

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №2» г. ГРОЗНОГО**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Гимназия № 2»
г. Грозного
_____ Л.Д. Шишханова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки (бисер)»
Направленность программы: художественная**

Возрастная категория обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования
Галаматова Эсет Асланбековна

г. Грозный
2023 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) № 30 от «30» августа 2023 г.

Эксперт: Нуцулханова Марина Юннадиевна, заместитель по воспитательной работе

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Приказ Министерства просвещения от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного.

1.2. Направленность программы – художественная.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей детей через декоративно-прикладное творчество.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

1.3. Уровень программы – стартовый.

Стартовый уровень освоения программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы: развитие творческого мышления и желания сделать-смастерить что-то красивое своими руками, освоение детьми основных практик по работе с природным материалом, бисерами, бумагой и т.д.

1.4. Актуальность программы.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус,

нравственность. Общеобразовательная программа «Умелые руки» раскрывает перед детьми данные возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.

Тем самым программа отвечает социальному и образовательному заказу семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном и профессиональном самоопределении.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов и применения полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи:

Образовательные:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества;
- расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник, и технологий;
- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами.

Развивающие:

- развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- развить художественно-творческую активность обучающихся, их способность к творческому самовыражению и саморазвитию;
- развить коммуникативные умения и навыки;
- развить интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества;
- развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.).

Воспитательные:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;
- формировать у обучающихся культуру труда.
- воспитать культуру общения, умение работать в коллективе;
- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся, умению видеть и ценить прекрасное в себе и окружающем мире;
- воспитать трудовую культуру, усидчивость, терпение;

- воспитать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе.

1.6. Категория учащихся. Объединение «Умелые руки», комплектуется из учащихся 8-11 летнего возраста. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Численный состав обучающихся в группе 12-15 детей.

1.7. Сроки реализации и объем программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, объем программы –144 часа.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),
- индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку),
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Формы проведения занятий: практические занятия, беседа, демонстрация, выставка.

Режим занятий. Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

Обучающийся знает:

- правила техники безопасности;
- основные правила при работе с бисером и природным материалом;
- некоторые сведения из истории бисероплетения;
- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из фоамирана;
- технология изготовления аппликаций на плоскости;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения.

Обучающийся умеет:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- закреплять и наращивать проволоку;
- читать схемы изделий;
- отличать по схемам технику плетения.

Метапредметные результаты освоения программы.

Обучающийся умеет:

- определять и формулировать цели деятельности, последовательности действий с помощью педагога;
- работать по предложенному педагогом плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- освоенные обучающимися универсальные практические действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями знаний и практических навыков, составляющими основу для дальнейшего совершенствования декоративно-прикладного искусства.

Личностные результаты освоения программы.

- сформированы коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- эмоционально отзываться на прекрасное и понимать его суть;
- нести ответственность за результаты творческого труда в условиях коллективной работы над проектом;
- оценить достоинства и недостатки творческих работ.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие Т. Б. | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2. | Работа с фоамираном. | 14 | 2 | 12 | |
| 2.1. | Основные рабочие операции при обработке фоамирана. | 2 | 2 | - | Наблюдение, опрос |
| 2.2. | Изготовление поделки «Осенняя картина» | 4 | - | 4 | Наблюдение, практическая работа |
| 2.3. | Изготовление поделки «Букет из роз» | 4 | - | 4 | Наблюдение, практическая работа |
| 2.4 | Изготовление поделки «Лилия» | 4 | - | 4 | Наблюдение, практическая работа |
| 3. | Работа с природным материалом | 16 | 8 | 8 | |

| | | | | | |
|-------------|---|-----------|----------|-----------|---|
| 3.1. | Основные технологии по работе с природными материалами. | 4 | 4 | - | Наблюдение, опрос |
| 3.2. | Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке». | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 3.3. | Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные». | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 4. | Работа с бумагой и картоном | 16 | 6 | 10 | |
| 4.1. | Вводное занятие по теме «Аппликация» | 2 | 2 | - | Наблюдение, опрос |
| 4.2. | Плоскостная аппликация: «Золотая осень» | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 4.3. | Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт». | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 5. | Новогодние поделки | 16 | - | 16 | |
| 5.1. | Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка» | 6 | - | 6 | Наблюдение, практическая работа |
| 5.2. | Зимняя поделка из природного материала | 4 | - | 4 | Наблюдение, практическая работа |
| 5.3. | Зимняя поделка из пайеток | 6 | - | 6 | Наблюдение, практическая работа |
| 6. | Выставка декоративно-прикладного творчества | 2 | - | 2 | Наблюдение, выставка, анализ промежуточный контроль |
| 7. | Работа с бисером. | 76 | 4 | 72 | |
| 7.1. | Основы композиции и цветоведения. | 4 | 4 | - | Наблюдение, опрос |
| 7.2. | Цветущая глициния из бисера | 24 | - | 24 | Наблюдение, практическая работа |
| 7.3. | Изготовление дерева из бисера «Сакура» | 24 | - | 24 | Наблюдение, практическая работа |

