <a href="#">электронная школа,</a> <a href="#">Московская</a> <a href="#">электронная школа.</a>
.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия		<a href="#">Российская</a> <a href="#">электронная школа,</a> <a href="#">Московская</a> <a href="#">электронная школа.</a>
.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз		
.1 0	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений		
.1 1.	Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом		<a href="#">Российская</a> <a href="#">электронная школа,</a> <a href="#">Московская</a> <a href="#">электронная школа.</a>
.1 2.	Технология обработки текстильных материалов.		<a href="#">Российская</a> <a href="#">электронная школа,</a> <a href="#">Московская</a> <a href="#">электронная школа.</a>
.1 3.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.		
.1 4.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для		

	соединения деталей изделия и отделки		
.1 5.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)		<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
.1 6.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей		<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
.1 7.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии		
Итого по модулю			
.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным)		<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции		<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций		<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)		<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач		<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)		<a href="#">Российская электронная школа,</a>



			<a href="#">Московская электронная школа.</a>
Итого по модулю			
.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации		<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.		<a href="#">Что вам известно о компьютере?</a>
.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации		Галерея компьютерной эволюции <a href="http://gallery.oldi.ru">http://gallery.oldi.ru</a>
.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)		<a href="#">Российская электронная школа,</a> <a href="#">Московская электронная школа.</a>
Итого по модулю			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		всего	
1.	1. Профессии и технологии современного мира		
2.	1. Использование достижений науки в развитии технического прогресса.		Российская электронная школа, Московская электронная школа.

3.	1.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	Мир вокруг нас
4.	1.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
5.	1.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	Галерея компьютерной эволюции <a href="http://gallery.aldi.ru">http://gallery.aldi.ru</a>
6.	1.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
7.	1.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
8.	1.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
9.	1.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

	Итого по модулю	2	
1.	2. Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	.5	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.	2. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	.5	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
3.	2. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	.5	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
4.	2. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	.25	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
5.	2. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	.25	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
6.	2. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник		Российская электронная школа, Московская электронная школа.
7.	2. Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	.5	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

2. 8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	.5	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2. 9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	.5	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2. 10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	.5	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2. 11.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	.5	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2. 12.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	.5	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
Итого по модулю			
3. 1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)		Российская электронная школа, Московская электронная школа.
3. 2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или		Российская электронная школа, Московская электронная школа.

	собственному замыслу.		
3.	3. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ		Российская электронная школа, Московская электронная школа.
4.	3. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота		Российская электронная школа, Московская электронная школа.
5.	3. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота		Российская электронная школа, Московская электронная школа.
6.	3. Преобразование конструкции робота. Презентация робота		Российская электронная школа, Московская электронная школа.
Итого по модулю		6	

4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.	4. Электронные и медиа-ресурсы в художественно- конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
3.	4. Работа с готовыми цифровыми материалами	1	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
4.	4. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
5.	4. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	2	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
		6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

## 2.1.12. Учебный предмет «Физическая культура»

### 2.1.12.1. Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по физической культуре составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрена решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного

и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и т.п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия; туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также

позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в примерной программе воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20).

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих программ образовательных учреждений: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся в рамках учебного предмета «Физическая культура»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий ученика по освоению учебного содержания.

В программе нашли своё отражение: Поручение Президента Российской Федерации об обеспечении внесения в примерные основные образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования изменений, предусматривающих обязательное выполнение воспитанниками и учащимися упражнений основной гимнастики в целях их физического развития (с учётом ограничений, обусловленных состоянием здоровья); условия Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, научные и методологические подходы к изучению физической культуры в начальной школе.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Предметом обучения физической культуры в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета

«Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет

«Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных



действий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в

образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета

«Физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно:

- а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей учащимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные

упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными

упражнениями в программе используются туристические спортивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах:

*Принцип систематичности и последовательности.* Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

*Принципы непрерывности и цикличности.* Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

*Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания.* Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

*Принцип наглядности.* Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

*Принцип доступности и индивидуализации.* Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

*Принцип осознанности и активности.* Принцип осознанности и активности предполагает

осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания,

дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

*Принцип динамичности.* Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

*Принцип вариативности.* Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преимущественно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной

гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические

минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т.д.); умения применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат

— физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;
- преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;
- овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;
- формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;
- освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе являются:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;
- умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;
- умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений,



слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.



### 1 КЛАСС

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, упоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

#### **Физические упражнения**

##### ***Упражнения по видам разминки***

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

**Партерная разминка.** Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

##### ***Подводящие упражнения***

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящёрка»).

##### ***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений***

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно

каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двухног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

### ***Игры и игровые задания, спортивные эстафеты***

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

### ***Организуемые команды и приёмы***

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

## **2 КЛАСС**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

### ***Упражнения по видам разминки***

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

**Партерная разминка.** Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

**Разминка у опоры.** Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд

(горизонтально) и махвперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

*Подводящие упражнения, акробатические упражнения*

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

### ***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания соскакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

### ***Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации***

#### ***Пример:***

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов — ловля мяча.

#### ***Пример:***

Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед-поворот «казак» — подъём — стойка в VI позиции, руки опущены.

### ***Упражнения для развития координации развития жизненно важных навыков и умений***

#### ***Плавательная подготовка***

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок»,

«морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

#### ***Основная гимнастика***

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ногой вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

#### ***Игры и игровые задания, спортивные эстафеты***

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

#### ***Организующие команды и приёмы***

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### **3 КЛАСС**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических



упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

### ***Организующие команды и приёмы***

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### ***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при материально-технической базе).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданиях.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

## **4 КЛАСС**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного

развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий,

принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

### ***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и простоты; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение

«волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений. Демонстрация результатов освоения программы.

## 2.1.12.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

#### **Патриотическое воспитание:**

— ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

#### **Гражданское воспитание:**

— представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

#### **Ценности научного познания:**

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и

уровня обучения в дальнейшем.

**Формирование культуры здоровья:**

— осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

#### **Экологическое воспитание:**

— экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1) **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

— моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

— устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

— классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

— приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной

подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

**2) Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**3) Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося



строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыту учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
- игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);
- туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;
- спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения,

спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

**Предметные результаты** отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

## **1 КЛАСС**

### **1) Знания о физической культуре:**

- различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
- формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;
- знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
- знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
- знать основные виды разминки.

### **2) Способы физкультурной деятельности:**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:*

- выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;
- составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:*

- участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

### **3) Физическое совершенствование:**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

- осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
- упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация),

эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

- осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);
- осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны);
- осваивать способы игровой деятельности.

## 2 КЛАСС

### 1) Знания о физической культуре:

- описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;
- кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.

### 2) Способы физкультурной деятельности

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:*

- выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;
- принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;
- знать основные строевые команды.

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

- составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического

воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по

преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:*

— участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

### **3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

— осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

— осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

— осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

— демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

— осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

## **3 КЛАСС**

### **1) Знания о физической культуре:**

— представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

— выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

— представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

— описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

— формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

— находить информацию о возрастных период, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;

— различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

— различать упражнения на развитие моторики;

— объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;



- формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);
- выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

## **2) Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:*

- самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
- организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

- определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
- проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:*

- составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
- выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

## **3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

- осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;
- осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
- осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т.д.;
- проявлять физические качества: гибкость, координацию и демонстрировать динамику их развития;
- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

— осваивать строевой и походный шаг.

### *Спортивно-оздоровительная деятельность:*

- осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;
- осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
- осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
- осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

## **4 КЛАСС**

### **1) Знания о физической культуре:**

- определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;
- понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;
- характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
- давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
- знать строевые команды;
- знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;
- определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

— различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств

(сила, быстрота, координация, гибкость).

## **2) Способы физической деятельности:**

- составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
- измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);
- объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
- общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
- моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т.д.;
- составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

## **3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
- моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
- осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
- осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
- принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

- осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
- осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
- проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
- выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники

плавания;

- различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
- описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
- демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
- осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
- моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
- осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
- осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- осваивать технические действия из спортивных игр.

