

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №2» г. ГРОЗНОГО**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2025г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Гимназия № 2»
г. Грозного
Л. Д. Шапханова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Хореография»**

Возрастная категория обучающихся: 8-16 лет
Срок реализации программы: 1 год, 144 часа

Составитель:
Нуцулханова Рита Юнадиевна
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2025 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) № 30 от «30» августа 2025 г.

Эксперт: Нуцұлханова Марина Юннадиевна, заместитель по воспитательной работе

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа МБОУ «Гимназия №2» (далее Учреждение) в области хореографического искусства (далее – Программа) составлена на основе Рекомендаций Министерства Культуры РФ в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и части 2 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.), постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.» которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации, с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий школы и региональных особенностей.

Программа способствует эстетическому воспитанию учащихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа опирается на принцип вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию, обучающиеся приобретают общую эстетическую танцевальную культуру, что позволяет учащимся в дальнейшем быть активными участниками художественной самодеятельности.

Программа обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных

и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств и реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора программы в области

хореографического искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Реализация Программы способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

С этой целью содержание Программы основано на реализации учебных предметов, как в области исполнительской подготовки, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы школы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые по желанию учащихся и с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области хореографического искусства.

При приеме на обучение по общеразвивающей программе в области хореографического искусства МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного проводит

набор детей с целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечения доступности художественного образования. Набор детей проводится в форме собеседования.

Общеразвивающие программы в области искусств являются аналогом учебных планов общего художественного образования детей, разработанные Министерством культуры СССР в 80-годы XX века.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства направлена на:

- ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ✓ приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ✓ овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Приобщение подрастающего поколения к хореографическому виду искусства, постижение основ этого вида предусматривает при реализации Программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (мелкогрупповые занятия – от 4 человек) и индивидуально.

Цель общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

Задачи:

- ✓ формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- ✓ воспитание интереса хореографическому искусству в целом;
- ✓ приобретение учащимися первоначальной хореографической подготовки;
- ✓ овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно

- исполнять танцевальные композиции;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
 - ✓ освоение учащимися музыкальной грамоты;
 - ✓ стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
 - ✓ воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
 - ✓ приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
 - ✓ укрепление здоровья, физическое развитие учащихся.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области хореографического искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Качество реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и

концертной площадке;

- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
 - умений исполнять танцевальные номера;
 - умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
 - умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
 - навыков сценической практики;
 - навыков музыкально-пластического интонирования;
 - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Содержание и организация образовательного процесса

Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, недельную нагрузку учащихся.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области хореографического искусства

Срок обучения 5 лет
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 8-16 лет)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение.	14	2	12	беседа
2.	Раздел 2. Азбука хореографии.	40	2	38	Беседа, устный опрос, практический показ, наблюдение
3.	Раздел 3. Танец.	88	2	86	Наблюдение, практический показ
4.	Итоговое занятие.	2		2	Итоговый контроль (отчетный концерт, выполнение контрольных заданий)
	Итого:	144	6	138	

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп» от 4-х человек.
2. Количественный состав групп от 4-х человек. Занятия проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
3. Общее количество групп по названиям дисциплин не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Содержание и организация образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, для учащихся 1 класса при 5-летнем сроке обучения, в возрасте 7-9 лет и 1 года обучения.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно- просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации.

Организация приёма обучающихся

Конкретные правила приема по дополнительным общеразвивающим программам устанавливаются в локальном нормативном акте школы, который размещается на официальном сайте в сети Интернет, на информационном стенде школы.

Прием на обучение по общеразвивающим образовательным программам в области хореографического искусства приём осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребёнка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя);
- медицинская справка, подтверждающая возможность ребёнка осваивать образовательные программы в области искусства;
- 1 фотография ребёнка в формате 3х4.

С родителями поступающих на обучение в Учреждение заключается Договор о предоставлении образовательных услуг с приложением «Согласие на обработку персональных данных». На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы отбора.

На обучение в первый класс по пятилетней программе принимаются дети в возрасте от 7 до 9 лет и в возрасте от 10-13 лет.