| | | | | | |
|-----|---|------------|-----------|------------|---------------------------------------|
| 7.4 | Изготовление дерева из бисера «Белая береза» | 24 | - | 24 | Наблюдение, практическая работа |
| 8. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Выставка |
| | Итого: | 144 | 21 | 123 | |

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.

Теория. Знакомство с детьми. Разъяснение целей и задач, содержания работы, формы занятий. Знакомство с понятием декоративно прикладное искусство. Инструкция по технике безопасности.

Практика. Игра «Знакомство».

Тема 2. Работа с фоамираном.

2.1. Основные рабочие операции при обработке фоамирана.

Теория. Применение фоамирана в рукоделии: свойства, виды, особенности, производители.

2.2. Изготовление поделки «Осенняя картина»

Практика. Сборка цветов и листьев из фоамирана. Оформление рамки из фоамирана.

2.3. Изготовление поделки «Букет из роз»

Практика. Вырезание лепестков для цветка и листьев по шаблону. Сборка цветов. Оформление композиции «Букет из роз».

2.4. Изготовление поделки «Лилия»

Практика. Вырезание лепестков для цветка и листьев по шаблону. Сборка цветов. Оформление композиции «Лилия».

Тема 3. Работа с природным материалом

3.1. Основные технологии по работе с природными материалами.

Теория. Знакомство с видами декоративно прикладного искусства выполненными из природного материала. Виды, свойства и качества природных материалов. Способы заготовки материалов. Просмотр фильма «Кладовая природы».

3.2. Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».

Теория. Знакомство с видами аппликаций из листьев (накладная, силуэтная). Сравнительный анализ. Свойства и качества засушенных листьев. Способы заготовки и обработки листьев. Последовательность выполнения накладной аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика. Разработка эскизов накладной аппликации. Подбор и обработка листьев по цветовой гамме, по фактуре и качеству. Вырезание деталей из листьев. Приклеивание деталей из листьев на основу в соответствии с эскизом.

3.3. Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».

Теория. Знакомство с работами, выполненными в технике контурная мозаика. Технологическая последовательность изготовления работы в технике контурная мозаика с использованием пластилина. Беседа «Мои любимые животные».

Практика. Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу. Выкладывание контуров рисунка полосками пластилина. Выкладывание контуров рисунка крупами (гречка, рис, горох). Художественное оформление рисунка.

Тема 4. Работа с бумагой и картоном

4.1. Вводное занятие по теме «Аппликация»

Теория. Знакомство с историей возникновения бумаги и картона. Со свойствами и качеством бумаги и картона, с определением плоскостная аппликация.

4.2. Плоскостная аппликация: «Золотая осень»

Теория. Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции). Виды бумаги и картона для аппликации. Правила подбора цветового решения. Правила работы с шаблонами. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика. Разработка эскизов. Подбор бумаги по цветовой гамме. Работа с шаблонами. Вырезание и приклеивание деталей на основу. Оформление рамки из картона.

4.3. Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».

Теория. Основы транспарантного вырезания. Демонстрация, анализ образцов. Композиционные приёмы, цветовой строй в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами, резаком. Правила работы с клеем.

Практика. Разработка эскизов транспарантной аппликации «Натюрморт». Подготовка основы и рамки. Сборка аппликации «Натюрморт».

Тема 5. Новогодние поделки.

5.1. Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»

Практика. Оформление основы для поделки. Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков. Сборка дерева из фоамирана. Оформление композиции.

5.2. Зимняя поделка из природного материала

Практика. Оформление основы для поделки. Вырезание и сборка домика по шаблону. Оформление домика из кистей шишек. Оформление композиции.

5.3. Зимняя поделка из пайеток

Практика. Плетение веток из пайеток. Сборка веток. Изготовление ствола. Оформление композиции.

Тема 6. Выставка декоративно-прикладного творчества.

Практика. Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ. Промежуточный контроль.

Тема 7. Работа с бисером

7.1. Основы композиции и цветоведения.