#### 2.1.12.4. Тематическое планирование

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Физическая культура: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт. Важность регулярных занятий физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www">http://www</a>

	разделы урока. ГТО				.edu.ru
1.2.	Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения физических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
1.3.	Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
1.4.	Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Закаливание.	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
1.5	Строевые команды, виды построения, расчёта	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Итого по разделу		10			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	4	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
2.2.	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
2.3.	Самоконтроль. Строевые команды и построения	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>



Итого по разделу		10			
Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
3.1.	Освоение упражнений основной гимнастики: – для формирования и развития опорно-двигательного аппарата	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3.2.	Игры и игровые задания	5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3.3.	Организуемые команды и приемы	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Итого по разделу		10			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность					
4.1.	Освоение физических упражнений	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	20	

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практиче ские работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

1.2.	Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
1.3.	Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
1.4.	Эстетическое развитие. Упражнения по видам разминки. Танцевальные шаги. Музыкально-сценические игры	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
1.5	Плавание	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 2. Способы физической деятельности</b>					
2.1.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	5	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
2.2.	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения	4	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>					
3.1.	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Гимнастические упражнения по видам разминки. Общая разминка. Партерная разминка. Разминка у опоры	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

					edu.ru
3.2.	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Основная гимнастика. Подводящие упражнения, акробатические упражнения	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3.3.	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Основная гимнастика. Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3.4.	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Основная гимнастика. Комбинации упражнений	2	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3.5.	Игры и игровые задания	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3.6.	Организующие команды и приемы	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Итого по разделу		14			
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность</b>					
4.1.	Освоение упражнений для развития координации и развития жизненноважных навыков и умений	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Итого по разделу					
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	

3КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электрон
---	-----------------------------	------------------	----------

п/п	программы	всего	контрольные работы	практические работы	ные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1.	Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
1.2.	Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с возрастными периодами развития	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

1.3.	Гимнастика. Подводящие упражнения. Характеристика подводящих упражнений	3		3	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
1.4.	Плавание. Правила дыхания в воде при плавании, техника выполнения согласования двигательных действий при плавании	2		2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>9</b>			
<b>Раздел 2. Способы физкультурной деятельности</b>					
2.1.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	4		4	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
2.2.	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	5		5	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

Итого по разделу		9			
Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
3.1.	Освоение специальных упражнений основной гимнастики	3		3	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3.2.	Игры и игровые задания	3		2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Итого по разделу					
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность					
4.1.	Комбинации упражнений основной гимнастики	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
4.2.	Спортивные упражнения	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
4.3.	Туристические физические упражнения	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
4.4.	Подготовка к демонстрации полученных результатов	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0		27

2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электрон
---	-----------------------------	------------------	----------

п/п	программы	всего	контроль ные работы	практическ ие работ ы	ные (цифровы е) образоват ельные ресурсы
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1.	Характеристика физической культуры, ее роль в общей культуре человека. Спорт, задачи и результаты спортивной подготовки. Важные навыки жизнедеятельности человека	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
1.2.	Туристическая деятельность. Разновидности туристической деятельности. Туристические упражнения и роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях	2	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
1.3.	Строевые команды. Строевые упражнения. Правила предупреждения травматизма на уроке «Физическая культура»	2	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>6</b>			
<b>Раздел 2. Способы физкультурной деятельности</b>					
2.1.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	3	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
2.2.	Методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

	физическим развитием				
2.3.	Показатели развития физических качеств и способностей и методики определения динамики их развития	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
2.4.	Моделирование комплексов упражнений	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
2.5.	Туристический поход, составление маршрута, ориентирование на местности	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Итого по разделу		10			
<b>Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>					
3.1.	Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики: – для укрепления отдельных мышечных групп; – учитывающих особенности режима работы мышц; – для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3.2.	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнения перемещений различными способами передвижений	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

3.3.	Игры и игровые задания	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность					
4.1.	Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
4.2.	Универсальные умения плавания спортивными стилями	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
4.3.	Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>



4.4.	Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
4.5.	Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО	2	1	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
4.6.	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты, воспитательная, эстетическая их составляющие: – воспитание патриотизма, любви к природе, интереса к окружающему миру, ответственности, формирование воли, выдержки, взаимопомощи, решительности, смекалки, командной работы и т. д.; – воспитание культуры движения, понимание эстетической привлекательности, музыкальности, творчества и т.д.	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
4.7.	Подготовка к демонстрации полученных результатов	1	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	31	

## 2.2. Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности

### (Приложение 1)

2.2.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (1-4 классы)

2.2.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» (1-4 классы)

2.2.3. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Тропинка в профессию» (1-4 классы)

2.2.4. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Здоровей-ка» (1-4 классы)

2.2.5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир ИЗО» (1-4 классы)

2.2.6. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательный английский» (1-4 классы)

### **2.3. Программа формирования универсальных учебных действий**

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) имеет следующую структуру:

1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

2. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся как приоритетной на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося

в области метапредметных результатов. **Это взаимодействие проявляется в следующем:**

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия

с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия

и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует

способности

к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

### **2.3.1. Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся**

**Регулятивные универсальные учебные действия** – это совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (на уровне начального общего образования формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- б) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Познавательные универсальные учебные действия** представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** являются

основанием

для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию

с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации. Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание

и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другое).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

1) педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета

с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных

метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и другое. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась;

2.) используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет учителю отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность,

которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3) Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, вместе с учителем, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ

свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств

с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий,

для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволяют интенсифицировать работу учителя.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются

признаки универсальности.

Содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

## **2.4. Рабочая программа воспитания**

### **2.4.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся

к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации



определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **Цель и задачи воспитания обучающихся**

Цель воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных

социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации

планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

#### **2.4.2. Направления воспитания**

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО:

**гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

**патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

**духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

**эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

**физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни**

**и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

**трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

**экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

**ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ОП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Гражданско-патриотическое воспитание

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

#### Трудовое воспитание

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### Экологическое воспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### 2.4.3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках ряда направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела — это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включённость в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школе помогает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в школе используются следующие формы работы:

Вне образовательной организации:

социальные проекты — ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;

открытые дискуссионные площадки — регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других образовательных организаций, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни образовательной организации, города, страны;

проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым отечественным и международным событиям.

На уровне образовательной организации:

разновозрастные сборы — ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;

общешкольные праздники — ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) дела, которые связаны со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы образовательной организации;

торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на

следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в образовательной организации и развивающие школьную идентичность обучающихся;

капустники — театрализованные выступления педагогических работников, родителей (законных представителей) и обучающихся с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни обучающихся и педагогических работников. Они создают в образовательной организации атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ образовательной организации;

церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни школы, защиту чести образовательной организации в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие образовательной организации. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу. На уровне классов:

выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;

проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведённых дел на уровне общешкольных советов дел.

На уровне обучающихся:

вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.);

индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

#### Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т. п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

Работа с классным коллективом:

иницирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных

дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой — установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

проведение классных часов как времени плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих им освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации.

Индивидуальная работа с обучающимися:

изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, специально создаваемых педагогических ситуациях, играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) со школьным психологом;

поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года — вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса; включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-

предметниками и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах обучающихся, о жизни класса в целом;
- помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и образовательной организации.

#### Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися её видов.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.



Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

#### Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

#### Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся в начальной и основной школе не всегда удаётся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в образовательной организации осуществляется следующим образом.

На уровне образовательной организации:

- через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учёта мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от классных коллективов;

- через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т. п.);

- через деятельность творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.;

- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучающимися младших классов);

- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

### Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе образовательной организации детское общественное объединение — это добровольное самоуправляемое некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчётность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей образовательной организации, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к образовательной организации территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

- договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между обучающимся и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, обучающимися, не являющимися членами данного объединения;

- клубные встречи — формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатываются взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички объединения в соци- альных сетях, организации деятельности пресс-центра объединения, проведения традиционных огоньков — формы коллективного анализа проводимых объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

#### Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями) обучающихся: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: фотографов, разведчиков, гидов, корреспондентов, оформителей);

- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогическими работниками и родителями (законными представителями) обучающихся в другие города или сёла для углублённого изучения биографий проживавших там российских поэтов и писателей, произошедших исторических событий, имеющих природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

- поисковые экспедиции — вахты памяти, организуемые школьным поисковым отрядом к местам боёв Великой Отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;

- многодневные походы, организуемые совместно с организациями, реализующими дополнительные общеразвивающие программы и осуществляемые с обязательным

привлечением обучающихся к коллективному планированию (разработка маршрута, расчёт времени и мест возможных ночёвок и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди обучающихся основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня — у вечернего походного костра и всего похода — по возвращении домой);

- турслёт с участием команд, сформированных из педагогических работников, обучающихся и их родителей (законных представителей), включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съёмку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;

- летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха обучающихся, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

#### Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося — подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определённую позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, способах выбора профессий, достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования;

- организацию на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где обучающиеся могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить

представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки;

- совместное с педагогическими работниками изучение интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в Интернете: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;

- индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

#### Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио- и видеoinформации) — развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет обучающихся и консультирующих их педагогических работников, целью которого является освещение (через школьную газету, школьное радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни образовательной организации, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;

- школьная газета для обучающихся старших классов, на страницах которой ими размещаются материалы о профессиональных организациях, об организациях высшего образования и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны обучающимся; организация конкурсов рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проведение круглых столов с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;

- школьный медиациентр — созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъёмку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;

- школьная интернет-группа — разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживающее интернет-сайт образовательной организации и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательной организации, информационного продвижения ценностей образовательной организации и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, педагогическими работниками и родителями (законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

- школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется

монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;

- участие обучающихся в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

#### Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда школы при условии её грамотной организации обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создаёт атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся образовательной организации. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы, как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролётов и т. п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определённого художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчётов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведённых ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т. п.);

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле образовательной организации стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие обучающиеся, родители (законные представители) и педагогические работники могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя с обучающимися;

- размещение в коридорах и рекреациях школы экспонатов школьного экспериментариума — набора приспособлений для проведения заинтересованными обучающимися несложных и безопасных технических экспериментов;

- событийный дизайн — оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т. п.);

- совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой символики (флаг, гимн, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т. п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни школы — во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по

благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведённых для детских проектов мест);

- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, её традициях, правилах.

#### Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

На групповом уровне:

- общешкольный родительский комитет и попечительский совет образовательной организации, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;

- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного проведения досуга и общения;

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей (законных представителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- родительские дни, во время которых родители (законные представители) могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- семейный всеобуч, на котором родители (законные представители) могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;

- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников. На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;

- помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).



## Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавших в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в общеобразовательной организации.

#### **2.4.4. Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей

среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это

результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов общеобразовательной организации, контингента обучающихся и другое):

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения

в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способы получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

внешкольных мероприятий;  
создания и поддержки предметно-пространственной среды;  
взаимодействия с родительским сообществом;  
деятельности ученического самоуправления;  
деятельности по профилактике и безопасности;  
реализации потенциала социального партнёрства;  
деятельности по профориентации обучающихся;  
и другое по дополнительным модулям.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Учебный план начального общего образования**

##### **3.1.1. Пояснительная записка к учебному плану**

Пояснительная записка отражает соответствие обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана требованиям ФГОС НОО, включая требования к личностным образовательным результатам учащихся.

Пояснительная записка включает:

- описание общих положений;
- описание обязательной части учебного плана;
- описание части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений;
- формы промежуточной аттестации;
- описание основных педагогических технологий и методов, применяемых для реализации учебного плана.

##### **3.1.2. Общие положения**

Учебный план НОО является документом, определяющим распределение учебного времени, отводимого на изучение различных учебных предметов обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, максимальный объем обязательной нагрузки обучающихся, нормативы финансирования, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план ООП НОО разработан на основе перспективного учебного плана ООП начального общего образования. Содержание и структура учебного плана ООП начального общего образования определяются требованиями ФГОС НОО, учебным планом реализуемой образовательной систем, системой УМК, системой учебников, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности школы, сформулированными в Уставе школы.

Учебный план ООП начального общего образования включает две части:

- обязательную (наполняемость определена составом учебных предметов обязательных предметных областей);
- формируемую участниками образовательного процесса *(включает курсы, предметы, занятия, направленные на реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, в том числе и по внеурочной деятельности в соответствии с их запросами, а также отражающие специфику)*.

##### **3.1.3. Обязательная часть учебного плана ООП НОО**

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 % - 2971 час учебного плана МБОУ «Гимназия №2» НОО на 2022-2023 учебный год.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.).

### **3.1.4. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений ООП НОО**

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, учитывает интересы их родителей (законных представителей) и строится в соответствии с возможностями информационно-образовательной среды школы. В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений из перечня предлагаемого школой, включает учебные предметы, учебные курсы (в том числе внеурочной деятельности), учебные модули по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы.

Объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, составляет – 20 % от общего объёма - 743 часов в 2022-2023 учебном году, из них 709 – часы внеурочной деятельности и 34 часа - часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивающая реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение» по выбору родителей (законных представителей);

709 часов – часы внеурочной деятельности: в 1 классе – 5 часов (165 ч за учебный год), во 2-м классе – 5 часов (170 ч за учебный год), в 3-м классе – 5 часов (170 ч за учебный год), в 4-м классе – 6 часов (204 ч за учебный год).

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

В соответствии с Положением школы о порядке разработки, утверждения и внесения изменений в основные общеобразовательные программы, «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» ежегодно по итогам согласования со всеми участниками образовательных отношений, предлагаемых вариантов рабочих программ в том числе и рабочих программ курсов внеурочной деятельности вносится в форме изменений и дополнений в ООП НОО через приказ директора.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МБОУ «Гимназия №2», осуществляющая образовательную деятельность.

## Проект учебного плана начального общего образования

*\*Распределение часов сохранено из Федерального УП (Вариант 2, 5-дневная учебная неделя с изучением родного языка и обучением на родном языке).*

Предметные области	Учебные предметы /классы	Количество часов в неделю				ФПА	Всего
		I <sup>5</sup>	II	III	IV		
<b>Количество учебных недель:</b>		<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		
<i>Обязательная часть (80%)</i>							
<b>Русский язык и литературное чтение</b>	Русский язык	5	5	5	5	Диктант	20
	Литературное чтение	3	3	3	3	Проверочная работа	12
<b>Родной язык и литературное чтение на родном языке</b>	Родной (чеченский) язык					Диктант	7
	Литературное чтение на родном (чеченском) языке	2	2	2	1	Проверочная работа	
<b>Иностранный язык</b>	Иностранный язык (английский)	–	2	2	2	Контрольная работа	6
<b>Математика и информатика</b>	Математика	4	4	4	4	Контрольная работа	16
<b>Обществознание и естествознание (Окружающий мир)</b>	Окружающий мир	2	2	2	2	Тестирование	8
<b>Основы религиозных культур и светской этики</b>	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	Тестирование	1
<b>Искусство</b>	Изобразительное	1	1	1	1	Контрольная	4
	Музыка	1	1	1	1	Тестирование	4
<b>Технология</b>	Технология	1	1	1	1	Проверочная работа	4
<b>Физическая культура</b>	Физическая культура	2	2	2	2	Сдача нормативов	8
<b>Итого часов в неделю:</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>		<b>90</b>
<b>Всего часов в обязательной части УП за учебный год/за уровень</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>		<b>3039</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (20 %)</i>							

<sup>5</sup> ФПА в 1-ом классе проводится в форме педагогического наблюдения.

<i>Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого Организацией, включает учебные предметы, учебные курсы (в том числе внеурочной деятельности), учебные модули по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы.</i>						
<i>Литературное чтение</i>	-	-	-	1	тестирование	34
<i>Курсы внеурочной деятельности</i>	5	5	5	6	тестирование	709
<b>Всего часов в ЧФУОО за учебный год/за уровень</b>	<b>165</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>238</b>		<b>743</b>
<b>Итого общий объём ООП НОО составляет:</b>	<b>3782</b>					

### 3.2. План внеурочной деятельности Пояснительная записка

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

**Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:**

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического

самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Используемые формы организации внеурочной деятельности в школе являются следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и другие.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в школе в данной работе принимают участие все педагогические работники школы (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, основной учитель, ведущий класс начальной школы, заместители директора по учебной и воспитательной работе.

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС НОО – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также с учётом планируемых результатов отражаемых в Рабочей программе воспитания.

Внеурочная деятельность на уровне начального общего образования направлена на решение следующих задач:

- обеспечить достижение личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы и программы воспитания обучающихся на уровне начального общего образования;

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;

- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;



- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

**Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности:**

1. спортивно-оздоровительное;
2. духовно-нравственное;
3. социальное;
4. общеинтеллектуальное;
5. общекультурное.

Направление	Решаемые задачи
Спортивно-оздоровительное	Всесторонне гармоничное развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья
Общекультурное	Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций
Духовно-нравственное	Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа.
Общеинтеллектуальное	Обогащение запаса учащихся языковыми знаниями, способствование формированию мировоззрения, эрудиции, кругозора.
Социальное	Формирование таких ценностей как познание, истина, целеустремленность, социально-значимой деятельности.

Приоритетными рабочими программами курсов внеурочной деятельности на уровне начального общего образования, предлагаемыми школой на выбор участников образовательных отношений являются:

Направления	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Спортивно-оздоровительное:	1	1	1	1	4

«Здоровей-ка»					
Общеинтеллектуальное: «Функциональная грамотность»	1	1	1	1	4
Общеинтеллектуальное: «Занимательный английский»		1	1	1	3
Социальное: «Тропинка в профессию»	1		1	1	3
Духовно-нравственное: «Разговоры о важном»	1	1	1	1	4
Художественное : «Мир ИЗО»	1	1		1	3
Итого	5	5	5	6	21

Актуальность предлагаемых рабочих программ учебных курсов внеурочной деятельности на уровне начального общего образования обусловлена необходимостью формирования у обучающихся по программам общего образования:

- мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни;

- создания педагогических условий для формирования информационной культуры обучающихся, развития у них критического отношения к информации, ответственности за поведение в сети Интернет и последствия деструктивных действий, формирования мотивации к познавательной, а не игровой деятельности, осознания ценности живого человеческого общения, воспитания отказа от пустого времяпрепровождения в социальных сетях;

- мотивации обучающихся к осознанному поведению на основе понимания и принятия ими морально-правовых регуляторов жизни общества и государства в условиях цифрового мира;

- формировать систему знаний о мире и способах деятельности в нём, желание вносить личный вклад в сохранение и приумножение культурного наследия своего многонационального государства, своего этноса, мира в целом.