Условия обучения по общеразвивающим программам

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с общеразвивающей образовательной программы на предпрофессиональную образовательную программу может осуществляться на основании творческих испытаний.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с

учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

III. Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы

Программа предусматривает текущий контроль, и промежуточную аттестацию.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к хореографическому искусству, к занятиям хореографией;
- наличие исполнительской культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в области хореографического искусства;

- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений. Система оценок в рамках промежуточной аттестации и в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

- «3» - удовлетворительно;
«2» - неудовлетворительно.

V. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

- **Целями** творческой и культурно-просветительской деятельности МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного является развитие творческих способностей обучающихся, их приобщение культурным традициям Российской Федерации и Чеченской Республики, лучшим мировым культурным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- апробация и овладение новыми музыкальными технологиями в концертной деятельности;
- пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики, народного и эстрадного искусства средствами детско – юношеского концертного исполнительства;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города, области.
- организация содержательного досуга обучающихся МБОУ «Гимназия №2»
- жителей Чеченской Республики;
- профилактика асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателей с семьями обучающихся;

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

- общешкольные мероприятия («Посвящение в юные музыканты», «Новый год к нам мчится...», «Прощай, школа...» и др.) участие в отчетных концертах МБОУ «Гимназия №2»
- участие в конкурсах исполнительского мастерства
- проведение концертов внутри школы, в организациях и учреждениях города (концерт отделения, Новогодний мюзикл, отчетных концертах школы, тематические концерты, концерты-лекции, концерты в детских садах, общеобразовательных школах, уличные концерты на День города, к Дню победы, к Дню пожилого человека, к Дню Учителя, ко Дню Матери

- посещение концертных и театрализованных мероприятий школы и города.

- посещение филармонии - участие и посещение лекций, музыкальных бесед, концертов солистов, детских и преподавательских исполнительских коллективов.

Работа с родителями: просветительская работа среди родителей вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных мероприятий школы.

Информационная деятельность:

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;
- публикации в средствах массовой информации, на сайте учреждения;
- оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа учреждения;
- социальное партнерство.

4. Календарный учебный график 1 группа (девочки)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	03.09.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практическое	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	Актальный зал	Вводный контроль
2		05.09.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практическое	2	Возникновение и развитие классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
3		10.09.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практическое	2	Возникновение и развитие классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
4		12.09.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практическое	2	Возникновение и развитие классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
5		17.09.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практическое	2	Возникновение и развитие классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
6		19.09.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практическое	2	Классический танец - основа хореографии.	Актальный зал	Текущий контроль
7		24.09.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практическое	2	Основные понятия в классическом танце.	Актальный зал	Текущий контроль

8		26.09.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Терминология классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
9	октябрь	01.10.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Постановка корпуса и головы	Актальный зал	Текущий контроль
10		03.10.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Постановка корпуса и головы	Актальный зал	Текущий контроль
11		08.10.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Постановка корпуса и головы	Актальный зал	Текущий контроль
12		10.10.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Постановка корпуса и головы	Актальный зал	Текущий контроль
13		15.10.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Позиции ног	Актальный зал	Текущий контроль
14		17.10.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Позиции ног	Актальный зал	Текущий контроль
15		22.10.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Позиции ног	Актальный зал	Текущий контроль
16		24.10.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Позиции ног	Актальный зал	Текущий контроль
17	ноябрь	05.11.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Позиции рук	Актальный зал	Текущий контроль
18		07.11.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Позиции рук	Актальный зал	Текущий контроль

19		12.11.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Позиции рук	Актальный зал	Текущий контроль
20		14.11.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Позиции рук	Актальный зал	Текущий контроль
21		19.11.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
22		21.11.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
23		26.11.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
24		28.11.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
25	декабрь	03.12.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
26		05.12.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
27		10.12.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
28		12.12.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль

29		17.12.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
30		19.12.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
31		24.12.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
32		26.12.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
33	январь	09.01.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
34		10.01.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
35		14.01.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
36		16.01.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль

37		21.01.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
38		23.01.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
39		28.01.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
40		30.01.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
41	февраль	04.02.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
42		06.02.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
43		11.02.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
44		13.02.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
45		18.02.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
46		20.02.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
47		25.02.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
48		27.02.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль

49	март	04.03.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
50		06.03.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
51		11.03.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
52		13.03.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
53		18.03.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
54		20.03.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
55		25.03.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
56		27.03.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
57	апрель	03.04.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
58		08.04.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
59		10.04.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
60		15.04.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль

61		17.04.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
62		22.04.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
63		24.04.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Исполнительска я деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
64		29.04.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Исполнительска я деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
65	май	06.05.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Исполнительска я деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
66		08.05.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Исполнительска я деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
67		13.05.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Исполнительска я деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
68		15.05.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Исполнительска я деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
69		20.05.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Исполнительска я деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
70		22.05.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Исполнительска я деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
71		23.05.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Исполнительска я деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
72		24.05.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Танец	Актальный зал	Итоговая аттестация

Календарный учебный график 2 группа (девочки)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	03.09.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практическое	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	Актальный зал	Вводный контроль
2		05.09.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практическое	2	Возникновение и развитие классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
3		10.09.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практическое	2	Возникновение и развитие классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
4		12.09.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практическое	2	Возникновение и развитие классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
5		17.09.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практическое	2	Возникновение и развитие классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
6		19.09.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практическое	2	Классический танец - основа хореографии.	Актальный зал	Текущий контроль
7		24.09.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практическое	2	Основные понятия в классическом	Актальный зал	Текущий контроль

						танце.		
8		26.09.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Терминология классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
9	октябрь	01.10.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Постановка корпуса и головы	Актальный зал	Текущий контроль
10		03.10.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Постановка корпуса и головы	Актальный зал	Текущий контроль
11		08.10.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Постановка корпуса и головы	Актальный зал	Текущий контроль
12		10.10.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Постановка корпуса и головы	Актальный зал	Текущий контроль
13		15.10.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Позиции ног	Актальный зал	Текущий контроль
14		17.10.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Позиции ног	Актальный зал	Текущий контроль
15		22.10.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Позиции ног	Актальный зал	Текущий контроль
16		24.10.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Позиции ног	Актальный зал	Текущий контроль
17	ноябрь	05.11.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Позиции рук	Актальный зал	Текущий контроль

18		07.11.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Позиции рук	Актальный зал	Текущий контроль
19		12.11.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Позиции рук	Актальный зал	Текущий контроль
20		14.11.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Позиции рук	Актальный зал	Текущий контроль
21		19.11.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
22		21.11.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
23		26.11.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
24		28.11.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
25	декабрь	03.12.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
26		05.12.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
27		10.12.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
28		12.12.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Сочетание элементов	Актальный зал	Текущий контроль

						классического танца		
29		17.12.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
30		19.12.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
31		24.12.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
32		26.12.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
33	январь	09.01.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
34		10.01.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
35		14.01.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль

36		16.01.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
37		21.01.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
38		23.01.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
39		28.01.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
40		30.01.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
41	февраль	04.02.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
42		06.02.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
43		11.02.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
44		13.02.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
45		18.02.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
46		20.02.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
47		25.02.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль

48		27.02.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
49	март	04.03.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
50		06.03.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
51		11.03.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
52		13.03.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
53		18.03.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
54		20.03.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
55		25.03.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
56		27.03.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
57	апрель	03.04.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
58		08.04.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
59		10.04.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль

60		15.04.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
61		17.04.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
62		22.04.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
63		24.04.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Исполнительска я деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
64		29.04.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Исполнительска я деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
65	май	06.05.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Исполнительска я деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
66		08.05.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Исполнительска я деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
67		13.05.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Исполнительска я деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
68		15.05.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Исполнительска я деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
69		20.05.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Исполнительска я деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
70		22.05.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Исполнительска я деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
71		23.05.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Исполнительска я деятельность	Актальный зал	Текущий контроль