Теория. Виды бисера, качество, цвет. Восстановление и окрашивание бисера. История бисероплетения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

7.2. Цветущая глициния из бисера

Практика. Плетение кистей глицинии. Плетение веток. Сборка веток. Оформление композиции.

7.3. Изготовление дерева из бисера «Сакура»

Практика. Плетение кистей сакуры. Плетение цветов для сакуры. Плетение веток. Сборка веток. Изготовление ствола. Оформление композиции.

7.3. Изготовление дерева из бисера «Белая береза»

Практика. Плетение петель для березы. Сборка веток из петли. Изготовление ствола. Сборка композиции «Белая береза».

Тема 8. Выставка творческих работ

Практика. Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ. Итоговый контроль.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, опроса, педагогического наблюдения, практической работы, выставка.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

Оценочные материалы

| Виды контроля | Цель организации контроля | Оценочные материалы |
|----------------------|---|-------------------------------|
| Вводный контроль | Выявление уровня познавательных интересов | Беседа |
| Текущий контроль | Проверка усвоения материала | Беседа, опрос, педагогическое |

| | | |
|-------------------|---|--|
| | по изучаемым темам, проверка-повторение пройденного материала | наблюдение, практическая работа, выставка. |
| Итоговый контроль | Контроль знаний и умений учащихся по программному материалу. | Выставка творческих работ |

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения. Также имеются следующие материалы: бисер разных цветов, проволока для бисероплетения разных цветов, природный материал, фоамиран разных цветов, бархатная бумага или картон, клей ПВА, инструменты для работы. Технические средства: компьютер.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога

дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Методическое обеспечение.

| Название учебной темы | Форма занятий | Название и форма методического материала | Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса |
|--|---|---|---|
| Вводное занятие Т. Б. | Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. | Инструкции по ТБ. Презентация по теме. | Словесный Наглядный |
| Работа с фоамираном. | Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=sMzPUP96qcc | Словесный Наглядный Практический Репродуктивный |
| Работа с природным материалом | Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=cycyTkLA9fU | Словесный Наглядный Практический Репродуктивный |
| Работа с бумагой и картоном | Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=1aRpWLkjNs | Словесный Наглядный Практический Репродуктивный |
| Новогодние поделки | Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=a9_PXIKFd-c | Словесный Наглядный Практический Репродуктивный |
| Выставка декоративно-прикладного творчества | Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа. | | Выставка |
| Работа с бисером. | Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=R8bERo4twGA | Словесный Наглядный Практический Репродуктивный |