### **3.2.1. Планирование внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность на уровне начального общего образования тесно сопряжена с мероприятиями Рабочей программы воспитания на уровне начального общего образования школы и не превышает объём 10 часов в неделю согласно требованиям ФГОС НОО.

Объём внеурочной деятельности для обучающихся на уровне начального общего образования рассчитывается с учетом требований п.32.2 ФГОС НОО – 2021 и составляет до 1320 часов:

№	Вид деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Внеурочная деятельность	5 часов	5 часов	5 часов	6 часов
Количество уч. недель в году		33	34	34	34
Количество часов за год		165 часов	170 часов	170 часов	204 часов
Итого		709 часов <sup>6</sup>			

В соответствии с методикой проведения проектной деятельности, экскурсионной работы и тематическим планированием курсов занятия проводятся во внеучебное время, каникулярное время, выходные дни в зависимости от сроков и сложности проектов и проведения экскурсий.

План внеурочной деятельности на уровне начального общего образования реализует индивидуальный подход, позволяя обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы.

Занятия проводятся на базе МБОУ «Гимназия №2» в учебных кабинетах, в компьютерном классе, в спортивном зале и других помещениях школы, необходимых для достижения планируемых результатов, заложенных в рабочей программе курса внеурочной деятельности или в Рабочей программе воспитания (раздел «Уровень начального общего образования»).

### 3.3. Календарный учебный график

В соответствии с ФГОС НОО – 2021 (пункт 32.3) календарный учебный график ООП НОО МБОУ «Гимназия №2» содержит следующую информацию:

1. даты начала и окончания учебного года;
2. продолжительность учебного года;
3. сроки и продолжительность каникул;
4. сроки проведения промежуточных аттестаций.

#### 1. Даты начала и окончания 2022-2023 учебного года

1 класс – начало учебного года 01.09.2022 г. окончание – 25.05.2023 г.

2-4 классы - начало учебного года 01.09.2022г. окончание – 31.05.2023 г.

<sup>6</sup> Объем внеурочной деятельности на каждый учебный год конкретизируется ежегодно на августовском заседании педагогического совета с учетом интересов обучающихся и возможностей школы.

**2.Продолжительность учебного года, четвертей  
1-е классы**

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2022	28.10.2022	8	42
II четверть	07.11.2022	28.12.2022	7	38
III четверть	09.01.2023	24.03.2023	11	49
IV четверть	03.04.2023	24.05.2023	7	36
Итого в учебном году			33	165

**2-4 классы**

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2022	28.10.2022	8	34
II четверть	07.11.2022	28.12.2022	7	35
III четверть	09.01.2023	24.03.2023	11	52
IV четверть	03.04.2023	31.05.2023	8	42
Итого в учебном году			34	163

**3.Сроки и продолжительность каникул**

**1-е классы:**

Каникулярный период	Дата		Продолжительность (календарные дни)
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	29.10.2022	06.11.2022	9
Зимние каникулы	29.12.2022	08.01.2023	11
Дополнительные каникулы	20.02.2023	25.02.2023	7
Весенние каникулы	25.03.2023	02.04.2023	9
Летние каникулы	25.05.2023	31.08.2023	99

Итого	135
-------	-----

#### 2–4-е классы:

Каникулярный период	Дата		Продолжительность (календарные дни)
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	29.10.2022	06.11.2022	9
Зимние(новогодние) каникулы	29.12.2022	08.01.2023	11
Весенние каникулы	25.03.2023	02.04.2023	9
Летние каникулы	31.05.2023	31.08.2023	93
Итого			122

#### 4.Сроки проведения промежуточных аттестаций

Промежуточная аттестация проводится во 2-4-х классах в без прекращения образовательной деятельности по учебным предметам и в форме, определенными учебным планом ООП НОО:

Классы	Учебные предметы	Форма <sup>7</sup>
2–4-е	Русский язык, Чеченский язык	Диктант
2–4-е	Английский язык	Контрольная работа
2–4-е	Литературное чтение, Литературное чтение на чеченском языке	Проверочная работа
2–4-е	Математика	Контрольная работа
2–4-е	Окружающий мир	Тестирование
2–4-е	Музыка	Контрольная работа
2–4-е	Изобразительное искусство	Тестирование
2–4-е	Технология	Проверочная работа
2–4-е	Физическая культура	Сдача нормативов
4-й	ОРКСЭ	Тестирование

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

#### Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий 2022/23 учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разработан в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой школой. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и

<sup>7</sup> Форма промежуточной аттестации соотносится с фондом оценочных средств по учебному предмету.

планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в соответствии с имеющимися в штате единицами. Привлекаются также родители (законные представители), социальные партнёры школы и сами обучающиеся.

При формировании календарного плана воспитательной работы школой включатся мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации и Чеченской Республике, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских и чеченских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течении учебного года в связи с происходящими в работе школе изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.».

Календарно-тематический план воспитательной работы МБОУ «Гимназия №2» на 2022-2023 учебный год				
№	События	Классы	Сроки	Ответственные
МОДУЛЬ 1				
Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики				
Популяризация традиционных семейных и религиозных ценностей, национально-культурных традиций Чеченской Республики				
1	Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения Первого Президента Чеченской Республики, Героя России А.-Х. А.Кадырова: -конкурс рисунков; -конкурс чтецов; -спортивные соревнования «Веселые старты»; -беседы; - круглый стол «Он всегда гордился своим народом...» ко Дню рождения А.-Х. Кадырова - спортивные соревнования;	1-11	Апрель-август	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители.

	- чтение мовлида			
2	Беседы, посвященные Дню Ашура	1-11	Август	Педагог ДНВ
3	Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченской женщины: -конкурс рисунков, поздравительных открыток; -конкурс чтецов; -беседы, классные часы; - диспут «Женщина в Исламе» - конкурс «А ну-ка, девочки!»	1-11	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители
4	Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения пророка Мухаммада(с.а.в.): -конкурс чтецов Корана -конкурс нашивов; -беседы, классные часы; -посещение святых мест, зияртов; -чтение мовлида	1-11	10-20 октября	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, вожатая, классные руководители
5	Цикл мероприятий, посвященных Дню Матери: -конкурс рисунков, поздравительных открыток; -конкурс стихов и песен; -беседы, классные часы; - праздничный концерт	1-11	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, вожатая, классные руководители.
6	Цикл мероприятий, посвященных Дню восстановления государственности ЧИАССР	1-11	Декабрь-январь	Заместитель директора по ВР, ДНВ, вожатая, классные руководители.
7	Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченского языка: -торжественное мероприятие -конкурс стихов; -беседы, классные часы, круглые столы	1-11	Апрель	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, вожатая, учителя чеченского языка и литературы, классные руководители.

8	Ислам об отношении к родителям (беседы)	1-11	В течение года (один раз месяц)	педагог по ДНВ
9	Воспитание детей – воспитание нации (беседы)	1-11	В течение года (один раз в месяц)	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ. социальный педагог
10	Религиозные праздники в Исламе - Ураза байрам, Курбан – байрам	1-11	Отдельный план	Педагог ДНВ. социальный педагог
11	Цикл мероприятий, посвященных Дню гражданского согласия единения Чеченской республики: -беседы, классные часы. - конкурсы стихов и выставка рисунков; -спортивные соревнования «Веселые старты».	1-11	4-6 сентября	Заместитель директора по ВР, ДНВ, вожатая, учителя физической культуры, классные руководители.
12	Соблюдение традиций и обычаев чеченского народа, толерантность в Исламе (классные часы, беседы)	1-11	В течение года	Классные руководители, педагог по ДНВ
13	Цикл бесед, направленных на популяризацию традиций и обычаев чеченского народа: «Воспитание детей – воспитание нации»	1-11	В течение года (один раз в месяц)	Заместитель директора по ВР, вожатая, ДНВ  педагог-психолог социальный педагог,родительский комитет, классные руководители
14	Цикл бесед, направленных на популяризацию семьи и семейных ценностей	1-11	В течение года (один раз в месяц)	Заместитель директора по ВР, вожатая, ДНВ, педагог-психолог социальный педагог,родительский комитет, классные



				руководители
15	Религиозные праздники в Исламе - Ураза байрам, Курбан – байрам (отдельный план)	1-11	Отдельный план	Педагог ДНВ, классные руководители
<p><b>МОДУЛЬ 2</b>  Урочная деятельность  (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)  Учителя-предметники в поурочных планах-конспектах указывают образовательные технологии, методы, приемы и средства, с помощью которых реализуются воспитательные задачи конкретного урока и воспитательный потенциал предмета в целом</p>				
1	Правила учебных кабинетов	1-11	Сентябрь	Классные руководители, Учителя
2	Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1-11	В течение года	Классные руководители, Учителя
3	Уроки-экскурсии, уроки в театре, уроки в музее, уроки в библиотеке	1-11	В течение года	Классные руководители, Учителя
4	Проведение: - обучающих мероприятий: олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. - учебно-развлекательных мероприятий: конкурс игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков	1-11	В течение года	Классные руководители, Учителя
5	Интерактивные формы учебной деятельности	1-11	В течение года	Классные руководители, Учителя-предметники