72		24.05.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Танец	Актальный зал	Итоговая аттестация
----	--	------------	--------------------------------	------------------	---	-------	------------------	------------------------

Календарный учебный график 3 группа (девочки)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	03.09.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практическое	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	Актальный зал	Вводный контроль
2		06.09.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практическое	2	Возникновение и развитие классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
3		10.09.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практическое	2	Возникновение и развитие классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
4		13.09.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практическое	2	Возникновение и развитие классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
5		17.09.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практическое	2	Возникновение и развитие классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
6		20.09.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практическое	2	Классический танец - основа хореографии.	Актальный зал	Текущий контроль
7		24.09.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практическое	2	Основные понятия в классическом	Актальный зал	Текущий контроль

						танце.		
8		27.09.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Терминология классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
9	октябрь	01.10.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Постановка корпуса и головы	Актальный зал	Текущий контроль
10		04.10.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Постановка корпуса и головы	Актальный зал	Текущий контроль
11		08.10.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Постановка корпуса и головы	Актальный зал	Текущий контроль
12		11.10.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Постановка корпуса и головы	Актальный зал	Текущий контроль
13		15.10.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Позиции ног	Актальный зал	Текущий контроль
14		18.10.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Позиции ног	Актальный зал	Текущий контроль
15		22.10.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Позиции ног	Актальный зал	Текущий контроль
16		29.10.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Позиции ног	Актальный зал	Текущий контроль
17	ноябрь	01.11.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Позиции рук	Актальный зал	Текущий контроль

18		05.11.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Позиции рук	Актальный зал	Текущий контроль
19		08.11.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Позиции рук	Актальный зал	Текущий контроль
20		12.11.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Позиции рук	Актальный зал	Текущий контроль
21		15.11.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
22		19.11.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
23		22.11.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
24		26.11.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
25	декабрь	03.12.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
26		06.12.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
27		10.12.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
28		13.12.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Сочетание элементов	Актальный зал	Текущий контроль

						классического танца		
29		17.12.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
30		20.12.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
31		24.12.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
32		27.12.2025	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
33	январь	09.01.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
34		10.01.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
35		14.01.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль

36		17.01.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
37		21.01.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
38		24.01.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
39		28.01.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
40		31.01.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
41	февраль	04.02.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
42		07.02.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
43		11.02.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
44		14.02.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
45		18.02.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
46		21.02.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
47		25.02.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль

48		28.02.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
49	март	04.03.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
50		07.03.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
51		11.03.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
52		14.03.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
53		18.03.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
54		21.03.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
55		25.03.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
56		28.03.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
57	апрель	04.04.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
58		08.04.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
59		11.04.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль

60		15.04.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
61		18.04.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
62		22.04.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
63		25.04.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Исполнительск ая деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
64		29.04.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Исполнительск ая деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
65	май	06.05.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Исполнительск ая деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
66		10.05.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Исполнительск ая деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
67		13.05.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Исполнительск ая деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
68		16.05.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Исполнительск ая деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
69		20.05.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Исполнительск ая деятельность	Актальный зал	Текущий контроль
70		23.05.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче	2	Исполнительск	Актальный	Текущий

				ское		ая деятельность	зал	контроль
71		24.05.2026	13:00 - 13:45 13:55 - 14:40	Практиче ское	2	Исполнительск ая деятельность	Акт овый зал	Текущий контроль
72		24.05.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Танец	Акт овый зал	Итоговая аттестация

4. Календарный учебный график 4 группа (девочки)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	05.09.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практическое	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	Актальный зал	Вводный контроль
2		06.09.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практическое	2	Возникновение и развитие классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
3		12.09.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практическое	2	Возникновение и развитие классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
4		13.09.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практическое	2	Возникновение и развитие классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
5		19.09.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практическое	2	Возникновение и развитие классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
6		20.09.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практическое	2	Классический танец - основа хореографии.	Актальный зал	Текущий контроль
7		26.09.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практическое	2	Основные понятия в классическом	Актальный зал	Текущий контроль