4.4. Календарный учебный график

| № п/п | Дата проведения занятия (планируемая) | Дата проведения занятия (фактическая) | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------|--|--------------------------------|-------------------------------|
| 1 | | | | Беседа Демонстрация Игра. | 2 | Вводное занятие. Т.Б. Знакомство с понятием декоративно прикладное искусство. Вводный инструктаж. Игра «Знакомство». | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Беседа |
| 2 | | | | Объяснение. Демонстрация | 2 | Работа с фоамираном 14 ч. <i>Основные рабочие операции при обработке фоамирана 2 ч.</i> Применение фоамирана в рукоделии: свойства, виды, особенности, производители. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Беседа Наблюдение Опрос |
| 3 | | | | Демонстрация ПР | 2 | <i>Изготовление поделки «Осенняя картина» 4 ч.</i> Сборка цветов и листьев из фоамирана. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 4 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Оформление рамки из фоамирана. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 5 | | | | Демонстрация ПР | 2 | <i>Изготовление поделки «Букет из роз» 4 ч.</i> Вырезание лепестков для цветка и листьев по шаблону. Сборка цветов. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 6 | | | | Демонстрация | 2 | Оформление композиции «Букет из | МБОУ | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|-----------------------------|---|--|--------------------------------|-------------------------------|
| | | | | ПР | | роз». | «Гимназия №2» г. Грозного | ПР |
| 7 | | | | Демонстрация ПР | 2 | <i>Изготовление поделки «Лилия» 4ч.</i> Вырезание лепестков для цветка и листьев по шаблону. Сборка цветов. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 8 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Оформление композиции «Лилия». | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 9 | Октябрь | | | Объяснение. Демонстрация | 2 | Работа с природным материалом 16 ч. <i>Основные технологии по работе с природными материалами 4 ч.</i> Знакомство с видами декоративно прикладного искусства выполненными из природного материала. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Беседа Наблюдение Опрос |
| 10 | | | | Объяснение. Демонстрация | 2 | Виды, свойства и качества природных материалов. Способы заготовки материалов. Просмотр фильма «Кладовая природы». | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Беседа Наблюдение Опрос |
| 11 | | | | Объяснение. Демонстрация | 2 | <i>Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке» 6 ч.</i> Знакомство с видами аппликаций из листьев (накладная, силуэтная). Сравнительный анализ. Свойства и качества засушенных листьев. Способы заготовки и обработки листьев. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Беседа Наблюдение Опрос |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|--|-----------------------------|---|--|---|-------------------------------|
| 12 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Разработка эскизов накладной аппликации. Подбор и обработка листьев по цветовой гамме, по фактуре и качеству. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 13 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Вырезание деталей из листьев. Приклеивание деталей из листьев на основу в соответствии с эскизом. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 14 | | | | Объяснение. Демонстрация | 2 | Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные» 6 ч. Знакомство с работами, выполненными в технике контурная мозаика. Технологическая последовательность изготовления работы в технике контурная мозаика с использованием пластилина. Беседа «Мои любимые животные». | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Беседа Наблюдение Опрос |
| 15 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу. Выкладывание контуров рисунка полосками пластилина. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 16 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Выкладывание контуров рисунка крупами (гречка, рис, горох). Художественное оформление рисунка. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 17 | Ноябрь | | | Объяснение. | 2 | Работа с бумагой и картоном 16 ч. Вводное занятие по теме | МБОУ | Беседа Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------------------|----------|---|--------------------------------|-------------------------------|
| | | | | Демонстрация | | «Аппликация» 2 ч Знакомство с историей возникновения бумаги и картона. Со свойствами и качеством бумаги и картона, с определением плоскостная аппликация. | «Гимназия №2» г. Грозного | Опрос |
| 18 | | | | Объяснение. Демонстрация | 2 | Плоскостная аппликация: «Золотая осень» 8 ч. Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции). Виды бумаги и картона для аппликации. Правила подбора цветового решения. Правила работы с шаблонами. Техника безопасности при работе с ножницами. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Беседа Наблюдение Опрос |
| 19 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Разработка эскизов. Подбор бумаги по цветовой гамме. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 20 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Работа с шаблонами. Вырезание и приклеивание деталей на основу. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 21 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Оформление рамки из картона. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 22 | | | | Объяснение. Демонстрация | 2 | Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт» 6 ч. | МБОУ «Гимназия | Беседа Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|-----------------|---|---|--------------------------------|---------------|
| | | | | | | Основы транспарантного вырезания. Демонстрация, анализ образцов. Композиционные приёмы, цветовой строй в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами, резакон Правила работы с клеем. | №2» г. Грозного | Опрос |
| 23 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Разработка эскизов транспарантной аппликации «Натюрморт». | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 24 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Подготовка основы и рамки. Сборка аппликации «Натюрморт». | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 25 | Декабрь | | | Демонстрация ПР | 2 | Новогодние поделки 16 ч. <i>Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка» 6 ч.</i> Оформление основы для поделки. Вырезание домиков по шаблону. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 26 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Сборка и склеивание домиков. Сборка дерева из фоамирана. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 27 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Оформление композиции. | МБОУ «Гимназия №2» г. | Наблюдение ПР |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|--|--------------------|---|---|---|--------------------|
| | | | | | | | Грозного | |
| 28 | | | | Демонстрация ПР | 2 | <i>Зимняя поделка из природного материала 4 ч.</i> Оформление основы для поделки. Вырезание и сборка домика по шаблону. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 29 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Оформление домика из кистей шишек. Оформление композиции. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 30 | | | | Демонстрация ПР | 2 | <i>Зимняя поделка из пайеток 6 ч.</i> Плетение веток из пайеток. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 31 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Сборка веток. Изготовление ствола. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 32 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Оформление композиции | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 33 | Январь | | | Выставка | 2 | Выставка декоративно-прикладного творчества 2 ч. Выставка работ учащихся, обсуждение, | МБОУ «Гимназия | Выставка Анализ |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------------------|---|---|---|-------------------------------|
| | | | | | | анализ. Промежуточный контроль. | №2» г. Грозного | |
| 34 | | | | Объяснение. Демонстрация | 2 | Работа с бисером 76 ч. Основы композиции и цветоведения 4 ч. Виды бисера, качество, цвет. Восстановлении и окрашивании бисера. История бисероплетения. Знакомство с основными и составными цветами. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Беседа Наблюдение Опрос |
| 35 | | | | Объяснение. Демонстрация | 2 | Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Беседа Наблюдение Опрос |
| 36 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Цветущая глициния из бисера 24 ч. Плетение кистей глицинии. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 37 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Плетение кистей глицинии. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 38 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Плетение кистей глицинии. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|--------------------|----------|---------------------------|---|------------------|
| 39 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Плетение кистей глицинии. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 40 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Плетение веток. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 41 | Февраль | | | Демонстрация ПР | 2 | Плетение веток. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 42 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Плетение веток. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 43 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Плетение веток. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 44 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Сборка веток. | МБОУ «Гимназия №2» г. | Наблюдение ПР |