6	Заседания школьного научного общества	1-11	В течение года	Замдиректора по УР, НМР
7	Школьная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	1-11	Согласно плану НМР	Замдиректора по УР, НМР, учителя
8	Организация предметных образовательных событий и декад	1-11	В течение года	Классные руководители, Учителя
<b>МОДУЛЬ 3</b> Внеурочная деятельность				
1	Спортивно-оздоровительное - «Здоровей-ка»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
2	Общеинтеллектуальное – «Функциональная грамотность»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
3	Общеинтеллектуальное «Занимательный английский»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
4	Социальное-«Тропинка в профессию»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
5	Духовно-нравственное- «Разговоры о важном»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной Деятельности, классные руководители
<b>МОДУЛЬ 4</b> Классное руководство (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей) Конкретные даты проведения классных часов, КТД, индивидуальных бесед и иных мероприятий данного модуля классные руководители указывают в индивидуальных календарных планах воспитательной работы				
<b>1.Работа с классным коллективом</b>				
1	Подготовка к началу 2022- 2023 учебного года. Изучение личных дел обучающихся, собеседование с учителями – предметниками, медицинским работником школы	1-11	Август-сентябрь	Классные руководители, родительский комитет
2	День Знаний: классные часы, беседы	1-11	1 сентября	Классные руководители,

				родительский комитет
3	Выработка совместно со школьниками законов класса. Способствовать сплочению коллектива класса через командообразование, игры и тренинги	1-11	В течение года	Классные руководители, родительский комитет
4	Классные коллективные творческие дела	1-11	Согласно планам ВР классных	Классные руководители, родительские комитеты
5	Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание не обходимой помощи детям в их подготовке	1-11	Согласно плану модуля «Основные общешкольные дела»	Классные руководители, родительский комитет
6	Экскурсии	1-11	Согласно плану модуля «Экскурсии, экспедиции, походы»	Классные руководители, родительский комитет
7	Изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива), от ношений, общения и деятельности в классном коллективе с помощью наблюдения, игр, методики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для определения уровня социальной активности обучающихся	1-11	В течение учебного года	Классные руководители, социальный педагог, педагог-психолог
8	Адаптация первоклассников	1	Сентябрь	Классные руководители Педагог-психолог
9	Формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», праздничные	1-11	В течение года	Классные руководители

	концерты ко Дню чеченской женщины, Дню Матери, Дню джигита, Дню защитника Отечества, 8 Марта			
10	Установление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела)	1-11	В течение года	Классные руководители
11	Коррекция поведения ребенка через беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса	1-11	По необходимости	Классные руководители
2. Индивидуальная работа с обучающимися				
1	Адаптация вновь прибывших обучающихся в класс	2-11	По мере необходимости	Классные руководители Педагог-психолог
2	Индивидуальные беседы с обучающимися. Контроль слабоуспевающих детей	1-11	По мере необходимости	Классные руководител, педагог-психолог, социальный педагог
3	Заполнение с учащимися «Портфолио»	1-11	В течение года	Классные руководители
4	Вовлечение учащихся в социально значимую деятельность	1-11	В течение года	Классные руководители
5	Составление карты интересов и увлечений обучающихся	1-11	В течение года	Классные руководители
3. Работа с учителями- предметниками, преподающими в классе				
6	Проведение консультаций с учителями- предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания	1-11	В течение года	Классные руководители, учителя- предметники
7	Предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися	1-11	В течение года	Классные руководители, учителя- предметники, служба медиации.
8	Проведение мини-педсоветов с	1-11	Один раз в чет	Классные

	учителями предметниками		верть	руководители
9	Вовлечение учителей - предметников во внутриклассные дела	1-11	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители
10	Привлечение учителей - предметников к участию в родительских собраниях класса	1-11	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители
11	Заседание родительского комитета класса	1-11	Один раз в триместр	Классные руководители, родительский комитет, администрация школы (по требованию)
4.Работа с родителями учащихся или их законными представителями				
1	Информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей	1-11	В течение года	Классные руководители
2	Помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями -предметниками	1-11	В течение года	Классные руководители, социальный педагог
3	Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников	1-11	В течение года	Классные руководители, педагог ДНВ,социальный педагог
4	Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения	1-11	В течение года	Классные руководители

	их детей			
5	Привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса	1-11	В течение года	Классные руководители
6	Организация и проведение праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы	1-11	В течение года	Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог
7	Родительский всеобуч	1-11	В течение года	Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог
МОДУЛЬ 5. ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА				
1	Участие в празднике «День рождение РДШ»	1-11	Октябрь	Зам директора по ВР, вожатая
2	День рождения ЮИД	1-11	Март	Зам директора по ВР, Куратор ЮИД
3	День знаний	1-11	Сентябрь	Зам директора по ВР, вожатая, ДНВ, классные руководители
4	День инвалидов	1-11	Декабрь	Зам директора по ВР, ДНВ, социальный педагог классные руководители, вожатая
5	День неизвестного солдата	1-11	Декабрь	Зам директора по ВР, вожатая, ДНВ, классные руководители, учителя истории

6	Размещение информации о проведенных мероприятиях на страницах школьной газеты, Инстаграм, ВК.	1-11	в течение года	Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители
7	Участие в конкурсе рисунков, стенгазет и фотовыставках	1-11	в течение года	Классный руководитель, родители
8	День героев Отечества	1-11	Декабрь	Зам директора по ВР, ДНВ, учителя истории классные руководители, вожатая
9	День Конституции России	1-11	12 декабря	Зам директора по ВР, вожатая, ДНВ, учителя истории, классные руководители,
10	Новый год	1-11	Декабрь	Зам директора по ВР, классные руководители, организатор
11	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1-11	27 января	Зам директора по ВР, вожатая, ДНВ, учителя истории, классные руководители
12	Международный день родного языка	1-11	21 февраля	Зам директора по ВР, ДНВ, вожатая, учителя чеченского языка, классные руководители
13	День защитника Отечества	1-11	Февраль	Зам директора по ВР, вожатая, ДНВ, учителя истории, классные руководители

14	День джигита	1-11	Март	Зам директора по ВР, вожатая, ДНВ, классные руководители
15	Международный женский день 8-Марта	1-11	Март	Зам директора по ВР, вожатая, ДНВ, классные руководители
16	День России	1-11	Июнь	Зам директора по ВР, вожатая, ДНВ, классные руководители
17	Благотворительные дела	1-11	В течение года	Зам директора по ВР, ДНВ, классные руководители
18	День Весны и Труда	1-11	Май	Зам директора по ВР, вожатая, ДНВ, классные руководители,
19	Праздник «Прощай начальная школа»	1-4	Май	Зам директора по ВР, вожатая ДНВ, классные руководители
20	День Космонавтики	1-11	Апрель	Зам директора по ВР, вожатая ДНВ, учителя истории, физики, географии, биологии, классные руководители
21	День Конституции Чеченской Республики	1-11	Март	Зам директора по ВР, вожатая, ДНВ, учителя истории и обществознания, классные руководители
22	День здоровья	1-11	Март	Зам директора по ВР, вожатая, ДНВ, учителя



				физической культуры, классные руководители
23	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1-11	Февраль	Зам директора по ВР, вожатая, ДНВ, классные руководители
24	Акция «Внимание, дети!»	1-11	Сентябрь	Зам директора по ВР, зам по безопасности, вожатая ДНВ, классные руководители
25	Праздник Осени	1-11	Сентябрь-ноябрь	Зам директора по ВР, вожатая ДНВ, классные руководители,
26	День народного единства	1-11	Ноябрь	Зам директора по ВР, вожатая ДНВ, учитель истории, классные руководители,
27	День пожилого человека	1-11	1 октября	Зам директора по ВР, вожатая ДНВ, классные руководители
28	Цикл мероприятий, посвященных Дню толерантности: -классные часы, беседы; - акции, флэш-мобы	1-11	16 ноября	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог-психолог
29	Циклы мероприятий, посвященных Дню города, День молодежи: -беседы, классные часы. конкурсы стихов и фотовыставка «Мой город»; -флэш-мобы, акции; спортивные соревнования	1-11	1-7 октября	Заместитель директора по ВР, педагог-вожатая, ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители.
МОДУЛЬ 6 Внешкольные мероприятия				