						танце.		
8		27.09.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Терминология классического танца.	Актальный зал	Текущий контроль
9	октябрь	03.10.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Постановка корпуса и головы	Актальный зал	Текущий контроль
10		04.10.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Постановка корпуса и головы	Актальный зал	Текущий контроль
11		10.10.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Постановка корпуса и головы	Актальный зал	Текущий контроль
12		11.10.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Постановка корпуса и головы	Актальный зал	Текущий контроль
13		17.10.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Позиции ног	Актальный зал	Текущий контроль
14		18.10.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Позиции ног	Актальный зал	Текущий контроль
15		24.10.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Позиции ног	Актальный зал	Текущий контроль
16		25.10.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Позиции ног	Актальный зал	Текущий контроль
17	ноябрь	01.11.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Позиции рук	Актальный зал	Текущий контроль

18		07.11.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Позиции рук	Актальный зал	Текущий контроль
19		08.11.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Позиции рук	Актальный зал	Текущий контроль
20		14.11.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Позиции рук	Актальный зал	Текущий контроль
21		15.11.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
22		21.11.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
23		22.11.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
24		28.11.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
25	декабрь	05.12.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Техника вращений	Актальный зал	Текущий контроль
26		06.12.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
27		12.12.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
28		13.12.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Сочетание элементов	Актальный зал	Текущий контроль

						классического танца		
29		19.12.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
30		20.12.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
31		26.12.2025	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
32		27.12.2025	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
33	январь	09.01.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
34		10.01.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль
35		16.01.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Сочетание элементов классического танца	Актальный зал	Текущий контроль

36		17.01.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
37		23.01.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
38		24.01.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
39		30.01.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
40		31.01.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
41	февраль	06.02.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
42		07.02.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
43		13.02.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
44		14.02.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
45		20.02.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
46		21.02.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
47		27.02.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль

48		28.02.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
49	март	06.03.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
50		07.03.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
51		13.03.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
52		14.03.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
53		20.03.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
54		21.03.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
55		27.03.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
56		28.03.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
57	апрель	03.04.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
58		04.04.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль
59		10.04.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актальный зал	Текущий контроль

60		11.04.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актный зал	Текущий контроль
61		17.04.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актный зал	Текущий контроль
62		18.04.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Репетиционная работа	Актный зал	Текущий контроль
63		24.04.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Исполнительск ая деятельность	Актный зал	Текущий контроль
64		25.04.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Исполнительск ая деятельность	Актный зал	Текущий контроль
65	май	08.05.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Исполнительск ая деятельность	Актный зал	Текущий контроль
66		15.05.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Исполнительск ая деятельность	Актный зал	Текущий контроль
67		16.05.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Исполнительск ая деятельность	Актный зал	Текущий контроль
68		22.05.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Исполнительск ая деятельность	Актный зал	Текущий контроль
69		23.05.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Исполнительск ая деятельность	Актный зал	Текущий контроль
70		23.05.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче	2	Исполнительск	Актный	Текущий

				ское		ая деятельность	зал	контроль
71		24.05.2026	14:50 - 15:35 15:45 - 16:30	Практиче ское	2	Исполнительск ая деятельность	Акт овый зал	Текущий контроль
72		24.05.2026	16:40 - 17:25 17:35 - 18:20	Практиче ское	2	Танец	Акт овый зал	Итоговая аттестация

4. Календарный план воспитательной работы.

№	События	Классы	Сроки	Ответственные
1.	Модуль 1. 1. Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченской женщины.	4-6	сентябрь	педагог доп. образования, кл.руководители
	2.Цикл мероприятий, посвященных Дню Матери	4-6	ноябрь	педагог доп. образования, кл.руководители
	3. Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченского языка	4-6	апрель	педагог доп. образования, кл.руководители
	4.Соблюдение традиций и обычаев чеченского народа, толерантность в Исламе.	4-6	март	педагог доп. образования, кл.руководители
2.	Модуль 3. 1. «Мир профессий».	4-6	май	педагог доп. образования, кл.руководители
3.	Модуль 4. 1. Формирование традиций в классном коллективе.	4-6	октябрь	педагог доп. образования, кл.руководители
4.	Модуль 5. 1. Новый год 2. Международный женский день 8-Марта 3. День Весны и Труда 4. Праздник Осени	4-6	декабрь	педагог доп. образования, кл.руководители
			март	
			май	
			октябрь	
5.	Модуль 12. 1. Организация праздника «Ярмарка профессий».	5-6	апрель	педагог доп. образования, кл.руководители

I. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Современные образовательные технологии и методики, используемые при обучении детей хореографии

Для создания условий раскрытия и развития творческого потенциала воспитанников, формирования у них устойчивой положительной мотивации к занятиям хореографией и достижение ими высокого творческого результата используются различные методы работы. Различают традиционные и инновационные методы обучения. Традиционные методы работы направлены на усвоение определенных массивов знаний, принятых в качестве нормативных.

К традиционным методам подготовки относятся методы и рекомендации по изучению истории становления и развития искусства танца, изучение основ музыкального движения, танцевальной техники, построения и разучивание танцевальных комбинаций, постановка танца, отработка движений.

Инновационные методы включают в себя следующие компоненты: современные педагогические технологии развития лидерских и диалогических способностей; педагогические аспекты творческой деятельности; методы развития межличностного общения в коллективе; интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта танцевального коллектива; методы создания художественной среды средствами хореографии.

Комплексный способ разучивания танцевальных комбинаций включает в себя:

- визуальный компонент (наглядная подача материала самим педагогом, знакомство с новыми танцевальными движениями на основе видеоматериала, просмотр образцовых танцевальных коллективов);

- теоретический компонент (объяснение правил выполнения движений с учетом возрастных особенностей детей);
- практический компонент (разучивание и проработка элементов танцевальной комбинации, закрепление путем многократного повторения, тренировка мышечной памяти; на практических занятиях использую видеосъемку);
- рефлексивный компонент (предполагает обращение к видеозаписи практических занятий для анализа и сравнения, что позволяет оценить достоинства и недостатки работы; также дается установка на домашнее задание, мысленный повтор разученных комбинаций).

Список литературы

Основная литература:

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. - СПб.: Изд-во «Лань», 2018.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М.: Изд-во «Рольф», 2019.
3. Ваганова А. «Основы классического танца» — СПб.: Издательство «Лань», 6-е издание, 2019.
4. Вихрева Н.А. Классический танец для начинающих. - М.: Театралис, 2018.
5. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала». - М.: «Владос» 2019г.
6. Звездочкин В.А. Классический танец. - СПб.: Планета музыки, 2018.
7. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования. - Волгоград 2019.
8. Меднис Н.В., Ткаченко С.Г. Введение в классический танец: Учебное пособие. - изд. "Лань", 2018.
9. Мелехов А.В. «Искусство балетмейстера. Композиция и постановка танца»: учебное пособие- 2-е издание, доп. - Екатеринбург 2018.
10. Пестов П. А. Уроки классического танца. I курс: Учебно-методическое пособие. М.: Изд. дом «Вся Россия», 2020.
11. Прибылов Г.Н. Словарь-справочник терминологии классического танца. - М.: МГАХ, 2019.

Литература для учащихся:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. - СПб.: ТОО «Респект»; ТОО

«Фирма Люкси», 2020.

2. Васильева Т.И. Секрет танца. - СПб.: ТОО «Диамант»; ООО «Золотой век», 2019.

3. Васильева Т.И. Балетная осанка – основа хореографического воспитания детей. М.: ЦНМК, 2018.

4. Костровицкая В.С. «Школа классического танца» М. 2019.

5. Котешева И.А. Лечение и профилактика нарушений осанки. – М.: 2018.

6. Майстрова Л.Ф. Хореография, ребенок и природа. - М.: Изд. Гном, 2018.

7. Федорова Г. Танцы для развития детей. М., 2018.

Интернет- ресурсы.

– <http://www.dopedu.ru>

– <http://www.horeograf.com>

– <https://horeografiya.com/>

– <https://ddt-fr.edu.yar.ru/>