| | | | | | | | | |
|----|------|--|--|--------------------|---|--|---|------------------|
| | | | | | | | Грозного | |
| 45 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Сборка веток. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 46 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Сборка веток. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 47 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Оформление композиции. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 48 | | | | Демонстрация ПР | 2 | <i>Изготовление дерева из бисера «Сакура» 24 ч.</i> Плетение кистей сакуры. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 49 | Март | | | Демонстрация ПР | 2 | Плетение кистей сакуры. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 50 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Плетение кистей сакуры. | МБОУ «Гимназия | Наблюдение ПР |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------------------|---|-----------------------------|---|------------------|
| | | | | | | | №2» г. Грозного | |
| 51 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Плетение цветов для сакуры. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 52 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Плетение цветов для сакуры. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 53 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Плетение цветов для сакуры. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 54 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Плетение веток. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 55 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Плетение веток. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 56 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Сборка веток. | МБОУ | Наблюдение ПР |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|--|-----------------------------------|---|--|---|------------------|
| | | | | | | | «Гимназия №2» г. Грозного | |
| 57 | Апрель | | | Демонстрация ПР | 2 | Сборка веток. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 58 | | | | Объяснение. Демонстрация ПР | 2 | Изготовление ствола. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 59 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Оформление композиции. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 60 | | | | Демонстрация ПР | 2 | <i>Изготовление дерева из бисера «Белая береза» 24 ч.</i> Плетение петель для березы. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 61 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Плетение петель для березы. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |

| | | | | | | | | |
|----|-----|--|--|--------------------|---|-----------------------------|---|------------------|
| 62 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Плетение петель для березы. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 63 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Плетение петель для березы. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 64 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Плетение петель для березы. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 65 | Май | | | Демонстрация ПР | 2 | Сборка веток из петель. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 66 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Сборка веток из петель. | | Наблюдение ПР |
| 67 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Сборка веток из петель. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 68 | | | | Демонстрация | 2 | Сборка веток из петель. | МБОУ | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------|---|---|--------------------------------|-----------------|
| | | | | ПР | | | «Гимназия №2» г. Грозного | ПР |
| 69 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Сборка веток из петлей. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 70 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Изготовление ствола. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 71 | | | | Демонстрация ПР | 2 | Сборка композиции «Белая береза». | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Наблюдение ПР |
| 72 | | | | Выставка | 2 | Выставка творческих работ 2 ч. Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ. | МБОУ «Гимназия №2» г. Грозного | Выставка Анализ |

Список литературы.

Литература для педагога

1. Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства. М. Мартин, 2003 г.
2. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Ростов-на-Дону. Феникс, 2000 г.
3. Дюмина Г. Бисер. М. Астрель, 2001 г.
4. Н. Н. Карпова, педагог дополнительного образования Центра детского творчества, автора - составителя авторской программы «Работа с природным материалом как средство формирования творческой личности ребенка» – Новосибирск: Новосибирское издательство, 2000 г
5. М.А. Соловьева, педагог дополнительного образования МОУ Большевицкого Центра развития и творчества, образовательная программа «Умелые руки» 2010г.
6. Н.И. Гришина, А.А. Анистратова «Поделки из природных материалов» Издательство: Оникс, 2010 г.

Литература для детей и родителей.

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании. М.: Физкультура и спорт, 1978. - 223 с.
2. Благуш П. К теории тестирования двигательных способностей./ Перевод с чешского. - М.: Физкультура и спорт, 1982. - 165 с.
3. Захаров Е.Е., Карасев А.В., Сафонов А.А. Энциклопедия физической подготовки: Методические основы развития физических качеств. - М.: Лептос, 1994. - 368.

Интернет ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=R8bERo4twGA>
2. https://www.youtube.com/watch?v=a9_PXIKFd-c
3. https://www.youtube.com/watch?v=_1aRpWLkjNs
4. <https://www.youtube.com/watch?v=cycyTkLA9fU>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=sMzPUP96qcc>