1	Участие в научно-практической конференции	1-11	Согласно расписанию	Классные руководители, учителя-предметники
2	Посещение Мемориального комплекса им. А-Х. Кадырова	1-11	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель по ОБЖ, классные руководители, родительский комитет
3	Посещение Национального музея Чеченской Республики	1-11	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель по ОБЖ, классные руководители, родительский комитет
4	Посещение исторических мест, музеев на территории Чеченской Республики	1-11	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель по ОБЖ, классные руководители, родительский комитет
5	Экскурсия в Грозненский дендрологический сад имени А.-Х. А. Кадырова	1-11	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель по ОБЖ, классные руководители, родительский комитет
6	Экскурсии по городу	1-11	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель ОБЖ, классные руководители, родительский комитет

7	Экспедиции и походы в рамках проекта РДШ «Я познаю Россию»	1-11	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель ОБЖ, классные руководители, родительский комитет
МОДУЛЬ 7 Организация предметно-пространственной среды				
1	Оформление классных кабинетов и рекреаций тематическими баннерами	1-11	Сентябрь 1-я неделя	Классные руководители
2	Оформление выставок: рисунков, поделок в рекреациях школы	1-11	Сентябрь 1-я неделя	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
3	Выставка фоторабот обучающихся, стендовая презентация	1-11	Сентябрь 1-я неделя	Заместитель директора по ВР
4	Проектирование и разбивка клумб, цветников, живых изгородей, поддержание чистоты территории школьного участка	1-11	В течение года	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
5	Оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок	1-11	В течение года	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
6	Событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных дел	1-11	В течение года	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
Модуль 8 Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
1	Общешкольное родительское собрание на тему: «Семья и школа: взгляд в одном направлении». Выборы родительского комитета и Управляющего Совета Школы	1-11	Август	Администрация школы
2	Планирование работы на год всех субъектов образования, включенных в систему	1-11	Август	Заместитель директора по ВР

	работы с родителями			
3	Организация бесплатного горячего питания для 1-4 классов, детей-сирот и детей, сотрудников погибших при исполнении служебного долга	1-11	Сентябрь	Социальный педагог, Родительский комитет
4	Встречи с представителями родительских комитетов классов по вопросам воспитания правовой культуры с приглашением инспектора ОПДН	1-11	Октябрь, апрель	Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета
5	Общешкольное собрание по теме: «Роль семьи в формировании здорового образа жизни школьника» с приглашением медицинских работников	1-11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета
6	Родительский всеобуч по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в школе и дома с приглашением инспектора ГИБДД, ПДН	1-11	Сентябрь, март	Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета
7	Участие родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных творческих мероприятий, акций, экскурсий	1-11	В течение года, по индивидуальному воспитательному плану классных руководителей	Родительский комитет
8	Родительские форумы при школьном интернет-сайте	1-11	В течение года	Классные руководители
9	Изготовление и распространение социальной рекламы для родителей по пропаганде здорового образа жизни, профилактике суицида, буклетов	1-11	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог-организатор, социальный педагог, пресс-центр

	по соблюдению ПДД.			
10	Правовой всеобуч для родителей детей «группы риска»	1-11	По мере необходимости	Заместитель директора по ВР, социальный педагог
11	Участие родителей в педагогических консилиумах, проектах, круглых столах	1-11	Один раз в триместр	Социальный педагог, педагог-психолог
12	Посещение семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации	1-11	По мере необходимости	Социальный педагог. Педагог-психолог
13	Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	1-11	По мере необходимости	Зам. директора по ВР, классные руководители социальный педагог, педагог-психолог
14	Родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе	1-11	В течение года	Заместитель директора по УР, заместитель директора по ВР, классные руководители
<b>МОДУЛЬ 9 Самоуправление</b>				
1	Заседание ученического совета школы, формирование комитетов школы, планирование работы на 2022-2023 учебный год	1-11	2-я неделя сентября	Замдиректора по ВР
2	Участие в основных делах школы	1-11	В течение года	Замдиректора по ВР, вожатая, классные руководители

3	Участие в конкурсе «Самый лучший класс»	1-11	В течение года	Замдиректора по ВР, вожатая классные руководители
4	Индивидуальные социальные проекты	1-11	Март	Школьный комитет
МОДУЛЬ 10 Профилактика и безопасность				
1	Беседы: «Ислам - религия мира и добра»	1-11	Один раз в квартал	Педагог по ДНВ
2	Беседы с приглашением представителей правоохранительных органов и комитета по антитеррору	1-11	Один раз в квартал	Заместитель директора по ВР, педагог по ДНВ
3	Беседы: «Минутка- безопасности»	1-11	Ежедневно	Классные руководители
4	Цикл мероприятий, посвященных 16 апреля - Дню Мира-отмены КТО: -торжественная линейка -беседы, классные часы; -конкурс стихов и выставка рисунков; -спортивные соревнования «Веселые старты»	1-11	10-16 апреля	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители.
5	Мероприятия, приуроченные к Всемирному дню защиты детей	1-11	1 июня	Организатор, классные руководители.
6	Участие, организация и проведение общешкольных праздников	1-11	В течение года	Зам директора по ВР,  Организатор, руководители отрядов РДШ, ЮИД
7	Проведение акций, флешмобов, конкурс выпуск буклетов и	1-11	В течение года	Зам директора по ВР, Куратор отряда

	памяток по безопасности дорожного движения			ЮИД
<b>МОДУЛЬ 11 Социальное партнерство</b>				
1	Посещение театров: им. М.Ю.Лермонтова, имени Х. Нурадилова, ТЮЗ	1-11	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель ОБЖ, классные руководители  родительский комитет
<b>МОДУЛЬ 12 Профориентация</b>				
1	Анкета «Кем быть?»	1-11	Сентябрь	Классный руководитель педагог-психолог
2	Организация праздника «Ярмарка профессий»	1-11	Январь	Классный руководитель, педагог-психолог
3	Циклы профориентационных часов общения «Профессиональное самоопределение»	1-11	Один раз в месяц на параллель по отдельному плану	Замдиректора по ВР Педагог- психолог Классный руководитель
4	Профориентационные экскурсии по отдельному плану	1-11	Один раз в месяц на параллель по отдельному плану	Замдиректора по ВР, Классный руководитель,

### **Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы**

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных

органов власти в сфере образования.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца;

30 октября: День памяти жертв политических репрессий

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства

**Декабрь:**

3 декабря: Международный день инвалидов;

5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;

6 декабря: День Александра Невского;

9 декабря: День Героев Отечества;

10 декабря: День прав человека;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

27 декабря: День спасателя

**Январь:**

1 января: Новый год;

7 января: Рождество Христово;

25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);

27 января: День снятия блокады Ленинграда

**Февраль:**

2 февраля: День воинской славы России;

8 февраля: День русской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

23 марта: День Конституции Чеченской Республики

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

24 мая: День славянской письменности и культуры

**Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей;

5 июня: День эколога;

6 июня: Пушкинский день России;



12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби;  
27 июня: День молодёжи

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности

**Август:**

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

25 августа: День воинской славы России

### **3.5. Характеристика условий реализации ООП НОО**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в школе, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных

форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников школы, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации ООП НОО.

При реализации настоящей ООП НОО в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности<sup>8</sup>.

Информация об организациях, предоставляющих ресурсы для реализации настоящей образовательной программы:

№	Наименования организации	Направление деятельности
1	Региональный центр развития дополнительного образования	- региональный модельный центр дополнительного образования ЧР; - региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ахмат»; - Детский технопарк «Кванториум»;
2	Республиканский эколого-биологический центр ЧР	–реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности «Экоблоггер», «Экотерапия»
3	Детская школа искусств №5 («ДШК №5»)	Культурное направление музыкального и художественного искусства: 1. ДПОП «Фортепиано» 2. ДООП «Основы игры на фортепиано» 3. ДООП «Дечиг-пондар» 4. ДООП «Сольное пение» 5. ДООП «Театральное искусство» 6. ДПОП «ДПТ" Декоративно-прикладное творчество» 7. ДООП «Хоровое пение» 8. ДПОП «Живопись» 9. ДПОП «Гитара» 10. ДООП «Хореографическое искусство»
4	ДК им. Шиты Эдилсултанова	Культурное направление: Танцевальный кружок, вокальный кружок, резьба по дереву, гончарное дело, бисероплетение, выжигание

		по дереву.
5	ДДТ в Шейх-Мансуровском районе г.Грозного	<p>Реализация общеобразовательных общеразвивающих программы по 5 направлениям.</p> <p>1.Художественное направление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вокал;</li> <li>-ИЗО;</li> <li>-хореография;</li> <li>-рукоделие;</li> <li>-резьба по дереву;</li> <li>-кройка и шитьё одежды;</li> <li>-театральное искусство,</li> </ul> <p>2. Социально-гуманитарное направление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Школа безопасности</li> </ul> <p>3. Естественнонаучное направление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Юный медик</li> </ul> <p>4. Спортивно-физкультурное направление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-шахматы</li> </ul> <p>5. Техническое направление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-мир через объектив (компьютерный дизайн)</li> </ul>
6	Спортивный клуб «Danaev time»	Секция спортивной борьбы MMA
7	Спортивный футбольный клуб «АЛДЫ»	Футбольная секция
8	Спортивный клуб «Эдельвейс»	Секция спортивной борьбы «Дзюдо»

**3.5.1.Кадровые условия реализации ООП НОО**  
**Качественный состав педагогических работников по состоянию**  
**на 2022-2023 учебный год:**

	Количество	
Всего учителей в школе:	89	
Из них реализующих ООП НОО	15	
Количество учителей реализующих ООП НОО, соответствующих требованиям профстандарта «Педагог»	15	
<b>Образовательный ценз</b>		
Высшее образование	12	
Среднее профессиональное	3	
<b>Квалификационная категория</b>		
Высшая	1	
Первая	-	
Соответствие занимаемой должности	15	
<b>Возрастной состав педагогических работников</b>		
моложе 25 лет	-	
от 25 до 35 лет	7	
от 35 до 55 лет	5	
старше 55 лет	3	
<b>Распределение кадров в зависимости от педагогического стажа</b>		
менее 3 лет	2	
от 3 до 5 лет	1	
от 5 до 10 лет	1	
от 10 до 25 лет	7	
свыше 25 лет	4	

### **3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО**

Психолого-педагогические условия, созданные в школе, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1.обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2.способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям школы с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3.способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников школы и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4.обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В школе психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом; учителем-логопедом; тьюторами; социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования школы обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников школы, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне школы, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией школы;

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени:

### **3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании школы.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг - на основании бюджетной сметы.

### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) школы понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем школы;

- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Школой применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие

*Проект является инструктивным материалом Департамента образования Мэрии г.Грозного для работы над ООП НОО в школах г.Грозного. (составитель Анзорова А.У.)*

дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

### **Информационное и ресурсное обеспечение реализации ООП НОО**

*(список цифровых образовательных ресурсов, используемых педагогическими работниками при реализации ООП НОО, в том числе и с применением ЭО и ДОТ)*

<b>№ п/п</b>	<b>Ресурс</b>	<b>Описание</b>
1.	Российская электронная школа (РЭШ)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> - интерактивные уроки и задания для всех классов и по всем основным учебным предметам. Это более 120 тысяч уникальных задач, тематические курсы, видеоуроки, задания для самопроверки, каталог музеев, фильмов и музыкальных концертов. Портал также полезен учителям, которые могут воспользоваться лучшими дидактическими и методическими материалами по всем урокам.
2.	Московская электронная школа(МЭШ)	«Московская электронная школа» - это широкий набор электронных учебников и тестов, варианты контрольных работ интерактивные сценарии уроков. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов - всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений.
3.	Сервис «Яндекс. Учебник»	«Яндекс.Учебник» поможет проводить занятия по русскому языку и математике с помощью сервиса. Ресурс содержит более 35 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов. Все задания разработаны опытными методистами с учётом федерального государственного стандарта. Ресурсом уже воспользовались более 1,5 миллиона школьников. В числе возможностей «ЯндексУчебника» – автоматическая проверка ответов и мгновенная обратная связь для учеников.
4.	Сервис «ЯКласс»	«ЯКласс» - направлен на проверку усвоенного материала. Учитель задаёт обучающимся проверочную работу, обучающийся заходит на сайт и выполняет задание педагога; если обучающийся допускает ошибку, ему объясняют ход решения задания и предлагают выполнить другой вариант. Учитель/преподаватель получает отчёт о том, как обучающиеся справляются с заданиями.

5.	Образовательная платформа «Учи.ру»	Учи.ру - крупная образовательная онлайн-платформа с целой системой онлайн заданий для учеников разных классов и разной подготовленности. Школьникам предлагаются интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а учителям и родителям - тематические вебинары по дистанционному обучению. Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию, отображает прогресс учеников в личном кабинете. В личных кабинетах пользователей есть чат, где учителя, ученики и родители могут обсуждать задания, свои успехи и прогресс.
6.	«Мобильное электронное образование» (МЭО)	Онлайн-курсы компании «Мобильное электронное образование» (для общего образования с 1 по 11 классы) обеспечивают освоение обучающимися образовательных программ в полном соответствии с ФГОС. Для этого в МЭО предусмотрены специализированные инструменты - «Система видеоконференций», «Система личных сообщений», «Вопрос дня», «Матрица назначений заданий».
7.	Электронные версии УМК от издательства «Просвещение»	Издательство «Просвещение» предоставляет доступ к электронным версиям учебно -методических комплексов, входящих в Федеральный перечень. Доступ распространяется как на учебник, так и специальные тренажёры для отработки и закрепления полученных знаний. При этом для работы с учебниками не потребуется подключения к интернету.
8.	Система «Маркетплейс образовательных услуг»	Система «Маркетплейс образовательных услуг» ( <a href="https://education.ru/">https://education.ru/</a> ). Постоянно пополняемый каталог электронных книг, курсов, интерактивных видеоматериалов. В наполнении ресурса участвуют ведущие российские компании разного профиля: «Яндекс», «1С», «Учи.ру», «Скайенг», «Кодвардс», издательство «Просвещение» и др. Платформа используется для общеобразовательных организаций -Центров цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
9.	Платформа для проведения олимпиад и курсов «Олимпиам»	Представлено более 72 школьных олимпиад. На платформе Олимпиам стартовал курс «Дистанционное обучение: от создания контента до организации образовательного процесса». Данный курс направлен на обучение преподавателей работе с наиболее простыми и интуитивно понятными инструментами, позволяющими в короткие сроки и без потери качества выстроить процесс обучения в дистанционном формате. Ключевая особенность курса – слушатели получают не только инструкцию по использованию сервисов, но понимание и умение настроить



		каждый ресурс под образовательные потребности своего класса. Все сервисы, о которых рассказывается в курсе, активно используются в работе десятками и сотнями тысяч пользователей. Их работоспособность и эффективность подтверждена на практике. В результате обучения каждый педагог, прошедший курс, сможет быстро выстроить процесс обучения в дистанционном формате, основываясь на предпочтениях и возможностях своих учеников и имеющейся материально-технической базе.
10.	Онлайн-платформа «Мои достижения»	Онлайн-платформа «Мои достижения» ( <a href="https://www.mos.ru/">https://www.mos.ru/</a> ) содержит широкий выбор диагностик для учеников с 1-го по 11-й класс по школьным предметам и различным тематикам. Материалы разработали специалисты Московского центра качества образования «Мои достижения» — единая онлайн-платформа, где публикуются проверочные работы по всем школьным предметам. Это задания и в формате государственной итоговой аттестации, и в виде задач предпрофессиональной направленности. Главное достоинство — возможность самостоятельно проверить знания. Все, что для этого нужно, — любое устройство с доступом в интернет.
11.	Всероссийский образовательный проект «Урок цифры»	Всероссийский образовательный проект «Урок <u>цифры</u> » позволяет школьникам не выходя из дома знакомиться с основами цифровой экономики, цифровых технологий и программирования. Для формирования уроков, доступных на сайте проекта, используются образовательные программы в области цифровых технологий от таких компаний, как «Яндекс», Mail.ru, «Лаборатория Касперского», «Сбербанк», «1С». Занятия на тематических тренажёрах проекта «Урок цифры» реализованы в виде увлекательных онлайн-игр и адаптированы для трёх возрастных групп – учащихся младшей, средней и старшей школы. Вместе с «Уроком цифры» школьники могут узнать о принципах искусственного интеллекта и машинном обучении, больших данных, правилах безопасного поведения в интернете и др.
12.	Платформы новой школы от Сбербанка	Школьная цифровая платформа ( <a href="https://www.pcbl.ru/">https://www.pcbl.ru/</a> ) - информационный портал для региональных партнеров проекта. Ресурс позволяет сформировать персонафицированную образовательную траекторию в школе Школьная Цифровая платформа — это IT-решение, разработанное в рамках Программы «Цифровая платформа персонализированного образования для школы» Благотворительным Фондом Сбербанка «Вклад в Будущее».

13.	ЛЕСТА.Российский учебник	ЛЕСТА ( <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru">https://lecta.rosuchebnik.ru</a> - доступ к электронным учебникам «ДРОФА») - образовательная платформа, содержащая электронные продукты для учителей. Здесь содержатся ЭФУ различных учебников и вспомогательных материалов для учителя. После регистрации педагогу будут доступны сервисы «Классная работа» и «Контрольная работа», с помощью которых легко планировать уроки, создавать презентации и красочные наглядные материалы.
14.	Цифровая образовательная среда Skyes	Цифровая образовательная среда Skyes содержит более 3000 материалов для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, НИКО, международной программе PISA, а также цифровые рабочие тетради УМК Spotlight («Английский в фокусе») и УМК «Сферы», которые будут предоставлены в образовательные организации абсолютно бесплатно на срок действия ограничений по посещению учащимися школ в вашем регионе. Это позволит обеспечить непрерывный образовательный процесс по основной программе обучения.
15.	Платформа «ФИЗИКОН»	Платформа «ФИЗИКОН» работает с декабря 2019 года. Первыми к ней были подключены 100 школ-участников проекта «Цифровая образовательная среда». Благодаря платформе эти школы первыми получили возможность назначать и автоматически проверять домашние задания, организовывать лабораторные и контрольные работы, использовать контент для фронтальных демонстраций. С содержательной стороны образовательный процесс обеспечивает цифровой контент трех ведущих цифровых издательств страны - «Физикон», «1С» и «Кирилл и Мефодий», которые предоставляют контент по 15 предметам с 1 по 11 классы.
16.	Электронное образовательная среда ЭОС «Русское слово»	Электронное образовательная среда ЭОС «Русское слово» - это облачный сервис, работающий онлайн и объединяющий в себе образовательный издательский контент, а также контент пользователей. ЭОС не привязана к единственному устройству и не требует установки специальных мобильных приложений и компьютерных программ. ЭОС работает на любом гаджете, в любом удобном для пользователя месте и в любое время, через любой браузер.
17.	Ресурс «Открытый урок. Первое сентября»	Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» содержит обширную базу педагогических идей: более 26 000 конспектов уроков, разработок мероприятий по внеурочной деятельности и различных вспомогательных материалов для педагога начальной школы.
18.	Единая коллекция	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

	цифровых образовательных ресурсов	( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> ) - это удобная онлайн-платформа с продуманной навигацией, где педагог начальных классов может легко найти нужный материал. Ресурс содержит обширную коллекцию иллюстраций, фотографий и видеоматериалов для оформления презентаций, наглядных материалов или слайд-шоу. В ЕКЦОР представлен сервис формирования тематических подборок ЦОР в виде комплектов учебно-методических ресурсов (комплексных ЦОР) по предметам на основе Федерального базисного учебного плана, примерных программ среднего (полного) общего образования. Комплексные ЦОР строятся как тематические образовательные траектории с возможностью индивидуальных подборок ресурсов по темам учебных дисциплин на базе содержания Единой коллекции.
19.	Федеральный портал «Российское образование»	Федеральный портал «Российское образование» содержит интересную подборку материалов для организации занятий по природоведению.
20.	Авторская графика LENAGOLD	Авторская графика LENAGOLD - отличный ресурс для креативных учителей, которые готовы развивать творческие навыки у школьников. Тут можно легко найти иллюстрации, фото, клипарты и различные фоны для презентаций и раздаточных материалов.
21.	Интерактивная платформа «Алгоритмика»	Интерактивная платформа «Алгоритмика» ( <a href="https://algoritmika.org/">https://algoritmika.org/</a> ). Дает возможности обучения с учителем и самостоятельно. Каждый обучающийся может учиться в собственном темпе: платформа оснащена подсказками, возможностями для повтора материала, дополнительными заданиями и онлайн чатом с преподавателем. Ресурс «Алгоритмика» дает возможность отслеживать успеваемость обучающегося и создавать программу для каждого с учетом индивидуальных способностей ребенка. Онлайн платформа предлагает своим дистант-слушателям основы цифрового творчества, алгоритмические структуры, основы программирования ребята и целый ряд математических понятий. Данный ресурс хорошая площадка для подготовки ребенка к любой задаче и применению полученных знаний на практике, а также повышению заинтересованности в учебе.

22.	Моя школа в online	Моя школа в online ( <a href="https://cifra.school/">https://cifra.school/</a> ) – новый портал это проект Министерства просвещения РФ, где доступны учебные материалы для самостоятельной работы и изучения для учителей, учеников 1- 11 классов и родителей. Каждую неделю, не отставая от программы 4-й четверти, будут появляться новые уроки по школьным учебникам. На сегодняшний день на ресурсе уроки по шести предметам. Новый портал cifra.school представлен 7.04.2020 года. На портале доступны учебные материалы для самостоятельного изучения по 6 предметам для школьников с 1 по 11 класс. Платформа дает бесплатный, беспрепятственный доступ к учебным материалам для самостоятельной работы в рамках школьной программы. Обеспечивается круглосуточная методическая поддержка учителей, родителей и школьников. Материалы можно сохранить и читать на абонентском устройстве, распечатать.
23.	Библиотека видеоуроков - Интернетуроков.ру	Интернет-урок ( <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> ) Образовательный портал InternetUrok.ru — это коллекция уроков по основным предметам школьной программы, постоянно пополняемая и свободная от рекламы. Уроки состоят из видео, конспектов, тестов и тренажеров.

## Перечень электронных образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий при реализации ООП НОО

### Официальные ресурсы образовательного содержания:

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Официальный информационный портал единого государственного экзамена <http://www.ege.edu.ru/>
- Официальный сайт поддержки ГИА <https://gia.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru/>
- Сайт федеральных образовательных стандартов <http://standart.edu.ru/>
- Образовательные ресурсы сети Интернет <http://www.catalog.iot.ru>
- Образовательные ресурсы сети Интернет <http://www.catalog.iot.ru>
- Национальный институт качества образования <https://www.eduniko.ru>

–Федеральный институт оценки качества образования lk-fisoko.obrnadzor.gov.ru

## **Информационные ресурсы учителю**

### **Методическая поддержка учителю:**

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/>
- Сеть творческих учителей - сайт для педагогов <http://www.it-n.ru/>
- Федерация Интернет-образования <http://www.fio.ru/>
- Учительский портал <https://www.uchportal.ru>
- Медиаресурсы для образования и просвещения <http://www.videosursy.ru>
- Портал «ВСЕОБУЧ» – всё об образовании <http://www.edu.-all.ru>
- Яндекс. Учебник. <https://education.yandex.ru>
- Школьная цифровая платформа <https://newschool.pcbl.ru>
- Сберкласс <https://sberclass.ru>
- Канал Школьной цифровой платформы <https://www.youtube.com/channel/>
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>

### **Ресурсы дистанционных форм обучения:**

- Центр дистанционного обучения <http://www.eidos.ru>
- Виртуальная школа "Кирилл и Мефодий" <http://www.vschoo.km.ru>
- Обучающие сетевые олимпиады <http://www.teachpro.ru>

### **Первая помощь:**

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- Всероссийские олимпиады школьников <http://www.rosolymp.ru/>
- "Учительская газета" <http://www.ug.ru>
- "Первое сентября" <http://www.1september.ru>
- "Курьер образования" <http://www.courier.com.ru>

## **Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:**

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке

*Проект является инструктивным материалом Департамента образования Мэрии г.Грозного для работы над ООП НОО в школах г.Грозного. (составитель Анзорова А.У.)*

педагогических работников;

- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

п/п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
I	Учебники по всем учебным предметам		До начала 2022-2023 учебного года
II	Учебно-наглядные пособия		До начала 2022-2023 учебного года
III	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	Имеются	
IV	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	Имеются	
V	Служба технической поддержки	Имеется	

### **3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база школы обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических и санитарно-гигиенических

правил и нормативов;

- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2;

- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»;

- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами школы, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

**В зональную структуру образовательной организации включены:**

- входная зона;

- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;

- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или предметной области.

**В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:**

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта.

**В основной комплект технических средств входят:**

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера.
- Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:
- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой школы и включают учебно-наглядные



*Проект является инструктивным материалом Департамента образования Мэрии г.Грозного для работы над ООП НОО в школах г.Грозного. (составитель Анзорова А.У.)*

пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

## Приложение 1 к ООП НОО

### Перечень рабочих программ по внеурочной деятельности

№	Направление внеурочной деятельности	Название рабочей программы
1	Духовно-нравственное воспитание	«Разговоры о важном» <a href="https://disk.yandex.ru/i/txvzDIAyG2Ekw">https://disk.yandex.ru/i/txvzDIAyG2Ekw</a>
2	Общеинтеллектуальное	«Функциональная грамотность» <a href="https://disk.yandex.ru/i/phaiHFUZO7ihPQ">https://disk.yandex.ru/i/phaiHFUZO7ihPQ</a>
3	Профориентация	«Тропинка в профессию» <a href="https://disk.yandex.ru/i/Gt0nTXuPmRgQyQ">https://disk.yandex.ru/i/Gt0nTXuPmRgQyQ</a>
4	Спортивно-оздоровительное	«Здоровей-ка» <a href="https://disk.yandex.ru/i/e1m5_wuWAC7Xlg">https://disk.yandex.ru/i/e1m5_wuWAC7Xlg</a>
5	Художественное	«Мир ИЗО» <a href="https://disk.yandex.ru/i/hK_2tt8hhYRaOA">https://disk.yandex.ru/i/hK_2tt8hhYRaOA</a>
6	Общеинтеллектуальное	«Занимательный английский» <a href="https://disk.yandex.ru/i/t36k0Uju2Jpwpw">https://disk.yandex.ru/i/t36k0Uju2Jpwpw</a>

*Проект является инструктивным материалом Департамента образования Мэрии г.Грозного для работы над ООП НОО в школах г.Грозного. (составитель Анзорова А.У.)*